



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Šifra predmeta: PEF RAN 216	Naziv predmeta: TJELESNA KULTURA		
Ciklus: I	Godina: 2019/2020	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 60 Predavanja 30 Seminari 15 Vježbe 15		
Učesnici u nastavi	Pro.dr. Indira Mahmutović, ass. Anida Kapo, MA		
Preduslov za polaganje završnog ispita:	Didaktika		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none">✓ Upoznavanje sa teorijskim osnovama tjelesne kulture✓ Upoznavanje sa funkcijama tjelesne kulture✓ Upoznavanje sa sredstvima koja se primjenjuju u tjelesnoj kulturi✓ Upoznavanje sa zakonistostima I fiziologijom vježbanja u tjelesnoj kulturi✓ Upoznavanje sa motoričkim umjećem I motoričkim navikama✓ Upoznavanje sa procesima planiranja I programiranja u tjelesnoj kulturi		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p><u>PREDAVANJA</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Teorijske osnove tjelesne kulture<ul style="list-style-type: none">➢ Pojam teorije tjelesne kulture➢ Izvori teorijskih saznanja➢ Izvori tjelesne kulture <p>Funkcije tjelesne kulture.</p><ul style="list-style-type: none">➢ Pojam i svojstva funkcija tjelesne kulture➢ Funkcije aktivne životne perspektive➢ Funkcije kretne perspektive➢ Funkcije scijalne perspektive2. Tjelesna kultura u sistemu nauka<ul style="list-style-type: none">➢ Veze tjelesne kulture sa drugim naukama➢ Odnosi tjelesne kulture sa drugim naukama➢ Značaj tjelesne kulture u drugim naukama3. Prirodno naučne predpostavke tjelesne kulture<ul style="list-style-type: none">➢ Tjelesna kultura i tjelesni razvoj➢ Tjelesna kultura i intelektualni razvoj➢ Tjelesna kultura i zdravlje➢ Tjelesna kultura i socijalizovanje ličnosti4. Metodološke osnove tjelesne kulture<ul style="list-style-type: none">➢ Metode prikupljanja podataka,➢ Metode izboru uzorka i pitanika,➢ Metode mjerjenja podataka i➢ Metode obrade podataka.		

- | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>➤ Tehnologija istraživanja</p> <p>5. Tjelesna kultura u ontogenetskom razvoju djece mlađeg školskog uzrasta</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Osnovne zakonitosti biološkog rasta i razvoja djece mlađe školske dobi➤ Opšte karakteristike djece u mlađem školskom uzrastu➤ Bio-psihosocijalne potrebe djece mlađeg školskog uzrasta <p>6. Sredstva u tjelesnoj kulturi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Igra/ tjelesna aktivnost kao osnovno sredstvo tjelesne kulture➤ Prirodni faktori kao dopunska sredstva tjelesne kulture➤ Objekti, sprave i rekviziti kao pomoćna sredstva tjelesne kulture➤ Tjelesno vježbanje i vježbe kao sredstvo prevencije, terapije i rehabilitacije <p>7. I parcijalna provjera znanja</p> <p>8. Tjelesna kultura u sistemu odgoja i obrazovanja</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mjesto i uloga tjelesne kulture kao pedagoškog procesa➤ Uži i širi smisao tjelesne kulture➤ Tjelesna kultura kao dio odgoja i obrazovanja➤ Cilj i zadaci tjelesne kulture <p>9. Opće zakonitosti funkcioniranja organizma djece mlađeg školskog uzrasta</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Lokomotorni sistem (osteologija, syndesmologija, myologija)➤ Biotička motoričkaznanja kao kineziološki transformacijski operatori➤ Sistem za kretanje: mišićna kontrakcija, energetski procesi tokom mišićne aktivnosti i oporavka <p>10. Zakonitosti u procesu tjelesnog vježbanja djece mlađeg školskog uzrasta</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Definisanje pojma zakonitosti u procesu tjelesnog vježbanja➤ Prirodne zakonitosti vježbanja➤ Kretanje kao faktor filogenetskog i ontogenetskog razvoja mlađeg školskog uzrasta➤ Utjecaj tjelesnog vježbajana organizam djece mlađeg školskog uzrasta <p>11. Osnovne metode u tjelesnom vježbanju djece mlađeg školskog uzrasta</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Metode poučavanja-obučavanja➤ Metode uvježbavaja- treniranja➤ Metode provjeravanja – evaluacije➤ Oblici rada u tjelesnoj kulturi <p>12. Osnovni oblici motoričkog ispoljavanja</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Snaga (pojmovi, faktori, adaptacijske promjene)➤ Brzina (oblici, faktori, utjecaj vježbanja)➤ Izdržljivost (oblici, faktori, utjecaj vježbanja)➤ Fleksibilnost (oblici, streching, utjecaj vježbanja)➤ Koordinacija (pojmovi, razvoj, utjecaj vježbanja) <p>Sticanje motoričkih umijeća i navika djece mlađe školske dobi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Definisanje osnovnih pojmovi➤ Metodski postupak prilikom učenja vježbe➤ Metodski postupak prilikom uvežbavanja vježbe |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>13. Osnovni organizacioni oblici rada u tjelesnoj kulturi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Jutarnje vježbanje➤ Čas tjelesnog odgoja➤ Čas posebnog – korektivnog vježbanja➤ Slobodno vrijeme i aktivni odmor➤ Izleti, ljetovanje i zimovanja➤ Takmičenja tjelesnom odgoju➤ Javni nastupi <p>14. Planiranje i programiranje u tjelesnoj kulturi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Osnovne etape i principi planiranja u tjelesnoj kulturi➤ Osnovni zahtjevi i etape programiranja u tjelesnoj kulturi <p>15. II parcijalna provjera znanja</p> |
| Ishodi učenja: | <p>VJEŽBE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa metodičko organizacijskim oblicima rada2. Puzanje, kotrljanje, valjanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencija djece mlađeg školskog uzrasta3. Hodanje i trčanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta4. Poskoci i skokovi kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta5. Vučenje i bacanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta6. Dizanje i nošenje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta7. I PARCIJALNA PROVJERA ZNANJA8. Upotreba vježbi oblikovanja u procesu tjelesnog vježbanja9. Vježbe sa partnerom10. Upotreba poligona prepreka za razvoj motoričkih sposobnosti11. Rad na stanicama u cilju razvoja motoričkih sposobnosti12. Upotreba elementarnih igara u procesu tjelesnog vježbanja13. Upotreba sportskih igara za razvoj motoričkih sposobnosti14. II PARCIJALNA PROVJERA ZNANJA15. ZAVRŠNI ISPIT <p>✓ Znanje: Poznavanje organizacije nastavnog procesa usmjerenog na učenje kretnih aktivnosti i razvoj motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta</p> <p>✓ Imaju vještine potrebne za prikupljanje i interpretaciju relevantnih podataka iz procesa dinamike biološkog rasta i razvoja djece mlađeg školskog uzrasta i stvaranje zaključaka koji uključuju relevantne stručne teme.</p> <p>✓ Vještine: Mogu primjeniti znanja i vještine teoretskih spoznaja u praktičnom djelovanju.</p> <p>✓ Imaju znanje i razumijevanje za posebnosti tjelesnog razvoja djeteta mlađe školske dobi utemeljenim na bio-psihosocialnim zakonitostima rasta i razvoja i razvili su vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje.</p> <p>✓ Mogu primjeniti znanja i razumijevanja koja se tiču potreba djece da kroz formu tjelesnih aktivnosti djeluju na svestraniji, potpuniji i raznovrsniji razvoj.</p> <p>✓ Mogu primjeniti znanje i razumijevanje na način karakterističan za tjelesne aktivnosti u školi i imaju kompetencije koje im omogućuju rješavanje problema u području razvoja motoričkih</p> |

VJEŽBE:

1. Upoznavanje sa metodičko organizacijskim oblicima rada
2. Puzanje, kotrljanje, valjanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencija djece mlađeg školskog uzrasta
3. Hodanje i trčanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta
4. Poskoci i skokovi kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta
5. Vučenje i bacanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta
6. Dizanje i nošenje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta
7. I PARCIJALNA PROVJERA ZNANJA
8. Upotreba vježbi oblikovanja u procesu tjelesnog vježbanja
9. Vježbe sa partnerom
10. Upotreba poligona prepreka za razvoj motoričkih sposobnosti
11. Rad na stanicama u cilju razvoja motoričkih sposobnosti
12. Upotreba elementarnih igara u procesu tjelesnog vježbanja
13. Upotreba sportskih igara za razvoj motoričkih sposobnosti
14. II PARCIJALNA PROVJERA ZNANJA
15. ZAVRŠNI ISPIT

- ✓ Znanje: Poznavanje organizacije nastavnog procesa usmjerenog na učenje kretnih aktivnosti i razvoj motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta
- ✓ Imaju vještine potrebne za prikupljanje i interpretaciju relevantnih podataka iz procesa dinamike biološkog rasta i razvoja djece mlađeg školskog uzrasta i stvaranje zaključaka koji uključuju relevantne stručne teme.
- ✓ Vještine: Mogu primjeniti znanja i vještine teoretskih spoznaja u praktičnom djelovanju.
- ✓ Imaju znanje i razumijevanje za posebnosti tjelesnog razvoja djeteta mlađe školske dobi utemeljenim na bio-psihosocialnim zakonitostima rasta i razvoja i razvili su vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje.
- ✓ Mogu primjeniti znanja i razumijevanja koja se tiču potreba djece da kroz formu tjelesnih aktivnosti djeluju na svestraniji, potpuniji i raznovrsniji razvoj.
- ✓ Mogu primjeniti znanje i razumijevanje na način karakterističan za tjelesne aktivnosti u školi i imaju kompetencije koje im omogućuju rješavanje problema u području razvoja motoričkih

	<p>sposobnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kompetencije: Poznavanje strukture pokreta, poznavanje prirodnih oblika kretanja I njihove uloge u procesu rasta I razvojadjece mlađeg školskog uzrasta ✓ Poznavanje motričkog znanja I motoričkog umjećadjece mlađeg školskog uzrasta ✓ Imaju kompetencija koje im omogućavaju primjenu elementarnih i sportskih igara za razvoj motoričkih sposobnosti kod djece mlađeg školskog uzrasta 																					
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metod demonstracije, ✓ Metod praktičnog vježbanja, ✓ Metod usmenog izlaganja, ✓ Analitički metod , ✓ Sintetički metod 																					
Metode provjere znanja sa strukturu ocjene¹:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I parcijalna provjera znanja-praktično 5 bodova ✓ I parcijalna provjera znanja- teorijski 5 bodova ✓ II Pracijalna provjera znanja-praktično 10 bodova ✓ II Parcijalna provjera znanja-teorijski- pismeno 10 bodova ✓ Seminarski rad- usmeno 10 bodova ✓ Prisustvo na predavanjima- 5 bodova ✓ Prisustvo na vježbama 5 bodova ✓ Završni ispit- usmeno,pismeno, praktično50 																					
	<p>Završna ocjena se izvodi prema skali utvrđenoj čl. 62. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17), :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 15%;">ocjena</th> <th style="text-align: center; width: 60%;">opis postignuća</th> <th style="text-align: center; width: 25%;">broj bodova</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">10 (A)</td> <td style="text-align: center;">Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama</td> <td style="text-align: center;">95 –100 bodova</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9 (B)</td> <td style="text-align: center;">Iznad prosjeka, sa ponekom greškom</td> <td style="text-align: center;">85 – 94 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8 (C)</td> <td style="text-align: center;">Prosječan sa primjetnim greškama</td> <td style="text-align: center;">75 - 84 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7 (D)</td> <td style="text-align: center;">Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima boda</td> <td style="text-align: center;">65 – 74</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6 (E)</td> <td style="text-align: center;">Zadovoljava minimalne kriterije</td> <td style="text-align: center;">55 – 64 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 (F, Fx)</td> <td style="text-align: center;">Potrebno znatno više rada bodova</td> <td style="text-align: center;">Ispod 55</td> </tr> </tbody> </table>	ocjena	opis postignuća	broj bodova	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 –100 bodova	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda	7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima boda	65 – 74	6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda	5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada bodova	Ispod 55
ocjena	opis postignuća	broj bodova																				
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 –100 bodova																				
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda																				
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda																				
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima boda	65 – 74																				
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda																				
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada bodova	Ispod 55																				
Literatura²:	<p><u>OBAVEZNA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rašidagić Faris, Manić Gordana, Mahmutović Indira: <i>Metodika tjelesnog odgoja i sporta</i>. Univerzitetski udžbenik. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja (2016). 																					

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije pocetka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporucenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

2. Obrazovne tehnologije u kineziologiji, Imamović,Dž., Rašidagić. F., Mahmutović, i. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Univerzitet u Sarajevu, 2019. Sarajevo
3. Skender,N., Pišotnik.,Čolakhodžić,E. (2010) *Osnove motorike*, Univerzitet“Džemal Bijedić“ u Mostaru, Nastavnički fakultet,Mostar
4. Bačanac, Lj., Radovanović, I. (2005). *Vaspitanje kroz sport*. Beograd: Učiteljski fakultet.
5. Mrgan, J. (2003). *Kineziološki modeli u školi*. Aura, Sisak
6. Findak, V., Gagi, I., Juras, V., Reljić, J. (1986). *Metodologija praćenja i vrednovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području*. JUMENA, Zagreb.
7. Šoše, H., Rado, I. (1998). *Mjerenje u kineziologiji*. Fakultet za fizičku kulturu, Sarajevo.

DOPUNSKA:

1. Nikšić Elvira, Rašidagić Faris, Mahmutović Indira, Mujkić Adis: *Igre s loptom u funkciji razvoja djeteta*. Pedagoški fakultet Sarajevo (2015)
2. Nemec Predrag, Vesna Nemec, *Elementarne igre i njihova primjena*, Beograd, 2009
3. Biberović, A., Mačković, S., Mulabećirović, M. (2006). *Tjelesna edukacija i sport*. Tuzla: Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli.
4. Smajić, M., Turković, S. (2001). *Opšta teorija sporta*. Sarajevo : Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu