



Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF KTOI 412	<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA NASTAVE KULTURE ŽIVLJENJA II		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> 2022/23	<b>Semestar:</b> VIII	<b>Broj ECTS kredita:</b> 6
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b> 75 <b>Predavanja:</b> 45 <b>Vježbe:</b> 15 <b>Metodička praksa:</b> 15	
<b>Odgovorni nastavnik</b>	Doc.ddr. Edin Kukavica		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave kulture življenja II		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Upoznavanje sa značajem kulturne baštine (materijalne i duhovne) BiH</li><li>✓ Upoznavanje sa tradicionalnom kulturom življenja,</li><li>✓ Upoznavanje sa kulturom dijaloga, te prihvatanjem i razumijevanjem različitosti.</li><li>✓ Upoznavanje sa kulturom historije BiH.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p><u>PREDAVANJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tematske jedinice: kultura sjećanja, tradocionalna bosanska kuća, prednosti i bogatstvo raznolikosti BiH, poštivanje drugih i drugačijih, kultura pristojnog, metodički pristup analizi saržaja srednjovjekovne bosne, religije u BiH, vjerska tolerancija</li></ul> <p><u>VJEŽBE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Priprema studenata za realizaciju nastavnog sadržaja Kulture življenja, kroz različite oblike nastave, diskusije, debate, prezentacija.</li><li>✓ Dnevnik metodičke prakse, struktura nastavnog časa u školama, pismena priprema nastavnika Kulture življenja,</li><li>✓ Analiza nastavnih časova Kulture življenja.</li></ul> <p><u>METODIČKA PRAKSA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Studenti su obavezni realizirati metodičku praksu u osnovnim školama. Realizirati dva nastavna časa iz predmeta Kultura življenja, te voditi dnevnik metodičke prakse.</li></ul>		

<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Samostalno planiranje, programiranje i realizacija nastavnog sata iz predmeta Kultura življenja u osnovnim školama.</li> <li>✓ Saznanja vezana za kulturni značaj historije naše zemlje kao dio našeg identiteta.</li> <li>✓ Spoznaja bogatsva u našoj različitosti</li> </ul>														
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Metod usmenog izlaganja,</li> <li>✓ Analitički metod ,</li> <li>✓ Sintetički metod</li> </ul>														
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parcijalna provjera znanja vježbi-Usmeno/pismeno-10</li> <li>✓ Parcijalna provjera znanja- teorija- Usmeno/pismeno 30</li> <li>✓ Nastavni čas u školi-teorija-Usmeno-20</li> <li>✓ Analiza oglednih časova u školi-Usmeno 10</li> <li>✓ Završni ispit- Usmeno/pismeno 30</li> </ul> <p>Struktura ocjene:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">OSTVARENI BODOVI</th> <th style="padding: 5px;">OCJENA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Do 54</td> <td style="padding: 5px;">Pet (5)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">55-65</td> <td style="padding: 5px;">Šest (6)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">66-75</td> <td style="padding: 5px;">Sedam (7)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">76-85</td> <td style="padding: 5px;">Osam (8)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">86-95</td> <td style="padding: 5px;">Devet (9)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">96-100</td> <td style="padding: 5px;">Deset (10)</td> </tr> </tbody> </table>	OSTVARENI BODOVI	OCJENA	Do 54	Pet (5)	55-65	Šest (6)	66-75	Sedam (7)	76-85	Osam (8)	86-95	Devet (9)	96-100	Deset (10)
OSTVARENI BODOVI	OCJENA														
Do 54	Pet (5)														
55-65	Šest (6)														
66-75	Sedam (7)														
76-85	Osam (8)														
86-95	Devet (9)														
96-100	Deset (10)														
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p style="text-align: center;"><u>OBAVEZNA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Petrović, Sreten, <i>Kulturologija</i>, Čigoja, Beograd, 2005.</li> <li>2. Sima Ćirković, <i>Istorija srednjovekovne bosanske države</i>, Beograd 1964.</li> <li>3. Noel Malcolm: <i>Povijest Bosne</i>, Zagreb, 1995.</li> <li>4. Nastavni plan i program premeta Kultura življenja u osnovnim školama, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, 2018.</li> <li>5. John, Storey, <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i> (Longman, 2009).</li> <li>6. Nada Švob-Đokić (2010) <i>Kultura/multikultura</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</li> </ol>														

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literature na osnovu koje se priprema i polaže I spit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

DOPUNSKA:

7. Maroević, Ivo (2004) *Baštinom u svijet*. Petrinja: MaticaHrvatska
8. Antolović, Jadran (2010) *Organizacija i kultura..* Zagreb: HADRIAN d.o.o.
9. Holmes, D. (2005), *Communication Theory*, London : Sage Publications.
10. *Kulturna istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod tursku vlast*, Drugo prerađeno i dopunjeno izdanje, Sarajevo 1984.
11. Safvet beg Bašagić: *Kratka uputa u prošlost BiH*, Zurich, 1994.