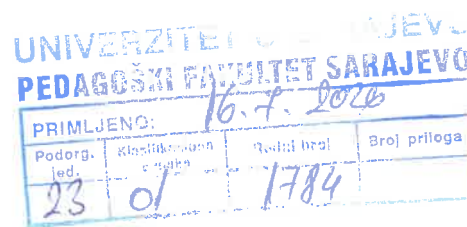


Komisija za izbor nastavnika (u zvanje višeg asistenta)

**Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog Fakulteta
Senatu Univerziteta u Sarajevu**



Predmet: *Izveštaj Komisije s prijedlogom za izbor u zvanje višeg asistenta za oblast Metodika likovnog odgoja i Metodika nastave likovne kulture na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu*

Na osnovu Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta broj: 23-01-1417/26 od 5. 6. 2026. godine imenovana je Komisija za izbor u zvanje višeg asistenta za oblast Metodika likovnog odgoja i Metodika nastave likovne kulture, u sastavu:

1. dr. Robert Potočnik, prof. lik. umet. izredni profesor za područje likovna didaktika na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Ljubljani, predsjednik
2. dr. Meho Čaušević, redovni profesor za polje Umjetnost, grana Likovna kultura i Metodika likovne kulture, na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću, član
3. dr. Ema Mazrak, docent za oblast Historija umjetnosti na Univerzitetu u Sarajevu – Akademiji likovnih umjetnosti, član

Na osnovu Konkursa za izbor akademskog osoblja saradnika u zvanje viši asistent za oblast Metodika likovnog odgoja i Metodika nastave likovne kulture na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu, objavljenog 6. 5. 2026. godine u dnevnom listu „Dnevni avaz“, web-stranici Univerziteta u Sarajevu, web-stranici Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta, koji je ostao otvoren 15 dana od dana objavljivanja, tj. do 21. 5. 2026. godine, Komisija podnosi Izveštaj za izbor akademskog osoblja u zvanje viši asistent za oblast Metodika likovnog odgoja i Metodika nastave likovne kulture na Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) člana 123. i 176. stav (1) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/22 i 28/25) i člana 256. Statuta Univerziteta u Sarajevu broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine.

Na raspisani konkurs prijavio se jedan kandidat Emir Durmišević (prijava broj: 23-01-1277/26 od 20. 5. 2026. godine). Uvaživši Potvrde Stručne službe Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta o blagovremenosti prijave (broj: 23-01-1297/26 od 22. 5. 2026. godine) i potpunosti (urednosti) pristigle Prijave (broj: 23-01-1687/26 od 7. 7. 2026. godine), te uvidom u priloženu prijavnu dokumentaciju, na konstituirajućoj sjednici održanoj dana 7. 7. 2026. godine, Komisija je

konstatovala valjanost potvrda, blagovremenost i urednost prijave. Navedene potvrde su sastavni dio ovog Izvještaja.

Na osnovu člana 176. stav (1) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/22 i 28/25), Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog Fakulteta podnosimo sljedeći:

I Z V J E Š T A J

a) Emir Durmišević predao je u zakonskom roku sljedeću dokumentaciju:

1. biografiju (CV) sa izdvojenim spiskovima izložbi, projekata, nagrada, bibliografiju (u štampanoj i elektronskoj formi, na USB-u).
2. uvjerenje o stečenom zvanju Magistar likovne umjetnosti – grafički dizajn, tj. Uvjerenje o završenom II ciklusu studija sa dodatkom diplomi (uvjerenje o položenim ispitima) na bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku – ovjerena kopija.
3. uvjerenje o stečenom zvanju Magistar likovne umjetnosti – grafički dizajn, tj. Uvjerenje o završenom II ciklusu studija sa dodatkom diplomi (uvjerenje o položenim ispitima) na engleskom jeziku – ovjerena kopija.
4. diplomu o završenom studiju za sticanje visoke stručne spreme na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u stručno zvanje Profesor likovnog obrazovanja i odgoja, I ciklus studija – ovjerena kopija.
5. uvjerenje o položenim ispitima na I ciklusu studija, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti – ovjerena kopija.
6. nagrada: Collegium Artisticum 2026, u kategoriji Grafički dizajn – ovjerena kopija.
7. nagrada: Plaketa Međunarodno zlatno pero Beograda – ovjerena kopija.
8. nagrada: Izdavačka kuća Kreativni Centar, u sklopu 49. Zlatnog pera Bograda – ovjerena kopija.
9. certifikat o učešću na projektu EU Peace, Sarajevo Online Post-Summer School 2025 – ovjerena kopija.
10. potvrda o provedenom jednom izbornom periodu u zvanju asistenta.
11. izvod iz matične knjige rođenih – ovjerena kopija.
12. uvjerenje o državljanstvu – ovjerena kopija.
13. ostala dokumentacija: izdvojene knjige, konferencije, izložbe kao reference kojima kandidat dokazuje da ispunjava uvjete za izbor u zvanje.
14. primjerak autorske knjige "Kraljevi i kraljice Bosne" (3 izdanje) – primjerak knjige

15. certifikat o uspješno završenom modulu Trening trenera: postizanje interaktivnosti u nastavi – kopija

Komisija je utvrdila da je kandidat Emir Durmišević, dostavio dokumentaciju koja je potpuna i u skladu sa uslovima navedenim konkursom čime zadovoljava formalne kriterije konkursa.

b) Biografski podaci kandidata prema dostavljenoj dokumentaciji

Obrazovanje

2000-2004: Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo: odsjek za grafičku ilustraciju i opremu knjige.

2004-2008: Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo; odsjek Nastavnički.

2010: Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti, Sarajevo; Nastavnički odsjek (grafika) – klasa prof. Halila Tikveše.

2025: Magistrirao na Akademiji likovnih umjetnosti, Sarajevo: odsjek Grafički dizajn – Magistar likovne umjetnosti – grafički dizajn.

Profesionalno iskustvo

od 2022: Asistent na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na odsjecima Predškolski odgoj, Razredna nastava i Edukacija i rehabilitacija, na predmetima Likovna kultura, metodika likovnog odgoja I, II, III, IV, Metodika nastave likovne kulture I, II, III, IV.

2021-2022: Mladinska knjiga d.o.o. Sarajevo, BiH: lead freelance ilustrator i savjetnik za grafičku i estetsku vizualizaciju dizajna i preloma knjige. Ilustrator na projektu „Hasanaginica“ po knjizi Rusmira Mahmutćehajića

2021-2026: Cavalier Games Studio LTD: konsultant, ilustrator i koncept dizajner na projektu multimedijalne igre.

2021-2025: ABC DJECA, SAD: konsultant i ilustrator na projektu bosansko-hercegovačke dijaspore s ciljem promocije bosanskog jezika među djecom rođenom u dijaspori. Projekat se fokusira na nove medije, interaktivnost, multimedije, aplikacije – kombinacija tradicionalne ilustracije i savremenih vizuelnih medija.

2020: Glama Games DOO, Beograd, Srbija; jedan od lead ilustratora i koncept umjetnika na projektu društvene igre koja se bavi promocijom kulturnog naslijeđa Slavena. Projekat je namijenjen uzrastu djece osnovne/srednje škole.

2018-2019: Američki univerzitet Sarajevo, BiH; predavač na predmetima multimedija i animacija sa fokusom na digitalnu ilustraciju, dizajn, animaciju i compositing.

- 2018:** Doicee production (The Kreative company), Dubai, UAE: karakter/koncept dizajner, zadužen za predproduksijski razvoj karaktera za produkciju serijala edukativnih videa.
- 2017-2019:** NYU Urban Expansion Program, New York University, New York, SAD: ilustrator i koncept/karakter artist zadužen za vizualizaciju i filmsku estetiku kadra i scene za knjigu i film/seriju...
- 2015-2021:** Mladinska knjiga d.o.o. Sarajevo, BiH: lead freelance ilustrator i savjetnik za grafičku i estetsku vizualizaciju dizajna i preloma knjige. Jedan od glavnih ilustratora na nekoliko projekata: "Bosansko kraljevstvo", "Stećkopedija", „Magični svijet Ilira“...
- 2017:** Eclosion Games, Pariz, Francuska: freelance karakter/koncept dizajner i ilustrator, zadužen za estetsku i grafičku vizualizaciju, ilustraciju i dizajn izgleda igračih karata (društvene igre).
- 2017:** Chimney, kreativna agencija, Basel, Švicarska: visual development, karakter/koncept dizajner i ilustrator, zadužen za predprodukciju i vizuelni razvoj aseta i elemenata za serijal animiranih promo videa.
- 2014-2017:** InetDesign, kreativna agencija, Aarhus/Sarajevo (Danska/BiH); 2D/3D animator (sa posebnim fokusom na animiranje karaktera), karakter/koncept dizajner, storyboard artist, dizajner aseta za predprodukciju i development igara, zadužen za estetsko i vizuelno definisanje levela u igri...
- 2016-2017:** MITA group, Sarajevo, BiH: ilustrator i koncept/karakter dizajner.
- 2015:** Communis, Sarajevo, BiH; 3D animator, zadužen za storyboard i 3D animaciju promo videa za klijenta.
- 2008-2014:** PRIME TIME d.o.o. Sarajevo, BiH; 2D/3D animator, koncept/karakter dizajner, environment artist, storyboard artist, zadužen za vizualizaciju, predprodukciju i animaciju na internacionalnom dugometražnom animiranom projektu.
- 2012- 2014:** Triple Claim Game Collective, Sarajevo, BiH: koncept/karakter dizajner, zadužen za vizuelno definisanje estetike i izgleda aseta za video igu. Definisanje estetike i vizuelnog izgleda levela i drugih elemenata igre.
- 2013:** Vekomp, Zagreb/Doha, Hrvatska/Katar
- 2007-2008:** "Vrijeme" d.o.o. Zenica, BiH: ilustrator knjiga za osnovno obrazovanje.
- 2004-2008:** Sarajevo-publishing d.d. Sarajevo, BiH; ilustrator knjiga za osnovno i srednje obrazovanje; ilustrator za dječije magazine.

Udruženja

Član udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti BiH (ULUPUBIH)

Član udruženja likovnih umjetnika Kantona Sarajevo (ULUKS)

Publikacije

Autor knjige „Kraljevi i kraljice Bosne“ (treće izdanje).

Autor knjige namjenjene mlađoj publici, s fokusom na djecu osnovnoškolskog uzrasta. Knjiga je napisana i ilustrovana u cilju promocije kulturnog i historijskog naslijeđa BiH i bavi se periodom srednjovjekovne Bosne.

Izdavač: Buybook

Jezik: bosanski jezik

Br. Stranica: 88 stranica

ISBN (BiH): 978-9958-30-440-8

ISBN (Hrvatska): 978-953-8226-26-7

- „Bosansko kraljevstvo“ prof.dr. Emir O. Filipović - autor ilustracija i vizuala.
- „Stećkopedija“ prof.mr. Edin Bujak - Autor sam ilustracija
- „Magični svijet Ilira“ – prof.dr. Amra Šaćić Beća, prof.dr. Salmedin Mesihović, prof.dr. Edin Veletovac – autor ilustracija i vizuala.
- "Sjeverna Bosna u okvirima rimske Panonije" - prof.dr. Amra Šaćić Beća – autor mapa.
- "Extended Reality in Culture and Creative Industries", 2025, Emerald Publishing (autor stručnog poglavlja)
- "Legenda o Esmi sultaniji" Aida Začiragić – autor ilustracija
- "Hvatač zvijezda i drugi sanjari" Zejćir Hasić, autor ilustracija
- "Uzbuna u kući belih medveda" Stanka Brdar – autor ilustracija
- "Najljepše bosanske bajke" Haris Abdagić, Muamer Spahić – autor ilustracija
- udžbenik "Vjeronauka 4" – autor sam ilustracija i vizuala
- udžbenika „Muzička kultura“ za osnovnu školu – autor ilustracija i vizuala.
- udžbenika „Bosanski jezik“ za osnovnu školu – autor ilustracija i vizuala.

Gostujuća predavanja i radionice i projekti

- 2025:** Predavanje u sklopu ART*VR festival of Virtual reality and Immersive ART u Pragu, u DOX centru za savremene umjetnosti (DOX centre for Contemporary Art); razgovor sa učesnicima panela o karakter/koncept dizajnu, stilizacij i uspostavi vizuelnog stila za VR projekte "Stećakland" i "SheLeaders".
- 2025:** Učestvovao u projektu "European University for Peace, Justice, and Inclusive Societies – EUPeace. Fokus na razvoju visokoškolskog obrazovanja, sa posebnim

fokusom na inkluziju.

- 2025:** Predavanje na Elektrotehničkom fakultetu, Univerzitet u Sarajevu; razgovor sa studentima o gaming industriji i radu na polju koncept, environment i assets dizajna i ilustracije.
- 2025:** Realizacija vizuelnog ilustrativnog materijala za predstavu "Stećakland", prema tekstu Vedrana Fajkovića. Premijera je održana u Sarajevu, u Kamernom teatru 55. Projekat je realiziran u saradnji sa Udruženjem za digitalizaciju i informatizaciju kulturne baštine "DIGI.BA"
- 2025:** Predavanje na Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu; razgovor sa studentima o narativnom aspektu ilustracija, stilizaciji i estetici, produkcijskom procesu i multimedijanom aspektu ilustrativnog vizuala.
- 2024:** Predavanje na Elektrotehničkom fakultetu, Univerzitet u Sarajevu; razgovor sa studentima o gaming industriji i radu na polju koncept, environment i assets dizajna i ilustracije.
- 2024:** Promocija projekta "SheLeaders" u Zemaljskom muzeju BiH, Sarajevo. Na projektu sam učestvovao kao concept artist, zadužen za estetsku vizuelizaciju projekta.
- 2023-2024:** Realizacija projekta "Promocija kulturnog naslijeđa BiH" u saradnji sa JU Centar za kulturu i mladih Općine Centar". Projekat je realiziran u osnovnim školama u Kantonu Sarajevu, sa fokusom na Općinu Centar.
- 2023:** Predavanje na Elektrotehničkom fakultetu, Univerzitet u Sarajevu; razgovor sa studentima o gaming industriji i radu na polju koncept, environment i assets dizajna i ilustracije.
- 2023:** Realizacija kreativne radionice "Kraljevi i kraljice Bosne" u Zavičajnom muzeju Visoko; radionica je realizirana sa učenicima osnovnih škola.
- 2023:** Predavanje na International Burch University o koncept dizajnu i karakter dizajnu. Predavanju su prisustvovali studenti IBUa, ALU i Srednje grafičke škole.
- 2023:** Realizacija projekta "Colorado"; društvena igra realizirana u saradnji sa kompanijom Sylax u Francuskoj.
- 2022:** Predavanje na Elektrotehničkom fakultetu, Univerzitet u Sarajevu; razgovor sa studentima o gaming industriji i radu na polju koncept, environment i assets dizajna i ilustracije.
- 2022:** Realizacija kreativne radionice u saradnji sa "Preporodom" u JU OŠ "Meša Selimović", u Zenici.

- 2022:** Prezentacija autorske knjige "Kraljevi i kraljice Bosne" u Švedskoj, u sklopu manifestacije "Dani evropske baštine"
- 2022:** U sklopu festivala "Pop Art", u Dječijoj kući Novo Sarajevo, realizirana je kreativna radionica.
- 2021:** Predavanje na Elektrotehničkom fakultetu, Univerzitet u Sarajevu; razgovor sa studentima o gaming industriji i radu na polju koncept, environment i assets dizajna i ilustracije.
- 2019:** Srednja škola primijenjenih umjetnosti u Sarajevu; predavanje o ilustraciji, koncept dizajnu i produkciji u gaming i publishing industriji.
- 2019:** Career4me panel; predavanje studentima usmjerenih srednjih škola i fakulteta (arhitektura, dizajn, umjetnost) o profesionalnom pozivu na poljima ilustracije, dizajna, koncept dizajna i umjetnosti.
- 2018:** Američki univerzitet Sharjah, Ujedinjeni arapski emirati; predavanje i razgovor sa studentima Fakulteta arhitekture, umjetnosti i dizajna o ilustraciji i karakter dizajnu.
- 2018:** Fakultet za tehničke studije Univerziteta u Travniku; predavanje o profesionalnom djelovanju u svijetu ilustracije i karakter dizajna.
- 2017:** Internacionalni Univerzitet u Sarajevu, BiH: predavanje o profesionalnom umjetničkom/ilustratorskom portfoliju sa posebnim akcentom na predprodukciju i angažman u kreativnim agencijama.
- 2017:** PopArt festival: učestvovao sam u organizovanju i vođenju kreativne radionice sa fokusom na karakter/koncept dizajn, storyboard i strip.
- 2016:** Internacionalni Univerzitet u Sarajevu, BiH: predavanje na temu ilustracija i karakter/koncept dizajn za produkciju, sa akcentom na lični kreativni razvoj.
- 2016:** Pop-Up festival, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo: održao sam predavanje na temu koncept/karakter dizajna i rada u kreativnim agencijama, sa akcentom na predprodukciju i pripremu vizuelnih elemenata za produkciju.
- 2005-2010:** Radionice 2D/3D animacije u saradnji sa Federalnim ministarstvom kulture i sporta, Sarajevo, BiH; radionice su se odvijale svake godine u Neumu, Mostaru i na Igmanu. Cilj radionica je bio da se mladima prezentuje animacija kao vid estetskog/likovnog izražavanja s cilje motivisanja mladih da svoje kreativne ideje realizuju u ovom mediju.
- 2009:** Co-autor kratkog animiranog filma "Kamena priča": storyboard, vizuelni razvoj, estetski izgled, karakter/koncept dizajn, 3D animaciju... Premijerno prikazan na SFF (2010 god.) i na festivalima u BiH, Hrvatskoj, Grčkoj, Francuskoj i SADu.

2008: Kratki animirani film "Crazy dance"; zadužen za storyboard, karakter/koncept dizajn, environment design, 3D animacija, definisanje vizuelne estetike filma...

Izložbe

- 2003:** Aftershocks, Sarajevo (BiH) – Internacionalna galerija
- 2003:** Aftershocks, New York (SAD) – Institucije Ujedinjenih Nacija
- 2003:** Aftershocks, London (Ujedinjeno Kraljevstvo/Engleska) – The Frontline Club
- 2003:** Portret generacije opsade, Sarajevo (BiH) – Galerija IPC
- 2010:** VIII međunarodni salon stripa, Beograd (Srbija) – Studentski kulturni centar
- 2010:** VIII comic showroom, Veles (Makedonija) – Centar za strip
- 2011:** IV izložba BiH autora, Sarajevo (BiH)
- 2011:** kratki strip, Kragujevac (Srbija)
- 2011:** XIII Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2011:** IX međunarodni salon stripa, Beograd (Srbija) – Studentski kulturni centar
- 2011:** 19+1, Sarajevo (BiH) – Galerija "Roman Petrović"
- 2012:** XIV Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2012:** X međunarodni salon stripa, Beograd (Srbija) – Studentski kulturni centar
- 2012:** projekat "Voli me/ne voli me", Zagreb (Hrvatska) – Galerija VN
- 2013:** XI comic showroom, Veles (Makedonija) – Centar za strip
- 2013:** XV Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2013:** projekat "Voli me/ne voli me", Sarajevo (BiH) – Umjetnička galerija
- 2014:** XVI Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2014:** XII comic showroom, Veles (Makedonija) – Centar za strip
- 2015:** projekat "Voli me/ne voli me", Berlin (Njemačka) – Prima Center
- 2015:** XVII Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2015:** projekat "Voli me/ne voli me", Istanbul (Turska) – 1 Gallery Adahan
- 2016:** XVIII Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2016:** projekat "Voli me/ne voli me", Beč (Austrija) – Atelier Olschinsky ART STORE
- 2017:** XIX Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija
- 2017:** projekat "Voli me/ne voli me", Pafos (Kipar) – Galeri Aponiki/Geroskipou
- 2017:** 14. međunarodno bijenale ilustracije, Beograd (Srbija) – Galerija Progres
- 2017:** Izložba ilustracija „Stećkopedija“, Sarajevo (BiH) – Gradska vjećnica
- 2018:** VI sarajevski likovni salon, Sarajevo (BiH) – Galerija Collegium Artisticum

2018: projekat "Voli me/ne voli me", Skoplje (Makedonija) – Galerija Modul

2018: projekat "Voli me/ne voli me", Kopenhagen (Danska) – Gallerie LORIEN

2018: XX Balkanska smotra mladih strip autora, Leskovac (Srbija) – Umjetnička galerija

2018: izložba postdiplomaca, Sarajevska zima, Sarajevo (Bosna i Hercegovina) – Galerija Akademije likovnih umjetnosti

2018: Festival kulture "Slovo Gorčina", Stolac (Bosna i Hercegovina) – Šarića kuća

2019: Izložba ilustracija „Zlatno pero“ – 15 međunarodno bijenale ilustracije, Beograd (Srbija) – Galerija progres

2019: promocija knjige i izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“, Sarajevo (BiH) – Zemaljski muzej BiH

2019: izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“, Zenica (BiH) – Muzej grada Zenica

2019: izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“, Kakanj (BiH) – JU KŠC Kakanj – Muzej Kaknja

2019: izložba ilustracija, Beograd (Srbija) – Book & Art Bookstore galerija

2019: Izložba ilustracija na festivalu „Vezeni most“, Tuzla (BiH) – galerija Ismet Mujezinović

2019: izložba ilustracija, Sarajevo (BiH) – galerija Srednje škole primijenjenih umjetnosti

2019: izložba ilustracija „kraljevi i kraljice Bosne“, Sarajevo (BiH) – IUS galerija

2019: izložba cover design Buybook, Sarajevo (BiH) – galerija Akademije likovnih umjetnosti

2020: Izložba ilustracija ULUPUBIH, Sarajevo (BiH) – galerija Collegium Artisticum

2020: izložba ilustracija, Abu Dhabi (UAE) – Fakultet za arhitekturu, umjetnost i dizajn

2021: izložba ilustracija, Maglaj (BiH) – galerija AB

2021: izložba ilustracija „Pitoreskni srednji vijek“, Travnik (BiH) – tvrđava Stari grad Travnik

2021: Izložba ilustracija „Pitoreskni srednji vijek“, Tuzla (BiH) – galerija Kristijan Kreković

2021: Izložba ilustracija „Pitoreskni srednji vijek“, Zenica (BiH) – Muzej grada Zenica

2021: Izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“, Breza (BiH) – Gradska biblioteka Breza

2022: 14. Salon stripa Laktaši, Laktaši (BiH), JU "Centar za kulturu i obrazovanje" Laktaši

2022: Izložba "Magični svijet Ilira", Sarajevo (BiH), Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu

2022: Izložba "Kraljevi i kraljice Bosne", Sarajevo (BiH), JU Centar kulture i mladih Općine Centar

2022: Izložba "Magični svijet Ilira", Sarajevo (BiH), JU Centar kulture i mladih Općine Centar

2022: Izložba "Magični svijet Ilira", Zenica (BiH), Muzej grada Zenica

2023: XI sarajevski salon ULUKSa, Sarajevo (BiH) – Galerija Collegium Artisticum

2023: izložba ULUPUBIH, Sarajevo (BiH) – Collegium Artisticum

2023: Izložba "Pitoreskni srednji vijek", Cazin/Ostrožac (BiH) – Muzej bosanskog kraljevstva

2023: projekat "Voli me/ne voli me", Amsterdam (Holandija) – LYCKA Buurtkamer

- 2023:** Izložba "Pitoreskni srednji vijek", Jajce (BiH) – JU "Dom kulture Jajce"
- 2023:** Izložba "Radgostova šuma – dizajn društvene igre", Sarajevo (BiH) – JU Centar kulture i mladih Općine Centar
- 2024:** projekat "Voli me/ne voli me", Virovitica (Hrvatska) – Gradski muzej Virovitica
- 2024:** izložba ULUPUBIHa, Sarajevo (BiH) – Collegium Artisticum
- 2024:** Izložba povodom "1954-2024 ULUPUBIH Retrospective 70", izložba povodom 70godina udruženja, Sarajevo (BiH) – Historijski muzej BiH
- 2025:** izložba ULUPUBIHa, Sarajevo (BiH) – Collegium Artisticum
- 2025:** Izložba digitalnih ilustracija, "Hasanaginica", Mostar (BiH) – Mostarsko ljeto.
- 2025:** "Kraljevi Bosne – ilustracija, karakter dizajn, stilizacija vizuelnog prikaza", Sarajevo (BiH) – Galerija Akademije likovnih umjetnosti.
- 2025:** Izložba "Promocija kulturnog naslijeđa kroz dizajn", Sarajevo (BiH) – Općina Novi grad
- 2025:** "Izložba studentskih radova ALU", Sarajevo (BiH) – Vjećnica
- 2026:** "Collegium Artisticum 2026" – godišnja izložba ULUPUBIHa, ULUBIHa i Asocijacije arhitekata, 6. April – Galerija Collegium Artisticum.
- 2026:** "Kraljevi Bosne – ilustracija, karakter dizajn, stilizacija vizuelnog prikaza", Sarajevo, (BiH) – Galerija Srednje škole primijenjenih umjetnosti.
- 2026:** "Kraljevi Bosne – ilustracija, karakter dizajn, stilizacija vizuelnog prikaza", Sarajevo, (BiH) – Galerija Ex Punto, Memorijalni muzej rodna kuća Ive Andrića.
- 2026:** "AEXPO: Autoportret", Treće međunarodno bijenale online likovne izložbe nastavnika učiteljskih i pedagoških fakulteta – Fakultet za odgojne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

Konferencije

- 2026:** V međunarodna konferencija "Fantastika u književnosti za djecu", Festival dječije umjetnosti FEDU, Sarajevo, BiH. Na konferenciji sam prezentovao rad "Fantastična ilustracija kao didaktičko-vizuelni model u interpretaciji i promociji kulturno-historijskog naslijeđa kod djece".
- 2026:** Međunarodna naučna konferencija "Kraljeva zemlja – Contrata del Re", Travnik, BiH. Prezentovao sam ilustracije iz svog magistarskog rada "Kraljevi Bosne – ilustracija, karakter dizajn, stilizacija vizuelnog prikaza"
- 2025:** ZIP-SCENE, Immersive Storytelling vol 7, Prag, Češka Republika. Festival virtuelne stvarnosti i imerzivne umjetnosti. Prezentovao sam rad realiziran u saradnji sa Udruženjem za digitalizaciju i informatizaciju kulturne baštine DIGI.BA. Govorio sam na temu "Vizuelno stilizovanje proširene/virtuelne stvarnosti".

Nagrade i priznanja

2026: Na godišnjoj izložbi "Collegium Artisticum 2026" u sklopu obilježavanja 6. Aprila, dobitnik nagrade u kategoriji grafičkog dizajna, koju dodjeljuje ULUPUBIH za seriju ilustracija "Kraljevi Bosne – ilustracija, karakter dizajn, stilizacija vizuelnog prikaza".

2017: dobitnik nagrade "Zlatno pero Beograda" na 49. Međunarodnom bijenalu ilustracije, koju dodjeljuje ULUPUDS, Beogradu, Srbija. Na istom bijenalu dobio nagradu izdavačke kuće "Kreativni centar"

2012: dobitnik posebnog priznanja na XIV balkanskoj smotri strip crtača u Leskovcu, Srbija, za inovativni scenario (strip projekat u nastajanju) "Druga strana historije".

2011: Dobitnik "Zlatne značke", Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti.

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Stručna komisija u sastavu prof. dr. Robert Potočnik, prof. dr. Meho Čaušević i doc. dr. Ema Mazrak, izvršila je detaljan uvid u zaprimljeni konkursni materijal, a uzimajući u obzir sve relevantne podatke o prijavljenom kandidatu, te rukovodeći se zakonskim odrednicama, utvrdila je sljedeće:

Prijavljeni kandidat mr. Emir Durmišević:

- zadovoljava kriterije Konkursa, navedene u relevantnim dokumentima,
- ispunjava sve zakonom propisane uslove za izbor u zvanje **višeg asistenta**,
- posjeduje izuzetna stručna znanja, razvijene profesionalne kompetencije te specifične umjetničke, naučne i pedagoške vještine koje predstavljaju značajan doprinos izvođenju nastave i daljem unapređenju odgojno-obrazovnog procesa,
- dobitnik „**Zlatne značke**“ **Univerziteta u Sarajevu** za ostvaren prosjek ocjena 9,8,
- dobitnik nagrade „**Zlatno pero**“ na Međunarodnom bijenalu ilustracije u Beogradu 2017. godine,
- na XIV balkanskoj smotri strip-crtača 2012. godine dodijeljeno mu je posebno priznanje za inovativni scenario strip-projekata,
- na godišnjoj izložbi "Collegium Artisticum 2026" povodom obilježavanja 6. Aprila dobitnik je nagrade za grafički dizajn koje dodjeljuje ULUPUBIH,

- autor je knjige "Kraljevi i kraljice Bosne" namijenjene djeci osnovnoškolskog uzrasta, napisane i ilustrirane s ciljem promocije kulturnog i historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

U svom dosadašnjem pedagoškom radu stekao je iskustvo rada sa učenicima razredne nastave, srednjoškolskog uzrasta (Srednja škola primijenjenih umjetnosti u Sarajevu), kao i sa studentima na visokoškolskim ustanovama u zemlji i inostranstvu kroz angažmane i gostujuća predavanja. Među institucijama na kojima je ostvario saradnju izdvajaju se Univerzitet u Sarajevu – Elektrotehnički fakultet, American University of Sharjah (Ujedinjeni Arapski Emirati), Fakultet arhitekture, umjetnosti i dizajna, Fakultet za tehničke studije Univerziteta u Travniku, Internacionalni univerzitet Burch u Sarajevu, te Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti. Također je, u saradnji sa Federalnim ministarstvom kulture i sporta Bosne i Hercegovine, učestvovao u realizaciji radionica u Neumu, Mostaru i na Igmanu s ciljem promocije animacije kao oblika estetskog i likovnog izražavanja među mladima.

Koautor je kratkog animiranog filma „**Kamena priča**“, premijerno prikazanog na Sarajevo Film Festivalu 2010. godine, nakon čega je film predstavljen i na brojnim festivalima u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Grčkoj, Francuskoj i Sjedinjenim Američkim Državama. Jedan je od vodećih ilustratora i konceptualnih umjetnika na projektu društvene igre posvećene promociji kulturnog naslijeđa Slavena, namijenjene djeci osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta. Također je bio angažovan kao konsultant i ilustrator na projektu bosanskohercegovačke dijaspore "ABC djeca" usmjerenom na promociju bosanskog jezika među djecom rođenom u inostranstvu. Kao ilustrator ostvario je saradnju s brojnim izdavačkim kućama, među kojima su Mladinska knjiga Sarajevo, Buybook, Sarajevo Publishing, Vrijeme iz Zenice i El-Kalem, kao i sa više međunarodnih kreativnih agencija na projektima realiziranim u Danskoj, Srbiji, Francuskoj, Ujedinjenom kraljevstvu, Italiji i Sjedinjenim Američkim Državama.

Posebno ističemo da je kandidat u periodu **od 2022. do 2026. godine** bio zaposlen na **Univerzitetu u Sarajevu – Pedagoškom fakultetu** u zvanju asistenta. Tokom četverogodišnjeg angažmana pokazao je visok nivo stručnosti, odgovornosti i profesionalnosti u izvođenju nastavnog procesa, aktivno učestvujući u realizaciji svih nastavnih, umjetničkih i stručnih aktivnosti iz oblasti za koju se bira. Svojim radom potvrdio je sposobnost kvalitetnog rada sa studentima, spremnost za timski rad, kontinuirano stručno usavršavanje te posvećenost razvoju nastavnog procesa i akademske zajednice, čime je u potpunosti opravdao ukazano povjerenje i ispunio očekivanja koja se postavljaju pred saradnika u visokom obrazovanju.

Ukupni umjetnički, pedagoški, nastavni i stručni rezultati kandidata, kao i kontinuitet njegovog profesionalnog razvoja i rada u visokom obrazovanju, potvrđuju da posjeduje sve kompetencije potrebne za uspješno obavljanje poslova u zvanju višeg asistenta.

Nakon detaljnog razmatranja i analize cjelokupne prispjele dokumentacije, uz uvažavanje svih zakonskih odredbi i kriterija navedenih u konkursu, Komisija, polazeći od svoje naučne, stručne i moralne odgovornosti, jednoglasno predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Pedagoškog fakulteta da se **Emir Durmišević** izabere u zvanje **višeg asistenta** za oblast Metodika likovnog odgoja i Metodika nastave likovne kulture.

Sarajevo, 10. 7. 2026. godina

Komisija:

1. prof. dr. Robert Potočnik, izredni profesor, predsjednik

Robert
Potočnik

2. prof. dr. Meho Čaušević, redovni profesor, član

3. doc. dr. Ema Mazrak, docent, članica
