

Curriculum Vitae

1. LIČNI PODACI

| | |
|--|--|
| Ime i prezime: | Mirsada Zećo |
| Datum i mjesto rođenja: | 22.8. 1979. Sarajevo |
| Adresa stanovanja: | Skenderija 72 |
| Telefon: | 033 223 273 |
| E-mail: | mirsada.zeco@gmail.com mzeco@pf.unsa.ba |
| Web - stranica: | www.pf.unsa.ba |
| Polja profesionalnog interesovanja: | Metodika muzičkog odgoja Metodika nastave muzičke kulture Zvučna/muzička improvizacija |

2. OBRAZOVANJE

| Naziv institucije | Trajanje | Kvalifikacija |
|---|-----------------|---|
| Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet | 3 godine | Doktor odgojnih nauka – Metodika muzičke kulture u početnoj nastavi osnovne škole |
| Muzička akademija | 2 godine | Magistar muzike – oblast Metodika muzičke nastave |
| Muzička akademija | 4 godine | Profesor teoretskih muzičkih predmeta |

3. SADAŠNJA POZICIJA

| | |
|---------------------------|--|
| Naziv institucije: | Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet |
| Pozicija: | docent |
| Adresa: | Skenderija 72. Sarajevo |
| Telefon: | 033 223 273 |
| E-mail: | mirsada.zeco@gmail.com |
| Website: | www.pf.unsa.ba |

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

| Naziv institucije | Trajanje | Pozicija |
|---|-----------|-----------------------------------|
| Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet | 2020-2025 | docent |
| Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet | 2015-2020 | Saradnik u zvanju višeg asistenta |
| Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet | 2012-2015 | Saradnik u zvanju asistenta |
| Međunarodna osnovna i srednja škola | 2006-2012 | profesor muzičke kulture |

5. KLJUČNE KVALIFIKACIJE:

Muzičar, predavač i teoretičar iz oblasti Metodike muzičkog odgoja i Metodike nastave muzičke kulture

6. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO:

Istražuje nove tokove u muzičkoj pedagogiji, upotrebu zvučnih zdjela, planetarnih gongova i sličnih zvučnih stimulacija, kao muzičar, predavač i teoretičar. Edukacije i stručna usavršavanja na brojnim radionicama, seminarima u Sloveniji.

7. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Volonterski rad i istraživanje u radu sa djecom sa teškoćama u razvoju.

8. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

Tehnike relaksacije kroz zvučnu improvizaciju (2025). Zbornik s četvrte naučne međunarodne konferencije „Društvena kriza i socijalni rad” - 'Buen Vivir': Zajednička budućnost za transformativnu promjenu”, Univerzitet u Sarajevu, Fakultet Političkih nauka

Mogućnost primjene muzikoterapije u radu sa djecom predškolske dobi (2025). Tonovi (sa Kafedžić, L, Paravlić, S.)

Sound improvisation through image and shape (2023). Facta Universitatis; Visual Arts and Music, 9 (3), 101–112 (sa Videnović, M., Žmukić, M.), 101-112.

Zvučne stimulacije i stvaralačka igra (2022). Zbornik radova s drugog međunarodnog simpozija iz oblasti muzičke pedagogije, Muzička akademija Univerziteta Crne Gore (sa Silajdžić, L.), 110-123.

Terapijski instrumenti u školskom okruženju (2020). Muzika, Sarajevo, XXIV (1), Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu; Muzikološko društvo FBiH (sa Silajdžić, L.), 42-63.

Zvuk i igra u funkciji estetskog odgoja (2017), VI Naučno-stručna konferencija Bapta „Dete u svetu muzike“, urednica Slobodanka Radosavljević, 538-546.

Primjer primjene zvuka u odgojno – obrazovnom radu (2017), Zbornik radova s Petog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, urednica Sabina Vidulin, 198-208. (sa Kafedžić, L).

Zvučna improvizacija kao komunikacija: rad sa himalajskim zdjelama (2016), Zbornik radova, Naučni skup „Muzička pedagogija u Bosni i Hercegovini“, urednik Refik Hodžić, 101-111.

Singing Bowls – Sound Journey in a Kindergarten (2016), Education, Culture and Identity: New trends and challenge in today 's Europe, edited by Muhidin Mulalić, Nudžejma Obralić, Almasa Mulalić, Emina Jelešković, 170-177.

Specifičnosti odgojno-obrazovnog rada sa djecom koja su talentovana u muzici (2012), Muzika, XVI, 1/2, (39/ 40), 105 – 116.

Značaj i mogućnosti estetskog odgoja mladih kroz institucionalne muzičke sekcije školskog uzrasta u Kantonu Sarajevo (2011), Muzika, XV, 2011, 1 (37), 66-82.

9. KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

1. Zećo, M. (2024). Improvizacija kroz zvučne igre u radu sa šestogodišnjacima. Sarajevo: Bosanska knjiga.
2. Zećo, M., Videnović, M., Silajdžić, L. (2024). Sound Experience and Imagination at Early School Age: An Opportunity for Unleashing Children's Creative Potential. In B. Bogunović, R. Timmers, S. Nikolić (Eds.), *Psychological Perspectives on Musical Experiences and Skills Research in the Western Balkans and Western Europe* (pp. 99- 122). Open Book Publisher.

10. MENTORSTVA:

Mirsada Sokolović, (2023) Tradicionalne narodne muzičke igre u radu sa djecom predškolskog uzrasta

Antoneta Martić, (2023) Muzičke improvizacije u funkciji poticanja kreativnosti djece predškolskog uzrasta

Maida Sadiković (2024) Muzičke aktivnosti u integriranom predškolskom kurikulumu

11. ČLANSTVO U KOMISIJAMA:

Završni master radovi 6

Doktorski studij 1

12. DODATNE REFERENCE:

ERASMUS+ Erasmus+ International Credit Mobility for Teaching 15. - 19. 5. 2023

Univerzitet u Ljubljani. Održana su predavanja na temu "Zvuk kao nevizuelni likovni motiv" (sa Žmukić, M.)

13. UČEŠĆE NA KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:

| | |
|-------|---|
| 2024. | IV Naučna međunarodna konferencija „Društvena kriza i socijalni rad” - 'Buen Vivir': Zajednička budućnost za transformativnu promjenu”, Univerzitet u Sarajevu, Fakultet političkih nauka (izlagač) |
| 2022. | Intervencije u oblasti inkluzije Obuka “Wanda metoda”, Step by Step, 12.-13.06.2023. |
| 2022. | Second Intrenational Conference Psycology and Music – Interdisciplinary Encounters 26.-29.2022. (izlagač) |
| 2022. | 13. Regionalna konferencija Zajednice inovativnih nastavnika, Step by Step, 18.-20-11.2022. (izlagač) |
| 2022. | Međunarodna konferencija: Multidisciplinarni pristupi u edukaciji i rehabilitaciji, Udruženje defektologa, edukatora-rehabilitatora „Stol“ i Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu (izlagač) |
| 2022. | Udruženje učitelja Kantona Sarajevo, Savremeni metodički pristupi u nastavi, (izlagač) |
| 2021. | Međunarodni simpozij iz muzičke pedagogije – izazov, inspiracija i kreacija, Univerzitet Crne Gore, Muzička akademija Cetinje (izlagač) |

| | |
|-------|--|
| 2021. | VHS, DVV International: Osnovna andragoška obuka (edukacija) |
| 2021. | Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija: Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek (izlagač) |
| 2019. | Prva međunarodna konferencija: Psihologija i muzika, Fakultet muzičke umetnosti, Institut za psihologiju, Beograd, Srbija |
| 2019. | Međunarodna konferencija: Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih urednica Sanela Nesimović, Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu |
| 2017. | VI Naučno - stručna konferencija međunarodnog karaktera: Dete u svetu muzike, urednica Slobodanka Radosavljević, (izlagač) |
| 2017. | Peti međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, urednica Sabina Vidulin, Pula, Glazbena akademija, (izlagač) |
| 2015. | Naučni skup: „Muzička pedagogija u Bosni i Hercegovini, urednik Refik Hodžić (izlagač) |

14. PROJEKTI:

EUPeace, (2024 - traje) Alijansa EUPeace internacionalni projekat sa 9 partnerskih univerziteta: Univerzitet u Marburgu (Njemačka), Comillas Ponteficia Univerzitet u Madridu (Španija), Çukurova Univerzitet u Adani (Turska), Univerzitet u Giessenu (Njemačka), Univerzitet u Calabriji (Italija), Univerzitet u Limogesu (Francuska), Sveučilište u Mostaru (BiH), Univerzitet u Sarajevu (BiH), Univerzitet Zapadne Bohemije (Češka Republika), WP3 Internationalisation of Teacher Education (Internacionalizacija edukacije učitelja) - član tima

Prekvalifikacija za rad u predškolskom odgoju i obrazovanju (2023-2024) Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet, Ministarstvo za odgoj i obrazovanje Kantona Sarajevo i JU Institut za razvoj preduniverzitetskog obrazovanja Kantona Sarajevo - član tima

"Sound Lifeline" - Zvuk kao niz života projekat (2020 – 2023) Internacionalnog Burch Univerziteta i Kreativne Evrope "B - Air Infinity Radio" Umjetničko istraživački projekat koji se bavi zvučnim sjećanjem na rat. <https://b-air.infinity.radio/en/>

M.A.M.A.S. ACADEMY– (MOTOR / ACADEMIC SKILLS / MUSIC / ART and SENSORY), naučno- istraživački projekat na temu inkluzije Udruženje Edus <https://edusbih.org/bhs/> sa Općinom Novo Sarajevo (oktobar - januar 2023)

15. RECENZIJE:

2023 Uloga razrednika u umjetničkoj školi, Tonovi – časopis glazbenih i plesnih pedagoga

2023 Primjena pjevanja u muzikoterapijskim aktivnostima, Tonovi – časopis glazbenih i plesnih pedagoga, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

2023 Ceps Journal, članak pod šifrom MS_PP_R_2023_1667

2021 Empirijsko istraživanje o nastavi na daljinu u hrvatskim i srpskim glazbenim školama: stavovi i praksa nastavnika Metodčki ogledi Filozofski fakultet

16. STRANI JEZIK [od 1 do 5 (1 = slabo, 5 = odlično)]

| Strani jezik | Čitanje | Govor | Pisanje |
|----------------|---------|-------|---------|
| Engleski jezik | 5 | 5 | 5 |

17. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

| |
|------------------------------|
| MS Office |
| Vozačka dozvola B kategorije |