

## Curriculum Vitae

### 1. LIČNI PODACI

<b>Ime i prezime:</b>	<b>Maja Pličanić</b>
<b>Datum i mjesto rođenja:</b>	4. 9. 1978. Sarajevo
<b>Adresa stanovanja:</b>	Safvet bega Bašagića 132
<b>Telefon:</b>	<b>387 61714962</b>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:majasiric@gmail.com">majasiric@gmail.com</a> , <a href="mailto:mplicanic@pf.unsa.ba">mplicanic@pf.unsa.ba</a> ,
<b>Web - stranica:</b>	<a href="http://www.pf.unsa.ba/">http://www.pf.unsa.ba/</a>
<b>Polja profesionalnog interesovanja:</b>	Zaštita graditeljskog naslijeđa, zaštita industrijskog naslijeđa, zaštita i njegovanje kulturnog naslijeđa i edukacija o kulturnom naslijeđu.

### 2. OBRAZOVANJE

<b>Naziv institucije</b>	<b>Trajanje</b>	<b>Kvalifikacija</b>
Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet	2020. (prijava teze) - 2021. (odbrana teze)	Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture
Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet	1997-2003. (integrirani, predbolonjski studij)	Diplomirani inženjer arhitekture
JU Srednja građevinsko - geodetska škola Sarajevo	1993-1997.	Arhitektonski tehničar

### 3. SADAŠNJA POZICIJA

<b>Naziv institucije:</b>	Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet
<b>Pozicija:</b>	Docent za naučnu oblast Kulturno naslijeđe BiH
<b>Adresa:</b>	Skenderija 72
<b>Telefon:</b>	033 665 867
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:mplicanic@pf.unsa.ba">mplicanic@pf.unsa.ba</a>
<b>Website:</b>	<a href="http://www.pf.unsa.ba/">http://www.pf.unsa.ba/</a>

### 4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

<b>Naziv institucije</b>	<b>Trajanje</b>	<b>Pozicija</b>
Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet	2014 – 2021.	Viši asistent
Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet	2006 – 2013.	Asistent
Kanton Sarajevo, Ministarstvo prostornog uređenja i zaštite okoliša	2004 – 2006.	Stručni saradnik za poslove urbanizma i građenja

Kantonalni zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Sarajevo	Mart – juli 2004.	Saradnik za graditeljsko naslijeđe – volonter
--	-------------------	---

## 5. KLJUČNE KVALIFIKACIJE:

Arhitektura i urbanizam; Oblast zaštita graditeljskog naslijeđa; istraživačica kulturnog naslijeđa s posebnim fokusom na industrijsko naslijeđe BiH; edukacija o kulturnom naslijeđu, njegovoj zaštiti i očuvanju.

## 6. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO:

- Od završetka arhitektonskog studija učestvovala u nekojicini projektnih ostvarenja za stambeno porodične i poslovne objekte, uređenje enterijera i scenografija.
- Učesnica na dvogodišnjem EU projektu „**New Town - New Narratives**“ na temu „New Ilijaš“ u organizaciji INTI Rotterdam (Holandija), NK ICOMOS u suradnji sa Opštinom Ilijaš i 15 novih gradova iz 13 zemalja Evrope. **Februar 2024 - oktobar 2025.** (<http://www.newtowninstitute.org/spip.php?rubrique179>)
- Voditelj projekta - organiziranje konferencije/naučnog skupa, finansiranog od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo: „**Okrugli sto - Perspektive zaštite industrijskog naslijeđa**“, **15.12.2023.** Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet i NK ICOMOS u BiH, Sarajevo.
- Saradnik na doktorskom studiju (III ciklus studija) unutar „**Glavnog izbornog modula 2 – Zaštita graditeljskog naslijeđa 2**“ sa tematskom jedinicom: Aktivna zaštita industrijskog graditeljskog naslijeđa. Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet, **2023.**
- Saradnik na projektu: „**Materijali, konstrukcije i tehnike kontrole fizikalnih utjecaja u povijesnoj arhitekturi Kvarnera**“, Sveučilište u Rijeci. **2019/2020.** Voditelj projekta: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić, dipl.ing.arh. Građevinski fakultet, katedra za arhitekturu i urbanizam. (<https://portal.uniri.hr/Projekti/Details/01509>)
- Saradnik istraživač na projektu „**Industrijalizacija u toku**“, CHwB BiH, **2019/2020.** (<http://chwb.org/bih/activities/industrijalizacija-u-toku/?lang=bs>). Izložba je dobitnica prestižne međunarodne nagrade Big SEE Architecture Award 2021 u kategoriji Landscape and Urban Space.

## 7. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

- Stalni član udruženja „*Nacionalni komitet ICOMOS u Bosni i Hercegovini*“, od 2010.
- Član *Međunarodnog komiteta za zaštitu industrijskog naslijeđa* - „*TICCIH*“ od 2022.
- Stalni član organizacije „*Docomomo BiH*“, od 2024.
- Član „*International Scientific Committee on Industrial Heritage (ISCIH)*“, od 2024.

## 8. REFERENCE - BIBLIOGRAFIJA

### KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

**Pličanić, M.** (2024), Prikaz metodološkog pristupa za zaštitu graditeljskog industrijskog naslijeđa grada Sarajeva, u **Pličanić, M. (ed.)** „*Perspektive industrijskog naslijeđa / Perspectives on Industrial Heritage*“. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH. Elektronski izvor (ISBN 978-9926-8463-4-3)

ICOMOS OA: Eprints on CH

## RADOVI INDEKSIRANI U MEĐUNARODNIM REFERENTNIM BAZAMA:

1. **Pličanić, M.**, Veljković, T. (2024). Early Industrial Landscapes in Bosnia and Herzegovina. In: Ademović, N., Tufek-Memišević, T., Arslanagić-Kalajdžić, M. (eds) *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development III*. BHAAAS 2024. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 851. Springer, p.269-300. Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-031-71076-6_17) (Print ISBN 978-3-031-71075-9, Online ISBN 978-3-031-71076-6) – Original scientific paper  
SCOPUS, INSPEC, WTI Frankfurt eG, zbMATH, SCImago and Springerlink
2. **Pličanić, M.**, Veljković, T. (2024). Critical Assessment of Industrial Heritage Recording Processes in Bosnia and Herzegovina. In: Arslanagić-Kalajdžić, M., Ademović, N., Tufek-Memišević, T. (eds) *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II*. BHAAAS 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 804. Springer, p.149-171. Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2_11) (Print ISBN 978-3-031-46691-5, Online ISBN 978-3-031-46692-2) – Original scientific paper  
SCOPUS, INSPEC, WTI Frankfurt eG, zbMATH, SCImago and Springerlink
3. **Pličanić, M.** (2024). *Between Vision and Possibility – Industrial Architecture From the Socialist Period in Sarajevo*. AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy, and Related Scientific Fields, 12(2), 132–151. <https://doi.org/10.61892/AGG202402132P> (Print ISSN 2712-0570, Online ISSN 2303-6036) - Review scientific paper  
DOAJ, ERIHPLUS, MIAR

## NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUM):

1. **Pličanić, M.**, Veljković, T. (2024), *Development of the Iron Industry Route in Bosnia and Herzegovina: From Extractive Beginnings to Digital Revitalization*, in Proceedings „Rethinking Industrial Routes and Networks“ [eds. Draganić, A., Szilágyi M.], Novi Sad: TICCIH Serbia and CULT Store.
2. **Pličanić, M.** (in press.), *Industrijalizacija Sarajeva nakon 1945: formiranje industrijskih pejzaža 20. stoljeća*, u Zborniku IX Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Industrijsko naslijeđe nakon 1945, [ur. Pandža, K., Palinić, N., Lozzi-Barković, J.], Rijeka: Pro Torpedo. – izvorni znanstveni rad.
3. Čusto, A., **Pličanić, M.**, Džino Šuta, A. (in press), *Prikaz multimedijalne putujuće izložbe „Industrijalizacija u toku...“*, u Zborniku IX Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Industrijsko naslijeđe nakon 1945, [ur. Pandža, K., Palinić, N., Lozzi-Barković, J.], Rijeka: Pro Torpedo. – stručni rad.
4. **Pličanić, M.** (2021), *Fabrika duhana u Sarajevu: industrijsko arhitektonsko naslijeđe 20. stoljeća*, u Zborniku VIII Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Obnova industrijskog naslijeđa, [ur. Mrak, I., Palinić, N.], Rijeka: Protorpedo, p.331-349. (ISSN 1848-4794) – Pregledni rad.
5. **Pličanić, M.** (2019), *Princip reverzibilnosti u savremenom pristupu zaštite graditeljskog industrijskog naslijeđa – Industrija vs. Industrija*, u: Zborniku V Međunarodnog simpozija studenata doktorskih studija iz oblasti građevinarstva, arhitekture i zaštite životne sredine “PhIDAC 2019”, [ed: Grdić, Z. et al.], Niš: Univerzitet u Nišu, Građevinsko-arhitektonski fakultet, p. 333-342 (ISBN 978-86-88601-43-6)

6. **Pličanić, M.** (2016), Percepcija industrijskog naslijeđa iz perioda austrougarske uprave kao neodvojivog dijela kulturne baštine BiH / Perception of the industrial heritage of the Austro-Hungarian administration period as an inseparable part of the Bosnia and Herzegovina cultural heritage, u „*Savremene percepcije kulturnog naslijeđa Austro-Ugarske u Bosni i Hercegovini*“: radovi sa Simpozija od 22. novembra 2014. u Sarajevu [Elektronski izvor] / „*Contemporary perception of the Austro-Hungarian cultural heritage in Bosnia and Herzegovina*“: proceedings of the Symposium from 22nd November 2014 in Sarajevo [ed. Vjekoslava Sanković Simčić], Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH, p.59-66 / p.173-180. (ISBN 978-9958-9094-7-4); (COBISS.BH-ID 23451398)  
ICOMOS OA: Eprints on CH
7. **Pličanić, M.**, Turkušić, E. (2014), *Radničko naselje moderne sa “kućom za neoženjene radnike” u Varešu-prilog istraživanju arhitekture Juraja Neidhardta*, u: Zborniku V Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe, [ur. Palinić, N., Rotim Malvić, J., Đekić, V.], Rijeka: Protorpedo, p.401-416. (ISSN 1849-3661 CD-ROM) – Prethodno priopćenje.
8. **Pličanić, M.**, Pozder, N. (2014), *Prepoznavanje autentičnosti "ugljenog grada" u BiH kao potencijalnog industrijskog naslijeđa u kontekstu njegove regeneracije - studija slučaja: grad Vareš*, u Zborniku V Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe, [ur. Palinić, N., Rotim Malvić, J., Đekić, V.], Rijeka: Protorpedo, p.831-844. (ISSN 1849-3661 CD-ROM) – Prethodno priopćenje.
9. **Pličanić, M.**, Ćorović, A. (2013), *Planned housing developments in the modernist manner in BiH*, in: CD Proceedings [elektronski izvor] „Importance of Place“- 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage [ed. Avramidou, N., Causevic, A., Rustempasic, N., Idrizbegović-Zgonić, A.], Sarajevo: CICIOP BH, p.453-466. (ISSN 2232-965X)
10. **Pličanić, M.** (2012), *A society of spectacle and architecture – Gasometer city Vienna*, in: CD Proceedings [elektronski izvor] International conference „Architecture & Ideology“ [ed. Mako, V., Roter Blagojević, M., Vukotić Lazar, M.], Belgrade: Faculty of Architecture University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award and Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, p.607-614. (ISBN 978-86-7924-082-8 (FA))
11. **Pličanić, M.** (2012), *Provedba zaštite industrijskog naslijeđa u BiH na primjeru – “Ledare” u Mostaru*, u Zborniku VIII Međunarodni naučno – stručni skup “Savremena teorija i praksa u građevinarstvu”, [ur. Pucar, R.], Banja Luka: Zavod za izgradnju, p.369-379. (ISBN 978-99955-630-7-3)
12. **Pličanić, M.** (2011), *The Importance of the “Vaso Miskin Crni” Workshop Complex as a unique industrial heritage of the city of Sarajevo*, in: Proceedings III International Symposium for Students of Doctoral Studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection “PhiDAC 2011” [ed. Radonjanin, V., Kurtović – Folić, N.], Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, p.255-263. (ISBN 978-86-7892-336-4)

## MENTORSTVA:

Hačimić, H. (2024), *Adaptacija objekta „Dom porodica“ u Zenici*. Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet.

## ČLANSTVO U KOMISIJAMA:

Šahović, S. (2024), Faktori nastave kao motivacioni elementi uspješne realizacije nastave tehničke kulture. Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet.

Avdić, E. (2024), *Primjena 3d štampača u nastavi tehničke kulture i drugih nastavnih predmeta u osnovnoj školi*. Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet.

Zulčić, L. (2024), *Uloga nastavnika tehničke kulture na razvoj kreativnosti kod učenika*. Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet.

Kadrić, A. (2023), *Prednosti i nedostaci usmene i pismene provjere znanja u nastavi tehničke kulture*. Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet.

Čorić, M. (2022), *Značaj nastave tehničke kulture na postignuća učenika s teškoćama u razvoju*. Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet.

## DODATNE REFERENCE:

- Član **organizacionog** i naučnog odbora „Četvrte međunarodne konferencija Pedagoškog fakulteta u Sarajevu - Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, 23-24.5.2025. Pedagoški Fakultet, Sarajevo.
- Član **programskog** odbora „Deseti naučno-stručni skup: NAUKA I SAVREMENOST“, 30-31.5.2024. Univerzitet u Zenici, Filozofski fakultet, Zenica.
- Član **programskog** i **organizacionog** odbora međunarodnog naučnog skupa, okruglog stola: „Perspektive industrijskog naslijeđa“, 15.12.2023. Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet i NK ICOMOS u BiH, Sarajevo.
- Član naučnog odbora „ArhiBau 2023 Scientific conference: Future's habitat / Habitat's future“, 30.9.2023. Croatian Academy of Sciences and Arts (HAZU), Zagreb.
- Član **organizacionog** odbora „Treće međunarodne konferencija Pedagoškog fakulteta u Sarajevu - Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, 19-20.5.2023. Pedagoški Fakultet, Sarajevo.
- Član naučnog odbora „9. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini“ posvećenoj temi Industrijsko naslijeđe nakon 1945., 19-20.5.2023. Pro Torpedo, Rijeka.
- Član naučnog odbora „Prve međunarodne konferencija Pedagoškog fakulteta u Sarajevu - Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, 12-13.4.2019. Pedagoški Fakultet, Sarajevo.
- Član **organizacionog** odbora, moderator i učesnik “Okruglog stola – Kulturno historijsko naslijeđe i edukacija”: *Zaštita i njegovanje kulturnog naslijeđa – obavezni stručni predmet na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu.*” Nacionalni komitet ICOMOS u BiH u saradnji sa Pedagoškim fakultetom Univerziteta u Sarajevu, 18.04.2013.
- Član **organizacionog** odbora “Okruglog stola - 120 godina industrije u Varešu”, Općina Vareš 28.09.2011.

## UČEŠĆE NA KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:

1. International Scientific Conference „Rethinking Industrial Routes and Networks“, Novi Sad, Serbia, 13-14.9.2024. **(izložen rad – predavanje)**
2. International Symposium on Sustainable Urban Development 2024 – 15th Annual Days of BHAAAS in Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, 20-23.6. 2024. **(izložen rad – predavanje)**

3. Okrugli sto „Perspektive industrijskog naslijeđa“, Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet i NK ICOMOS u BiH, Sarajevo, 15.12.2023. **(predavanje)**
4. „Le Corbusier in Yugoslavia and the Balkans – reception of modernist architectural postulates in the peripheral region“, Docomomo BH/ Association of Architects in BH, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 22.-23.9. 2023.
5. International Symposium on Sustainable Urban Development 2023 – 14th Days of BHAAAS in Bosnia and Herzegovina, Tuzla, 1-4.6. 2023. **(izložen rad – predavanje)**
6. IX Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini – Industrijsko naslijeđe nakon 1945., PRO TORPEDO Rijeka, 19-20. 5. 2023. – **(dva izložena rada – predavanje)**
7. „International Conference on Industrial Heritage Conservation: Industrial Heritage and Today’s Transformations of Cities“, international Virtual Conference based in Israel, Council for the Conservation of Heritage Sites in Israel, 30.3.2023.
8. Okrugli sto „Bosanski ćilm: umjetnost, tradicija, zaštita“. Institut za bošnjačke studije Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“, Sarajevo, 1.12.2022. **(izložen rad – predavanje)**
9. Predavanje u sklopu događaja u organizaciji Društvenog kulturnog centra – DKC Sarajevo: „Čišćenje i oživljavanje spomen-parka žrtvama fašističkog terora u Kolodvorskoj ulici“. Predavanje: „Vaso Miskin Crni – industrijsko naslijeđe ili...?“, Sarajevo, 4.6.2022. **(predavanje)**
10. „Perspectives on Industrial Heritage Protection“ webinar u organizaciji nacionalnog komiteta ICOMOS Macedonia, Skopje 17.12.2021.
11. „Obnova naslijeđa: novi život za napuštene industrijske, vjerske, vojne ili javne zgrade“ online konferencija održana u sklopu projekta: CLINK – Kulturno naslijeđe kao spona različitosti Evrope. Agencija lokalne demokratije Mostar, 28.5.2020. **(predavanje)**
12. V Međunarodni simpozij studenata doktorskih studija “PhIDAC 2019” iz oblasti građevinarstva, arhitekture i zaštite životne sredine, Niš, 24.– 25.10.2019. – **(izložen rad – predavanje)**
13. Međunarodni forum “Stvaranje konkretne utopije: arhitektura Jugoslavije, 1948-1980”. Centar za kulturnu dekontaminaciju CZKd, Beograd, 12.-15.11.2018.
14. VIII Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini – Obnova industrijskog naslijeđa, PRO TORPEDO Rijeka, 25.-26.05.2018. – **(izložen rad – predavanje)**
15. Okrugli sto “Likovna umjetnost BiH kao dio evropskog naslijeđa” (realizovan u sklopu projekta “Učini svojim!”). Fondacija Kulturno naslijeđe bez granica – CHwB, Sarajevo, 28.04.2015.
16. Simpozij "Savremene percepcije kulturnog naslijeđa Austro-Ugarske u Bosni i Hercegovini", ICOMOS u BiH i Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo 22. 11. 2014. – **(izložen rad – predavanje)**
17. VI Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini – Čovjek i industrija, PRO TORPEDO Rijeka 24. – 25.04.2014. – **(izložen rad – predavanje)**
18. International scientific seminar “Architecture – a link between the built heritage and culture of remembrance”. History museum of Bosna – Herzegovina, Sarajevo 04. April 2014.
19. Panel diskusija “Restauro”. Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo 31.10.2013.
20. The 5th international conference on hazards and modern heritage, Cicop.net Confederation in cooperation with Faculty of Architecture, Faculty of Civil Engineering, University of Sarajevo, Sarajevo 22.-24.04.2013. – **(izložen rad – predavanje)**
21. Internacional conference “Arhitecture & Ideology”, Faculty of Architecture University of Belgrade and Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts, Artists and Designers of Serbia, Belgrade 28.-29.09.2012. – **(izložen rad – predavanje)**
22. Svjetski forum urbanizma u Sarajevu – Le Grand Paris, Sarajevo 6.- 9. septembar 2012.

23. V Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe, PRO TORPEDO Rijeka 24. – 27.05.2012. – **(dva izložena rada – predavanje i poster prezentacija)**
24. VIII Međunarodni naučno – stručni skup “Savremena teorija i praksa u građevinarstvu”, Zavod za izgradnju a.d. Banja Luka 26-27.04.2012. – **(izložen rad – predavanje)**
25. Okrugli stol “120 godina industrije u Varešu”, Općina Vareš 28.09.2011. – **(izložen rad – predavanje)**
26. III Međunarodni simpozij studenata doktorskih studija “PHIDAC 2011” iz oblasti građevinarstva, arhitekture i zaštite životne sredine, Novi Sad 21. – 23.09.2011. – **(izložen rad – predavanje)**
27. Okrugli stol “FIRDUZ – BEGOV HAMAM, Sarajevo: Revitalizacija arheološkog lokaliteta”, Nacionalni komitet ICOMOS u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 25.03.2011.
28. Stručni skup “Budućnost zagrebačke industrijske baštine”, Muzej grada Zagreba, Zagreb 15.-17.04.2010.

## RECENZIJE:

- Recenzent za „9. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini“ posvećenoj temi: Industrijsko naslijeđe nakon 1945. (2024). – jedan rad
- Recenzent za „ArhiBau 2023 Scientific conference: Future’s habitat / Habitat’s future“ – jedan rad.
- Recenzent za časopis *Prostor - SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING* – dva rada.
- Recenzent radova za „Treću međunarodnu konferenciju Pedagoškog fakulteta u Sarajevu - Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“ (2023). – 2 rada.
- Recenzent radova za „Prvu međunarodnu konferenciju Pedagoškog fakulteta u Sarajevu - Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“ (2019). – 2 rada.

## OSTALO:

- **Učešće na seminarima o obrazovanju i pedagoška edukacija:**
  - Škola znakovnog jezika – napredni nivo, Ured za podršku studentima Univerziteta u Sarajevu (UPS!), Univerzitet u Sarajevu, decembar 2023. - mart 2024.
  - Škola znakovnog jezika, Ured za podršku studentima Univerziteta u Sarajevu (UPS!), Univerzitet u Sarajevu, mart 2023.
  - Webinar „CARE – briga o opštem blagostanju univerzitetskih uposlenika i SUPPORT – podrška izvođenju online nastave“ – TRAIN BiH, Univerzitet u Sarajevu. 28.4.2022.
  - Seminar “Interdisciplinarnost na Univerzitetu u Sarajevu”, Univerzitet u Sarajevu. 5.10.2018.
  - Seminar “Savremene metode i oblici podučavanja”, Univerzitet u Sarajevu. 22.-23.02.2018
  - Učestvovala u programu obuke **TRAIN** (Training & Research for Academic Newcomers) u akademskoj 2015./16. god. [Program se sastoji od osam modula koji pokrivaju tri tematske cjeline: obrazovni proces (koncipiranje kurikuluma i efikasnost predavanja), istraživanje (metodika istraživanja i informacijska pismenost) i razvoj komunikacijskih vještina (umrežavanje i timski rad).] Univerzitet u Sarajevu, septembar – oktobar 2015.
  - VI Savjetovanje o reformi visokog obrazovanja “Kontinuitet reforme visokog

- obrazovanja”, Univerzitet u Sarajevu. 13.-14. april 2012.
- Edukacijske platforme i upotreba on-line sistema za učenje MOODLE, Pedagoški fakultet Sarajevo. Januar 2012.
- V Savjetovanje “Reforma visokog obrazovanja - Daljnji trendovi reforme visokog obrazovanja po Bolonjskim principima”, Univerzitet u Sarajevu. 14.-15. april 2011.
- III Savjetovanje “Reforma visokog obrazovanja – Primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu”, Univerzitet u Sarajevu. 24.-25. april 2009.

➤ **Stručni intervjui, članci i prikazi u medijima:**

- Pličanić, M. (2023). Video prezentacija u okviru projekta „Spatial Justice“ (<https://www.reic.org.ba>): „Protection and Renewal of Industrial Heritage“. <https://www.youtube.com/watch?v=WphHPevIYSQ>
- Pličanić, M. (2023), „Od Tehničkog muzeja do ruševine u centru grada“, u: Oslobođenje (KUN, str.52-53), 20. i 21. april 2023. <https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/mjesto-i-ostaci-elektricne-centrale-u-sarajevu-od-tehnickog-muzeja-do-rusevine-853970>
- Pličanić, M. (2023). Intervju u video radu „Prijatelji Zavoda o Zavodu“. [https://www.youtube.com/watch?v=FaZmSjXM\\_BSU&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=FaZmSjXM_BSU&t=29s)
- Pličanić, M. (2021). Intervju u video radu koji je dio projekta multimedijalne izložbe "Industrijalizacija u toku...". <https://www.youtube.com/watch?v=iUxCRTXhcCY>
- Pličanić, M. (2010). Intervju. “Zašto da glumimo historijsko naslijeđe kada ga imamo?”, Edina Kamenica u: Oslobođenje, str. 26-27, 2. maj 2010.

**10. STRANI JEZIK [od 1 do 5 (1 = slabo, 5 = odlično)]**

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski jezik	4	4	3

**11. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)**

Naziv	Opis
<i>MS Office</i>	Word, PowerPoint, Excel
<i>Ostali kompjuterski programi</i>	AutoCAD
<i>Vozačka dozvola</i>	B kategorija