

UNIVERZITET U SARAJEVU  
PEDAGOŠKI FAKULTET SARAJEVO

|                        |                       |            |              |
|------------------------|-----------------------|------------|--------------|
| PRIMLJENO: 27. 8. 2026 |                       |            |              |
| Podorg. jed.           | Klasifikaciona oznaka | Redni broj | Broj priloga |
| 23                     | 01                    | 1957       |              |

Komisija za sastavljanje Izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora/profesorice za oblast „Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine“, po objavljenom konkursu:

Prof. dr. Aida Idrizbegović Zgonić, predsjednica

Prof. dr. Lejla Džumhur, članica

Prof. dr. Anica Draganić, članica

Sarajevo, 26.08.2026. godine

Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet

Vijeće Pedagoškog fakulteta

Odlukom Vijeća Fakulteta o imenovanju Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje vanrednog profesora za oblast Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine broj: 23-01-1621/26 od 1. 7. 2026. godine, Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Pedagoškog fakulteta o utvrđivanju adekvatnosti naučne oblasti broj: 23-01-1623/26 od 1. 7. 2026 godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o utvrđivanju adekvatnosti naučne oblasti od 15.07.2026. godine, imenovana je Komisija za sastavljanje Izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora/profesorice za oblast „Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine“, 1 (jedan) izvršilac, po konkursu raspisanom u dnevnom listu „Dnevni avaz“ i na web-stranici Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta dana 29.05.2026. god., u sastavu:

1. Prof. dr. Aida Idrizbegović Zgonić, dipl. ing. arh. – članica

Redovna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu  
naučna oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“

2. Prof. dr. Lejla Džumhur, dipl. ing. arh. – članica

Vanredna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu  
naučna oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“

3. Prof. dr. Anica Draganić, dipl. ing. arh. – članica

Redovna profesorica na Univerzitetu u Novom Sadu – Fakultet tehničkih nauka  
naučna oblast „Istorija, nasleđe i zaštita“

Na raspisani konkurs objavljen u dnevnom listu „Dnevni avaz“ i na web-stranici Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta u Sarajevu, dana 29.05.2026. god., u predviđenom roku javila se 1 (jedna) kandidatkinja, i to:

**Doc. dr. Maja Pličanić**, Prijava broj: 23-01-1502/26 od 12. 6. 2026. godine u zakonskom roku za izbor u zvanje vanredni profesor za oblast Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine na Univerzitetu u Sarajevu - Pedagoškom fakultetu.

Stručna služba Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta izdala je Potvrdu o blagovremenosti pristigle prijave na Konkurs kandidata za izbor u zvanje vanrednog profesora za oblast Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, broj: 23-01-1530/26 od 16. 6. 2026. godine i Potvrdu o potpunosti (urednosti) pristigle prijave broj: 23-01-1803/1/26 od 17. 7. 2026. godine i u skladu sa članom 96. tačka e) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje (broj: 01-15-29/23 od 27.09.2023. godine).

Komisija provodi proceduru izbora akademskog osoblja u akademiska zvanja u skladu s Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21), Statutom Univerziteta u Sarajevu, Konkursom za izbor akademskog osoblja na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu raspisanog 29. 5. 2026. godine.

Na osnovu detaljnog razmatranja prijave i dostavljenog materijala uz prijavu, kao i poznavanja kandidatkinje doc. dr. Maje Pličanić, dipl. ing. arh., podnosimo sljedeći:

## IZVJEŠTAJ

po raspisanom konkursu za izbor nastavnika u zvanje VANREDNI PROFESOR/PROFESORICA za naučnu oblast „ Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine“ (1 izvršilac sa punim radnim vremenom)

Uz prijavu na konkurs kandidatkinja je dostavila sljedeću dokumentaciju:

1. Prijavu na Konkurs
2. Biografija i spisak objavljenih radova
3. Diploma doktorskog studija (Arhitektonski fakultet), ovjerena kopija
4. Dodatak diplomi, ovjerena kopija
5. Diploma Arhitektonskog fakulteta (predbolonjski integralni studij, 10 semestara), ovjerena kopija
6. Bibliografija
7. Potvrda o provedenom izboru u zvanju docenta
8. Potvrda o mentorstvu na II ciklusu studija
9. Izvod iz matične knjige rođenih
10. Uvjerjenje o državljanstvu BiH
11. Potvrda o voditelju Projekta „Perspektive zaštite industrijskog naslijeđa“
12. Potvrda o angažmanu na međunarodnom projektu „Sleeping Giants“
13. Potvrda o učešću na Evropskom projektu „New Towns, New Narratives“
14. Potvrda o članstvu u član Programsko-organizacionog odbora na 3. međunarodnoj naučno-stručnoj konferenciji

15. Potvrda o članstvu u Uredništvu (Editorial Board) Časopisa Spoznaja
16. Potvrda o međunarodnoj razmjeni putem programa CEEPUS
17. Potvrde o ulozi recenzenta u zbornicima i časopisima
18. Potvrda o učešću na međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini
19. PDF dokumenti, svi publikovani radovi, publikacije i knjige pobrojani u bibliografiji

Biografiju i bibliografiju prenosimo u cijelosti kako je i data u prijavi kandidatkinje:

## BIOGRAFIJA (CURRICULUM VITAE)

### 1. LIČNI PODACI

Dr. sc. Maja Plićanić rođena je . . . godine u Sarajevu. Zaposlena je na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu, gdje je od 2021. godine izabrana u zvanje docenta za naučnu oblast Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine. Od januara 2026. godine obavlja dužnost rukovodioca Odsjeka za kulturu življenja i tehnički odgoj.

Adresa: Safvet bega Bašagića 90 (132)

E-mail: [mplicanic@pf.unsa.ba](mailto:mplicanic@pf.unsa.ba); [majasiric@gmail.com](mailto:majasiric@gmail.com)

ORCID iD: **0000-0001-7884-9424**

(<https://orcid.org/0000-0001-7884-9424>)

Google Scholar ID: -j9YLgQAAAAJ

(<https://scholar.google.com/citations?user=-j9YLgQAAAAJ&hl=hr>)

### 2. AKADEMSKO OBRAZOVANJE I PROFESIONALNI RAZVOJ

Dr. sc. Maja Plićanić stekla je zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu 2021. godine. Doktorsku disertaciju pod naslovom „*Prilozi za metodološki postupak zaštite graditeljskog naslijeđa kroz aktivnu zaštitu industrijskog naslijeđa grada Sarajeva*“ odbranila je u okviru doktorskog studija arhitektonske struke, usmjerenja Zaštita graditeljske baštine. Doktorsko istraživanje bilo je usmjereno na proučavanje industrijskog razvoja Sarajeva i identifikaciju njegovog graditeljskog naslijeđa, pri čemu je razvijen metodološki okvir za istraživanje, vrednovanje i zaštitu industrijskih objekata i cjelina. Posebna pažnja posvećena je sagledavanju njihovog značaja u historijskom razvoju grada te mogućnostima njihove savremene interpretacije i ponovne upotrebe.

Prethodno je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu 2003. godine završila studij arhitekture i stekla zvanje diplomiranog inženjera arhitekture. Diplomski rad pod naslovom „*Revitalizacija željezničke stanice na Ilidži*“, izrađen pod mentorstvom prof. dr. Muhameda Hamidovića, predstavljao je njeno prvo sistematično istraživanje mogućnosti očuvanja, prenamjene i integracije objekata historijske baštine u savremene prostorne i društvene tokove. Već tokom studija usmjerila se prema oblastima zaštite graditeljskog naslijeđa i historije arhitekture. Interes za pitanja očuvanja i prenamjene historijskih objekata, prisutan još u diplomskom radu, kasnije je razvijan kroz doktorsko istraživanje i naučni rad posvećen industrijskom naslijeđu Bosne i Hercegovine.

Prethodno profesionalno iskustvo u oblasti zaštite kulturnog naslijeđa, prostornog planiranja i upravljanja prostorom sticala je kroz angažman u Kantonalnom zavodu za zaštitu kulturno-historijskog

i prirodnog naslijeđa Sarajevo (2004) te Ministarstvu prostornog uređenja i zaštite okoliša Kantona Sarajevo (2004-2006). U okviru tih institucija učestvovala je u poslovima vezanim za evidentiranje, zaštitu i upravljanje graditeljskim naslijeđem, kao i u aktivnostima iz oblasti urbanizma i prostornog planiranja. Navedeno iskustvo predstavljalo je važnu osnovu za kasniji razvoj njenog nastavnog, naučnoistraživačkog i stručnog djelovanja.

### 3. NASTAVNI RAD I AKADEMSKI ANGAŽMAN

Nastavni rad dr. sc. Maje Pličanić vezan je za Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet, gdje je od **2006. godine** kontinuirano angažovana na Odsjeku za kulturu življenja i tehnički odgoj. Akademsku karijeru započela je u zvanju asistenta, potom je izabrana u zvanje višeg asistenta, a od 2021. godine obavlja dužnost docenta za naučnu oblast Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine.

U okviru nastavnog procesa učestvovala je u izvođenju nastave na predmetima **Kulturno naslijeđe, Kultura stanovanja, Osnove odijevanja, Građevinska tehnika, Tehničko crtanje i Nacrtna geometrija**. Tokom dugogodišnjeg rada sa studentima razvijala je interdisciplinarni pristup nastavi, povezujući sadržaje iz oblasti arhitekture, kulturnog naslijeđa, tehničkog obrazovanja i kulture življenja sa savremenim obrazovnim praksama i potrebama nastavničke profesije.

U nastavnom radu nastoji povezati teorijska znanja sa praktičnim iskustvima iz oblasti zaštite kulturnog naslijeđa i prostornog razvoja. Posebnu pažnju posvećuje uključivanju tema kulturnog naslijeđa u obrazovanje budućih nastavnika te podsticanju kritičkog promišljanja, istraživačkog pristupa i odgovornog odnosa prema kulturnim i prostornim vrijednostima Bosne i Hercegovine.

Pored angažmana na matičnoj instituciji, učestvovala je u izvođenju nastave na III ciklusu studija Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu 2023. godine, u okviru modula **Zaštita graditeljskog naslijeđa**, kroz tematsku oblast posvećenu **aktivnoj zaštiti industrijskog graditeljskog naslijeđa**. Kroz ovaj angažman ostvarena je povezanost naučnoistraživačkog rada sa nastavnim procesom i obrazovanjem mladih istraživača u oblasti zaštite naslijeđa, uz prenošenje iskustava stečenih kroz vlastita istraživanja industrijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

U okviru nastavne i akademske saradnje sa Arhitektonskim fakultetom Univerziteta u Sarajevu održala je u maju 2025. godine gostujuće predavanje pod nazivom **„Tihi svjedoci modernosti: Zašto o industrijskom naslijeđu (još) ne govorimo?“** u okviru predmeta Historija arhitekture u Bosni i Hercegovini na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa. Predavanje je bilo posvećeno pitanjima prepoznavanja, valorizacije i zaštite industrijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine te njegovom značaju za razumijevanje procesa modernizacije, razvoja arhitekture i urbanizma tokom 19. i 20. stoljeća.

Međunarodni nastavni angažman ostvarila je i kroz CEEPUS mrežu *„Multidisciplinary Approach in Critical Heritage Studies“* (RS-2016-01-2526), tokom mobilnosti na Lodz University of Technology u Poljskoj. U okviru međunarodne radionice *„Solidarity Roundabout – Reinterpretation and Reintegration“* održala je pozvano predavanje pod nazivom **„Layers of Industry, Memory, and Transformation in Sarajevo“**, posvećeno transformacijama industrijskih pejzaža Sarajeva i njihovom značaju u savremenim procesima očuvanja i reinterpretacije naslijeđa.

#### **4. INSTITUCIONALNI ANGAŽMAN**

Pored nastavnog i naučnoistraživačkog rada, dr. sc. Maja Pličanić kontinuirano učestvuje u radu upravljačkih, stručnih i savjetodavnih tijela Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta. U periodu od 2011. do 2013. godine obavljala je dužnost sekretara Odsjeka za kulturu življenja i tehnički odgoj, učestvujući u organizaciji i koordinaciji rada Odsjeka.

Tokom akademske karijere aktivno je učestvovala u radu fakultetskih komisija i radnih tijela nadležnih za normativna pitanja, razvoj i unapređenje studijskih programa te planiranje institucionalnog razvoja. Učestvovala je u radu Komisije za izmjene i dopune nastavnih planova i programa, a od 2026. godine obavlja dužnost predsjednice Komisije. Bila je i članica Komisije za pripremu prijedloga kapitalnog projekta Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta za 2024. godinu.

Aktivno učestvuje i u radu sindikalnih tijela Fakulteta. U periodu 2024–2026. godine bila je članica Sindikalnog odbora Pedagoškog fakulteta, a od 2026. godine obavlja dužnost predsjednice Sindikalne organizacije Pedagoškog fakulteta u četverogodišnjem mandatu.

Od januara 2026. godine obavlja i dužnost rukovodioca Odsjeka za kulturu življenja i tehnički odgoj, koordinirajući akademske aktivnosti Odsjeka te učestvujući u razvoju i unapređenju studijskih programa i nastavnog procesa.

#### **5. NAUČNOISTRAŽIVAČKI PROFIL**

Naučnoistraživački rad dr. sc. Maje Pličanić usmjeren je na proučavanje industrijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine u kontekstu procesa industrijalizacije, urbanog razvoja i transformacije kulturnih pejzaža tokom 19. i 20. stoljeća. Posebnu pažnju posvećuje istraživanju odnosa između industrijskog razvoja i oblikovanja prostora, kao i ulozi industrijskog naslijeđa u razumijevanju društvenih i ekonomskih promjena koje su obilježile modernizaciju Bosne i Hercegovine.

Nakon izbora u zvanje docenta istraživanja je usmjerila na rane industrijske pejzaže Bosne i Hercegovine, razvoj industrijskih gradova i naselja, transformaciju industrijskih prostora u postindustrijskom periodu te mogućnosti njihove revitalizacije kroz savremene modele upravljanja i interpretacije naslijeđa. Posebno mjesto zauzimaju istraživanja industrijskog razvoja Sarajeva, Tuzle, Zenice, Ilijaša i Vareša, kao i drugih značajnih industrijskih centara Bosne i Hercegovine.

Značajan dio istraživanja posvećen je pitanjima evidentiranja, dokumentovanja i prezentacije industrijskog naslijeđa, uključujući mogućnosti njegove integracije u obrazovne programe, digitalne platforme i savremene modele interpretacije kulturnog naslijeđa.

#### **6. MEĐUNARODNA SARADNJA I MOBILNOST**

Međunarodnu saradnju ostvaruje kroz učešće u međunarodnim istraživačkim projektima, programima akademske mobilnosti i stručnim mrežama posvećenim zaštiti kulturnog i industrijskog naslijeđa.

Posebno značajno iskustvo ostvareno je kroz učešće u međunarodnom projektu **New Town – New Narratives**, realizovanom pod okriljem International New Town Institute (INTI) iz Rotterdama. Projekat je okupio predstavnike novih gradova iz više evropskih zemalja s ciljem istraživanja i interpretacije urbanog, društvenog i kulturnog naslijeđa planski građenih gradova. U okviru projekta učestvovala je u istraživačkim aktivnostima posvećenim razvoju i identitetu Novog Ilijaša, doprinoseći međunarodnoj razmjeni znanja i iskustava u oblasti urbanog i kulturnog naslijeđa.

Kao vanjska saradnica učestvovala je u međunarodnom projektu ***Sleeping Giants: (Re)thinking Mutual Industrial Heritage***, realizovanom uz podršku programa Culture and Creativity for the Western Balkans (CC4WBs) i British Council-a. Projekat je bio usmjeren na prepoznavanje, istraživanje i promociju zajedničkog industrijskog naslijeđa zemalja Zapadnog Balkana, s posebnim naglaskom na njegov potencijal za savremeni društveni i kulturni razvoj.

U okviru međunarodne CEEPUS mreže *Multidisciplinary Approach in Critical Heritage Studies (RS-2016-01-2526)* ostvarila je akademsku mobilnost na Lodz University of Technology u Poljskoj. Mobilnost je realizovana kroz učešće u međunarodnoj radionici „**Solidarity Roundabout – Reinterpretation and Reintegration**“, koja je okupila istraživače, nastavnike i stručnjake iz različitih akademskih i kulturnih sredina s ciljem razmjene iskustava i razvijanja interdisciplinarnih pristupa istraživanju i interpretaciji kulturnog naslijeđa. Učešćem u radu mreže ostvarena je saradnja sa istraživačima iz oblasti kritičkih studija naslijeđa, arhitekture, urbanizma i zaštite kulturnog naslijeđa te uspostavljeni temelji za daljnju međunarodnu akademsku saradnju.

## **7. UČEŠĆE NA NAUČNIM I STRUČNIM SKUPOVIMA**

Naučne i stručne rezultate kontinuirano predstavlja na domaćim i međunarodnim skupovima iz oblasti arhitekture, urbanizma, zaštite kulturnog i industrijskog naslijeđa. Aktivno učestvuje na konferencijama i stručnim skupovima posvećenim industrijskom naslijeđu još od 2010. godine, uključujući međunarodne konferencije Udruge Pro Torpedo u Rijeci (2012–2025), konferenciju Architecture & Ideology (Beograd, 2012), konferenciju CICOP-a Hazards and Modern Heritage (Sarajevo, 2013), međunarodne skupove BHAAAS-a (2023, 2024), konferenciju Rethinking Industrial Routes and Networks (Novi Sad, 2024), naučni seminar ICOMOS Europe In Memory of Raymond Lemaire (Beč, 2025), konferenciju Improving Liveability in Historic Urban Landscapes (Sarajevo, 2025), APLE međunarodnu konferenciju Teaching Practices, Practicing Architecture (Sarajevo, 2026) te XIX TICCIH World Congress (Kiruna, Švedska, 2025), najznačajniji međunarodni skup u oblasti industrijskog naslijeđa.

## **8. STRUČNI ANGAŽMAN I ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM ORGANIZACIJAMA**

Od 2010. godine članica je **Nacionalnog komiteta ICOMOS u Bosni i Hercegovini**, nacionalnog predstavništva Međunarodnog vijeća za spomenike i spomeničke cjeline (ICOMOS). U radu Komiteta kontinuirano učestvuje kroz stručne, naučne i organizacione aktivnosti usmjerene na istraživanje, zaštitu i promociju kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine. Od marta 2025. godine obavlja dužnost predsjednice Nacionalnog komiteta ICOMOS u Bosni i Hercegovini.

Od 2022. godine članica je **Međunarodnog komiteta za zaštitu industrijskog naslijeđa (TICCIH – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage)**. U okviru aktivnosti TICCIH-a učestvovala je na XIX međunarodnom kongresu održanom 2025. godine u Kiruni (Švedska), gdje je predstavila rezultate istraživanja posvećenog industrijskom naslijeđu Energoinvesta u Sarajevu. Tom prilikom predstavila je i **prvi nacionalni izvještaj o stanju industrijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine** te učestvovala kao ko-moderator međunarodne tematske sesije „*Socialist Industrial Heritage – Challenges and Perspectives*“, posvećene industrijskom naslijeđu socijalističkog perioda.

Od 2024. godine članica je **Međunarodnog naučnog komiteta za industrijsko naslijeđe (ISCIH)**, koji djeluje u okviru ICOMOS-a, te organizacije **Docomomo Bosna i Hercegovina**, posvećene dokumentovanju i zaštiti arhitekture i urbanizma modernog pokreta.

Kroz djelovanje u navedenim organizacijama aktivno doprinosi istraživanju, zaštiti i međunarodnoj promociji kulturnog i industrijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

## **9. AKADEMSKO, ORGANIZACIONO I UREDNIČKO DJELOVANJE**

Pored nastavnog i naučnoistraživačkog rada, aktivno učestvuje u organizaciji naučnih skupova, radu naučnih i programskih odbora te uređivanju naučnih publikacija.

Bila je **članica organizacionog i naučnog odbora** III i IV međunarodne konferencije „*Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih*“ u organizaciji Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta.

Bila je članica **Programskog odbora** Desetog naučno-stručnog skupa „*Nauka i savremenost*“ u organizaciji Filozofskog fakulteta Univerziteta u Zenici.

Poseban doprinos ostvarila je kao **voditeljica projekta** „*Perspektive industrijskog naslijeđa*“, realizovanog 2023. godine uz podršku Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo, u saradnji Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta i Nacionalnog komiteta ICOMOS u Bosni i Hercegovini. Projekat je rezultirao organizacijom istoimenog međunarodnog naučnog skupa te objavljivanjem publikacije *Perspektive industrijskog naslijeđa* (2024), **čija je urednica**, a koja okuplja radove domaćih i međunarodnih autora posvećene savremenim pristupima istraživanju, očuvanju i valorizaciji industrijskog naslijeđa.

Urednički angažman ostvaruje i kao **članica uredništva** časopisa *Spoznaja* Filozofskog fakulteta Univerziteta u Zenici.

## **10. MENTORSTVA, KOMISIJE I RECENZENTSKI RAD**

U periodu nakon izbora u zvanje docenta ostvarila je mentorstvo na dva završna rada drugog ciklusa studija. Na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu mentorirala je master rad „*Značaj primjene 3D modeliranja u nastavi tehničke kulture*“ (Ena Marevac, 2025), a na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu završni rad „*Adaptacija objekta Dom porodica u Zenici*“ (Hana Hačimić, 2024).

Kao članica komisija učestvovala je u ocjeni i odbrani završnih radova na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu iz oblasti tehničkog obrazovanja i savremenih pristupa unapređenju nastavnog procesa.

Recenzentski angažman ostvaruje u domaćim i međunarodnim naučnim publikacijama i naučnim skupovima. Učestvovala je u postupku recenzije radova za naučne časopise *Prostor – Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning* i *Acta Architectonica et Urbanistica*, kao i za međunarodne konferencije *ArhiBau*, *Međunarodnu konferenciju o industrijskoj baštini* u organizaciji Udruge Pro Torpedo iz Rijeke te konferencije *Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih*.

## **11. PREGLED OBJAVLJENIH NAUČNIH RADOVA, KNJIGA I DRUGIH RELEVANTNIH REZULTATA**

Naučnoistraživački rad dr. sc. Maje Pličanić rezultirao je objavljivanjem naučne monografije, uredničke publikacije, radova u međunarodnim i domaćim naučnim časopisima, poglavlja u međunarodnim monografijama i zbornicima radova, stručnih radova, prikaza i izvještaja, kao i aktivnim učešćem u međunarodnim istraživačkim projektima i naučnim skupovima. U periodu nakon izbora u zvanje docenta objavila je sljedeće publikacije i ostvarila sljedeće naučne i stručne rezultate:

### **Monografije i uredničke publikacije:**

- Pličanić, M. (2026). *Industrija Sarajeva (1864–1992): Zaboravljeni dimnjaci grada*. Art Rabic. (ISBN 978-9926-503-91-8)
- Pličanić, M. [Ed.] (2024) „*Perspektive industrijskog naslijeđa / Perspectives on Industrial Heritage*“. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH. Elektronski izvor: <https://icomosubih.ba/naucne-monografije-i-zbornici/> (ISBN 978-9926-8463-4-3) Print: (ISBN 978-9926-8463-5-0)

### **Radovi u publikacijama indeksiranim u relevantnim naučnim bazama:**

- Pličanić, M., Veljković, T. (2024). Early Industrial Landscapes in Bosnia and Herzegovina. In: Ademović, N., Tufek-Memišević, T., Arslanagić-Kalajdžić, M. (eds) *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development III. BHAAAS 2024. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 851*. Springer, p.269-300. Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6_17) (Print ISBN 978-3-031-71075-9, Online ISBN 978-3-031-71076-6) – Original scientific paper
- Pličanić, M., Veljković, T. (2024). Critical Assessment of Industrial Heritage Recording Processes in Bosnia and Herzegovina. In: Arslanagić-Kalajdžić, M., Ademović, N., Tufek-Memišević, T. (eds) *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II. BHAAAS 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 804*. Springer, p.149-171. Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2_11) (Print ISBN 978-3-031-46691-5, Online ISBN 978-3-031-46692-2) – Original scientific paper

### **Radovi u časopisima indeksiranim u međunarodnim referentnim bazama:**

- Pličanić, M., Draganić, A. (2026). Industrial Heritage Matters: Experiential Approaches in Architectural Education. *Acta Architectonica et Urbanistica*, 2(1), June 2026. (Print ISSN: 1840-068X, Online ISSN: 3029-4509) - accepted for publication; final proof approved. – Original scientific paper

- Pličanić, M. (2025). Historijski razvoj Tkaonice ćilima u Sarajevu. *Naše Starine*, 26, 139–148. (ISSN 0547-3136) – Izvorni naučni rad
- Pličanić, M. (2024). Between Vision and Possibility – Industrial Architecture From the Socialist Period in Sarajevo. *AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy, and Related Scientific Fields*, 12(2), 132–151. <https://doi.org/10.61892/AGG202402132P> (Print ISSN 2712-0570, Online ISSN 2303-6036) - Review scientific paper

#### **Radovi i poglavlja u međunarodnim monografijama i zbornicima sa recenzijom:**

- Pličanić, M., Draganić, A. (2026), Industrial Heritage Matters: Experiential Approaches in Architectural Education, in Proceedings „TEACHING PRACTICES, PRACTICING ARCHITECTURE “ [ed. Ibrišimbegović, S., Idrizbegović-Zgonić, A., Zagora, N., Kahrović-Handžić, L.], Sarajevo: University of Sarajevo – Faculty of Architecture, p. 76-89. (ISBN: 978-9926-490-36-2) - **Napomena:** Verzija rada objavljena u časopisu *Acta Architectonica et Urbanistica* nastala je nakon dodatne dorade i prilagođavanja konferencijskog rada te je prošla nezavisan dvostruko slijepi recenzentski postupak.
- Turkušić, E., Salihagić, I., Pličanić, M. (2025), „Taking the green legacy a step further. Green as cultural and spatial binder in Ilijaš“ u *New Towns New Narratives: Telling The Story* [ed. Provoost, M., Axinte, A.]. International New Town Institute. p. 94-105. (ISBN: 978 90 817520 4 6)
- Pličanić, M. (2025), Industrijalizacija Sarajeva nakon 1945: formiranje industrijskih pejzaža 20. stoljeća, u *Zborniku IX Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Industrijsko naslijeđe nakon 1945*, [ur. Pandža, K., Palinić, N., Lozzi-Barković, J.], Rijeka: Pro Torpedo, p.371-390. (ISSN 1848-4794) – Izvorni znanstveni rad.
- Pličanić, M., Veljković, T. (2024), Development of the Iron Industry Route in Bosnia and Herzegovina: From Extractive Beginnings to Digital Revitalization, in Proceedings „Rethinking Industrial Routes and Networks“ [ed. Draganić, A.]. Novi Sad: TICCIH Serbia and CULT Store, p.87-105. (ISBN 978-86-82166-09-02)
- Pličanić, M. (2024), Prikaz metodološkog pristupa za zaštitu graditeljskog industrijskog naslijeđa grada Sarajeva / Overview of the Methodological Approach for the Protection of Architectural Industrial Heritage of the City of Sarajevo, u Pličanić, M. (ed.) „*Perspektive industrijskog naslijeđa / Perspectives on Industrial Heritage*“. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH. Elektronski izvor (ISBN 978-9926-8463-4-3)

#### **Ostali objavljeni stručni radovi, izvještaji i prikazi:**

- Čusto, A., Pličanić, M., Džino Šuta, A. (2025), Prikaz multimedijalne putujuće izložbe „Industrijalizacija u toku...“, u *Zborniku IX Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini –*

*Industrijsko nasljeđe nakon 1945*, [ur. Pandža, K., Palinić, N., Lozzi-Barković, J.], Rijeka: Pro Torpedo, p. 23-32. (ISSN 1848-4794) – Stručni rad.

- Plićanić, M. (2025), National Report of Bosnia and Herzegovina in *National & Transnational Reports On Industrial Heritage*, Presented on the Occasion of the XIX TICCIIH World Congress Kiruna, Sweden Heritage In Action: Legacies of Industry in Future Making. 25 - 31 August 2025 [ed. Vanacker, B.], p.89-92
- Plićanić, M. (2024), Report and Conclusions from the Round Table Discussion titled "Perspectives on Industrial Heritage", *TICCIIH Bulletin No. 105*, 3rd Quarter 2024. [ed. Vanacker, B.], p.12-14

## BIBLIOGRAFIJA

---

### 1. KNJIGE

1. Plićanić, M. (2026). *Industrija Sarajeva (1864–1992): Zaboravljeni dimnjaci grada*. Art Rabic. (ISBN 978-9926-503-91-8)

### 2. UREDNIČKE KNJIGE I MONOGRAFIJE

1. Plićanić, M. [Ed.] (2024) „*Perspektive industrijskog naslijeđa / Perspectives on Industrial Heritage*“. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH. Elektronski izvor: <https://icomosubih.ba/naucne-monografije-i-zbornici/> (ISBN 978-9926-8463-4-3), Print: (ISBN 978-9926-8463-5-0)

ICOMOS OA: Eprints on CH

### 3. RADOVI U PUBLIKACIJAMA INDEKSIRANIM U RELEVANTNIM MEĐUNARODNIM BAZAMA PODATAKA

1. Plićanić, M., Veljković, T. (2024). Early Industrial Landscapes in Bosnia and Herzegovina. In: Ademović, N., Tufek-Memišević, T., Arslanagić-Kalajdžić, M. (eds) *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development III. BHAAAS 2024. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 851*. Springer, p.269-300. Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6_17) (Print ISBN 978-3-031-71075-9, Online ISBN 978-3-031-71076-6) – Original scientific paper

SCOPUS, INSPEC, WTI Frankfurt eG, zbMATH, SCImago and Springerlink

2. Plićanić, M., Veljković, T. (2024). Critical Assessment of Industrial Heritage Recording Processes in Bosnia and Herzegovina. In: Arslanagić-Kalajdžić, M., Ademović, N., Tufek-Memišević, T. (eds) *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II. BHAAAS 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 804*. Springer, p.149-171. Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2_11) (Print ISBN 978-3-031-46691-5, Online ISBN 978-3-031-46692-2) – Original scientific paper

SCOPUS, INSPEC, WTI Frankfurt eG, zbMATH, SCImago and Springerlink

#### 4. RADOVI U ČASOPISIMA INDEKSIRANIM U MEĐUNARODNIM REFERENTNIM BAZAMA

1. **Pličanić, M., Draganić, A. (2026).** Industrial Heritage Matters: Experiential Approaches in Architectural Education. *Acta Architectonica et Urbanistica*, 2(1), June 2026. (Print ISSN: 1840-068X, Online ISSN: 3029-4509) - accepted for publication; final proof approved. – Original scientific paper
2. **Pličanić, M. (2025).** Historijski razvoj Tkaonice ćilima u Sarajevu. *Naše Starine*, 26, 139–148. (ISSN 0547-3136) – Izvorni naučni rad
3. **Pličanić, M. (2024).** Between Vision and Possibility – Industrial Architecture From the Socialist Period in Sarajevo. *AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy, and Related Scientific Fields*, 12(2), 132–151. <https://doi.org/10.61892/AGG202402132P> (Print ISSN 2712-0570, Online ISSN 2303-6036) - Review scientific paper

EBSCO and CEEOL

DOAJ, ERIH PLUS, MIAR.

#### 5. POGLAVLJA U KNJIGAMA, MONOGRAFIJAMA I ZBORNICIMA SA RECENZIJOM

##### 5.1. Od izbora u zvanje docenta (2021–2026):

1. **Pličanić, M., Draganić, A. (2026),** Industrial Heritage Matters: Experiential Approaches in Architectural Education, in *Proceedings „TEACHING PRACTICES, PRACTICING ARCHITECTURE “* [ed. Ibrišimbegović, S., Idrizbegović-Zgonić, A., Zagora, N., Kahrović-Handžić, L.], Sarajevo: University of Sarajevo – Faculty of Architecture, p. 76-89. (ISBN: 978-9926-490-36-2) - **Napomena:** Verzija rada objavljena u časopisu *Acta Architectonica et Urbanistica* nastala je nakon dodatne dorade i prilagođavanja konferencijskog rada te je prošla nezavisan dvostruko slijepi recenzentski postupak.
2. Turkušić, E., Salihagić, I., **Pličanić, M. (2025),** „Taking the green legacy a step further. Green as cultural and spatial binder in Ilijaš“ u *New Towns New Narratives: Telling The Story* [ed. Provoost, M., Axinte, A.]. International New Town Institute. p. 94-105. (ISBN: 978 90 817520 4 6)
3. **Pličanić, M. (2025),** Industrijalizacija Sarajeva nakon 1945: formiranje industrijskih pejzaža 20. stoljeća, u *Zborniku IX Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Industrijsko naslijeđe nakon 1945*, [ur. Pandža, K., Palinić, N., Lozzi-Barković, J.], Rijeka: Pro Torpedo, p.371-390. (ISSN 1848-4794) – Izvorni znanstveni rad.
4. **Pličanić, M., Veljković, T. (2024),** Development of the Iron Industry Route in Bosnia and Herzegovina: From Extractive Beginnings to Digital Revitalization, in *Proceedings „Rethinking Industrial Routes and Networks“* [ed. Draganić, A.]. Novi Sad: TICCIH Serbia and CULT Store, p.87-105. (ISBN 978-86-82166-09-02)
5. **Pličanić, M. (2024),** Prikaz metodološkog pristupa za zaštitu graditeljskog industrijskog naslijeđa grada Sarajeva / Overview of the Methodological Approach for the Protection of Architectural Industrial Heritage of the City of Sarajevo, u Pličanić, M. (ed.) *„Perspektive industrijskog naslijeđa / Perspectives on Industrial Heritage“*. Sarajevo: Nacionalni komitet

5.2. Prije izbora u zvanje docenta:

6. Plićanić, M. (2021), Fabrika duhana u Sarajevu: industrijsko arhitektonsko naslijeđe 20. stoljeća, u *Zborniku VIII Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Obnova industrijskog naslijeđa*, [ur. Mrak, I., Palinić, N.], Rijeka: Protorpedo, p.331-349. (ISSN 1848-4794) – Pregledni rad.
7. Plićanić, M. (2019), Princip reverzibilnosti u savremenom pristupu zaštite graditeljskog industrijskog naslijeđa – Industrija vs. Industrija, u: *Zborniku V Međunarodnog simpozija studenata doktorskih studija iz oblasti građevinarstva, arhitekture i zaštite životne sredine "PhIDAC 2019"*, [ed: Grdić, Z. et al.], Niš: Univerzitet u Nišu, Građevinsko-arhitektonski fakultet, p. 333-342 (ISBN 978-86-88601-43-6)
8. Plićanić, M. (2016), Percepcija industrijskog naslijeđa iz perioda austrougarske uprave kao neodvojivog dijela kulturne baštine BiH / Perception of the industrial heritage of the Austro-Hungarian administration period as an inseparable part of the Bosnia and Herzegovina cultural heritage, u *„Savremene percepcije kulturnog naslijeđa Austro-Ugarske u Bosni i Hercegovini“*: radovi sa Simpozija od 22. novembra 2014. u Sarajevu [Elektronski izvor] / *„Contemporary perception of the Austro-Hungarian cultural heritage in Bosnia and Herzegovina“*: proceedings of the Symposium from 22nd November 2014 in Sarajevo [ed. Vjekoslava Sanković Simčić], Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH, p.59-66 / p.173-180. (ISBN 978-9958-9094-7-4)

9. Plićanić, M., Turkušić, E. (2014), Radničko naselje moderne sa "kućom za neoženjene radnike" u Varešu-prilog istraživanju arhitekture Juraja Neidhardta, u: *Zborniku V Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe*, [ur. Palinić, N., Rotim Malvić, J., Đekić, V.], Rijeka: Protorpedo, p.401-416. (ISSN 1849-3661 CD-ROM) – Prethodno priopćenje.
10. Plićanić, M., Pozder, N. (2014), Prepoznavanje autentičnosti "ugljenog grada" u BiH kao potencijalnog industrijskog naslijeđa u kontekstu njegove regeneracije - studija slučaja: grad Vareš, u *Zborniku V Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe*, [ur. Palinić, N., Rotim Malvić, J., Đekić, V.], Rijeka: Protorpedo, p.831-844. (ISSN 1849-3661 CD-ROM) – Prethodno priopćenje.
11. Plićanić, M., Ćorović, A. (2013), Planned housing developments in the modernist manner in BiH, in: CD Proceedings [elektronski izvor] *„Importance of Place“ - 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage* [ed. Avramidou, N., Causevic, A., Rustempasic, N., Idrizbegović-Zgonić, A.], Sarajevo: CICIOP BH, p.453-466. (ISSN 2232-965X)
12. Plićanić, M. (2012), A society of spectacle and architecture – Gasometer city Vienna, in: CD Proceedings [elektronski izvor] *International conference „Architecture & Ideology“* [ed. Mako, V., Roter Blagojević, M., Vukotić Lazar, M.], Belgrade: Faculty of Architecture

University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award and Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, p.607-614. (ISBN 978-86-7924-082-8 (FA))

13. Plićanić, M. (2012), Provedba zaštite industrijskog naslijeđa u BiH na primjeru – “Ledare” u Mostaru, u *Zborniku VIII Međunarodni naučno – stručni skup “Savremena teorija i praksa u građevinarstvu”*, [ur. Pucar, R.], Banja Luka: Zavod za izgradnju, p.369-379. (ISBN 978-99955-630-7-3)
14. Plićanić, M. (2011), The Importance of the “Vaso Miskin Crni” Workshop Complex as a unique industrial heritage of the city of Sarajevo, in: *Proceedings III International Symposium for Students of Doctoral Studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection “PhiDAC 2011”* [ed. Radonjanin, V., Kurtović – Folić, N.], Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, p.255-263. (ISBN 978-86-7892-336-4)

## 6. STRUČNI RADOVI, PRIKAZI I IZVJEŠTAJI

### 6.1. Od izbora u zvanje docenta (2021–2026):

1. Čusto, A., **Plićanić, M.**, Džino Šuta, A. (2025), Prikaz multimedijalne putujuće izložbe „Industrijalizacija u toku...“, u *Zborniku IX Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Industrijsko naslijeđe nakon 1945*, [ur. Pandža, K., Palinić, N., Lozzi-Barković, J.], Rijeka: Pro Torpedo, p. 23-32. (ISSN 1848-4794) – Stručni rad.
2. **Plićanić, M.** (2025), National Report of Bosnia and Herzegovina in *National & Transnational Reports On Industrial Heritage*, Presented on the Occasion of the XIX TICCIIH World Congress Kiruna, Sweden Heritage In Action: Legacies of Industry in Future Making. 25 - 31 August 2025 [ed. Vanacker, B.], p.89-92
3. **Plićanić, M.** (2024), Report and Conclusions from the Round Table Discussion titled "Perspectives on Industrial Heritage", *TICCIIH Bulletin No. 105*, 3rd Quarter 2024. [ed. Vanacker, B.], p.12-14

### 6.2. Prije izbora u zvanje docenta:

4. **Plićanić, M.** (2011), Industrijsko naslijeđe općine Vareš kao potencijal regionalnog razvoja, “Bobovac” – poseban prilog: *Zbornik izlaganja [transkripta] s Okruglog stola “120 godina industrije u Varešu” održanog 28.09.2011.*, 202: 10-13.
5. **Plićanić, M.** (2010), Kuće bez fasada – kako efikasnije koristiti energiju, Urbaneko: Kultura življenja [ur. Vuković, H.], Sarajevo: *Fondeko*, pp.30-33.

## PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju Komisija konstatuje da je dr. sc. Maja Plićanić izuzetan akademski, naučnoistraživački i stručni kadar čiji je profil kontinuirano i prepoznatljivo usmjeren prema oblasti zaštite graditeljskog, a posebno industrijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine. Njeno djelovanje karakteriše kontinuitet koji se može pratiti od diplomskog rada iz 2003. godine, preko profesionalnog angažmana u institucijama nadležnim za zaštitu naslijeđa, doktorskog istraživanja završenog 2021. godine, do intenzivnog naučnog, nastavnog i stručnog rada nakon izbora u zvanje docenta.

Njena istraživanja povezuju historiju industrijalizacije, razvoj gradova i naselja, transformaciju industrijskih pejzaža, pitanja autentičnosti i integriteta, dokumentovanja i valorizacije, kao i savremene mogućnosti revitalizacije, reinterpetacije i ponovne upotrebe industrijskih prostora. Takav pristup je izrazito interdisciplinaran i odgovara savremenim tendencijama u zaštiti kulturnog naslijeđa.

Centralno mjesto u naučnom opusu dr. sc. Maje Plićanić zauzima istraživanje industrijskog naslijeđa Sarajeva i Bosne i Hercegovine. Doktorska disertacija „*Prilozi za metodološki postupak zaštite graditeljskog naslijeđa kroz aktivnu zaštitu industrijskog naslijeđa grada Sarajeva*“ predstavlja temelj njenog istraživačkog opusa i važan doprinos razvoju metodološkog pristupa evidentiranju, vrednovanju i zaštiti industrijskog graditeljskog naslijeđa. Posebna vrijednost ovog istraživanja jeste njegovo usmjerenje prema aktivnoj zaštiti, odnosno prema pronalaženju načina da industrijsko naslijeđe ostane sastavni dio savremenog urbanog i društvenog života.

Komisija smatra da je potrebno istaći knjigu ***Industrija Sarajeva (1864–1992): Zaboravljeni dimnjaci grada*** (Art Rabić, 2026), koja predstavlja zaokružen i značajan rezultat dugogodišnjeg istraživanja industrijskog razvoja Sarajeva. Također, od posebnog značaja je i urednička publikacija ***Perspektive industrijskog naslijeđa / Perspectives on Industrial Heritage*** (Nacionalni komitet ICOMOS u BiH, 2024), čija je dr. sc. Maja Plićanić urednicom koji predstavlja važan rezultat saradnje Univerziteta u Sarajevu i Nacionalnog komiteta ICOMOS u BiH.

Međunarodni karakter njenog rada potvrđen je učešćem u projektima *New Town – New Narratives* i *Sleeping Giants: (Re)thinking Mutual Industrial Heritage*, akademskom mobilnošću u okviru CEEPUS mreže *Multidisciplinary Approach in Critical Heritage Studies*, kao i kontinuiranim učešćem na međunarodnim konferencijama posvećenim industrijskom i kulturnom naslijeđu.

Posebno treba istaći dugogodišnji angažman dr. sc. Maje Plićanić u **Nacionalnom komitetu ICOMOS u Bosni i Hercegovini**. Članica Komiteta je od 2010. godine, a od marta 2025. godine obavlja funkciju **predsjednice Nacionalnog komiteta ICOMOS u BiH**. Ovaj kontinuitet predstavlja značajan pokazatelj njenog stručnog i organizacionog doprinosa zaštiti kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

Njen angažman u ICOMOS-u nije samo formalnog karaktera, već je neposredno povezan sa njenim naučnoistraživačkim radom. Dodatni značaj ovom angažmanu daje članstvo u **International Scientific Committee on Industrial Heritage (ISCIH)**, međunarodnom naučnom komitetu koji djeluje u okviru ICOMOS-a, od 2024. godine. Istovremeno članstvo u **TICCIH-u** od 2022. godine predstavlja prirodnu nadogradnju njenog rada. ICOMOS i TICCIH u ovom kontekstu čine komplementaran okvir. Članstvo u **Docomomo Bosna i Hercegovina** dodatno proširuje ovaj okvir prema problematici moderne arhitekture i urbanizma.

Nastavni rad dr. sc. Maje Plićanić također pokazuje jasnu vezu između naučnoistraživačkog i pedagoškog djelovanja.

U dostavljenoj dokumentaciji jasno je da kandidatkinja ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju KS („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje (broj: 01-15-29/23 od 27.09.2023. godine).i to: **jedna naučna monografija Pličanić, M. (2026). *Industrija Sarajeva (1864–1992): Zaboravljeni dimnjaci grada*. Art Rabic. (ISBN 978-9926-503-91-8), jedna urednička monografija Pličanić, M. [Ed.] (2024) „Perspektive industrijskog naslijeđa, dva članka** u publikacijama indeksiranim u relevantnim međunarodnim bazama podataka, **tri članka** u časopisima indeksiranim u međunarodnim referentnim bazama, **četiri poglavlja** u knjigama, monografijama i zbornicima s recenzijom, **mentorstvo** na drugom ciklusu studija, vođenje i učešće na projektima, proveden mandat u zvanju docenta.

Dr. sc. Maja Pličanić posjeduje jasno profilisan i prepoznatljiv pedagoški i naučnoistraživački identitet, čije je težište industrijsko naslijeđe Bosne i Hercegovine, posebno Sarajevo i industrijski pejzaži nastali u procesima modernizacije i industrijalizacije. Njena bibliografija pokazuje kontinuitet istraživanja, tematsku konzistentnost i postupno širenje od pojedinačnih studija slučaja prema metodološkim, komparativnim, međunarodnim i interdisciplinarnim istraživanjima.

Na osnovu svega iznesenog, Komisija konstatira da sa zadovoljstvom predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta da se doc. dr. Maja Pličanić izabere u zvanje **vanredne profesorice** za naučnu oblast „Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine“, s punim radnim vremenom.

Članovi Komisije:

1. Prof. dr. Aida Idrizbegović Zgonić, dipl. ing. arh. – članica

Redovna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu  
naučna oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“

---

2. Prof. dr. Lejla Džumhur, dipl. ing. arh. – članica

Vanredna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu  
naučna oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“

---

3. Prof. dr. Anica Draganić dipl. ing. arh. - članica

Redovni profesor na Univerzitetu u Novom Sadu – Fakultet tehničkih nauka  
naučna oblast „Istorija, nasleđe i zaštita“

---