

Šifra predmeta: PEF RAN 303	Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti I		
Ciklus: prvi	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 30 + 30 + 15 = 75 Sedmično: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Doc. dr. Sanja Soče		
Preduslov za polaganje završnog ispita:	Položen ispit iz predmeta: Bosanski, hrvatski i srpski jezik III, Kultura govora I, II, Uvod u književnost I, Književnost za djecu I, II		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none">- Osposobljavanje za analizu sadržaja nastavnih planova i programa prvog razreda koji se odnose na početno čitanje i pisanje i interpretaciju književnog teksta- Stjecanje kompetencija za uvođenje učenika u elementarnu pismenost (usvajanje slova, čitanja i pisanja)- Upoznavanje osnovnih obilježja nastave čitanja i pisanja i nastave interpretacije književnog teksta- Ovladavanje teorijskim i praktičnim aspektima strukturiranja nastavnih časova koji će obezbijediti stjecanje kompetencija za uspješnu realizaciju nastave čitanja i pisanja i nastave interpretacije književnog teksta		
Tematske jedinice:	<p>Metodika početnog čitanja i pisanja:</p> <ul style="list-style-type: none">- Odgojno-obrazovni ciljevi i zadaci nastave početnog čitanja i pisanja- Specifične metode u nastavi, oblici rada i postupci- Metodički modeli strukturiranja nastavnih sati usvajanja štampanih slova, čitanja (tehnike i razumijevanja)- Metodičko modeliranje i strukturiranje nastavnih časova usvajanja pisanih slova, pisanje (tehnika pisanja, estetska rukopisa)- Teškoće čitanja i pisanja- Vrednovanje, ocjenjivanje i evaluacija postignuća (deskriptori za nivoe postignuća) <p>Metodika rada na književnom tekstu</p> <ul style="list-style-type: none">- Zadaci rada na književnom tekstu u mlađim razredima osnovne škole;- Definiranje odgojno-obrazovnih ciljeva i očekivanih rezultata učenja u području književnosti;- Metodički aspekti interpretacije proze i poezije u razrednoj nastavi (elementi strukture nastavnog sata interpretacije pojedinih književnih vrsta);- Vježbe u funkciji bogaćenje učeničkog rječnika;- Metodički aspekti bogaćenja rječnika;- Motivacija za samostalno čitanje, poticanje kritičkog i kreativnog pristupa tekstu ;- Metodički pristup sadržajima medija.		

Ishodi učenja:

- Razumjeti ključne aspekte metodike nastave početnog čitanja i pisanja i interpretacije književnog teksta
- Definirati cilj i ishode nastave čitanja i pisanja i interpretacije književnog teksta
- Ovladati metodičkim modelima i zakonitostima oblikovanja strukture nastavnoga časa
- Samostalno izraditi i didaktičko-metodički oblikovati nastavne materijale i izvore znanja za učenike (nastavni listovi, prezentacije i sl.)
- Osmisliti i napisati metodičke modele nastavnog časa početnog čitanja i pisanja i interpretacije književnog teksta primjenjujući cjelokupan metodički instrumentarij
- analizirati i generirati prednosti i nedostatke metoda i postupaka u nastavi početnog čitanja i pisanja interpretacije književnog teksta

Metode izvođenja nastave:

Interaktivna predavanja uz upotrebu multimedija, vježbe samostalni zadaci, aktivno korištenje literature, grupne diskusije, konzultacije, rad u grupama, demonstracija.

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

Pregled aktivnosti i njihovo bodovanje

R.br.	Elementi praćenje	Maksimalan broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	Napomena
1.	predavanja	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
2.	vježbe	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
3a.	seminarski rad (redovni i redovni samofinansirajući studenti)	20	20%	pisani rad/10b + usmeno predstavljanje teme i sadržaja seminarskog rada /10b
3b.	projekt priprema metodičkih modela (vanredni studenti)			pisane projekt pripreme/10b + usmeno predstavljanje i elaboriranje sadržaja projekt priprema/10b
4.	završni usmeni ispit	50	50%	usmeno izlaganje pred grupom ili u paru
ukupno		100	100%	

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vještina i sposobnosti vrednuje se i ocjenjuje sljedećim sistemom ocjenjivanja:

- **Aktivno sudjelovanje u nastavi:**
 - a) usmeno (samoinicijativno ili uz pomoć nastavnika postavljanje relevantnih pitanja, pokretanje rasprave o određenoj temi ili sudjelovanje u raspravi argumentirajući svoje mišljenje).
 - b) pisano (rješavanje različitih tipova zadataka, osmišljavanje metodičkog modela realizacije određene nastavne jedinice iz početnog čitanja i pisanja i interpretacije književnog tekst).
- **Seminarski rad (redovni i redovni samofinansirajući studenti)**
Pisani i usmeni oblik (prezentacija pred grupom) provjere znanja određenog programskog sadržaja iz šire literature, u obliku ograničenog empirijskog istraživanja zadane teme.
- **Projekt priprema metodičkih modela (vanredni studenti)**
Metodički modeli realizacije određenih nastavnih jedinice iz početnog čitanja i pisanja i interpretacije književnog teksta.
- **Završni usmeni ispit**
Sposobnost usmene elaboracije užih tematskih jedinica ili dijelova jedinica iz nastavnog gradiva početnog čitanja i pisanja i interpretacije književnog teksta.

Završna ocjena studenta predstavlja zbir bodova predispitnih obaveza

	<p>(prisustvo na nastavi, pismene, usmene i praktične aktivnosti u okviru svih vidova realizacije nastavnog programa) te bodova za završni usmeni ispit.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti mogu steći bodove za aktivnosti u terminima predviđenih za konzultacije.</p> <table border="1" data-bbox="539 456 1414 770"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Skala ocjenjivanja studenata</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">ocjena</th> <th style="text-align: center;">opis postignuća</th> <th style="text-align: center;">broj bodova</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">10 (A)</td> <td>Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama</td> <td style="text-align: center;">95 – 100 bodova</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9 (B)</td> <td>Iznad prosjeka, sa ponekom greškom</td> <td style="text-align: center;">85 – 94 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8 (C)</td> <td>Prosječan sa primjetnim greškama</td> <td style="text-align: center;">75 - 84 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7 (D)</td> <td>Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima</td> <td style="text-align: center;">65 – 74 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6 (E)</td> <td>Zadovoljava minimalne kriterije</td> <td style="text-align: center;">55 – 64 boda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 (F, Fx)</td> <td>Potrebno znatno više rada</td> <td style="text-align: center;">Ispod 55 bodova</td> </tr> </tbody> </table>	Skala ocjenjivanja studenata			ocjena	opis postignuća	broj bodova	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 – 100 bodova	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda	7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda	6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda	5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova
Skala ocjenjivanja studenata																									
ocjena	opis postignuća	broj bodova																							
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 – 100 bodova																							
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda																							
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda																							
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda																							
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda																							
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova																							
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bežen, A. (2003). <i>Metodički pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole</i>. Profil, Zagreb. – Hubijar, Z. (2010). <i>Metodika nastave čitanja i pisanja</i>. Bosanska riječ, Sarajevo. – Hubijar, Z. (2004). Priručnik za nastavnike uz udžbenik Maštalica 1 i Maštalica 2, Svjetlost, Sarajevo. – Rosandić, D. (2005). <i>Metodika književnog odgoja</i>. Školska knjiga, Zagreb. – <i>Aktuelni Nastavni plan i program za prvi, drugi, treći, četvrti i peti razred devetogodišnje osnovne škole</i> Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke i mlade. Kanton Sarajevo, Federacija Bosna i Hercegovina. <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ljubešić M. (1997). <i>Jezične teškoće školske djece</i>, Školske novine, Zagreb. – Muradbegović, M. (1968). <i>Kompleksni i monografski postupak</i>. Beograd. – Wolfgang, M. (2007). <i>Nastavne metode: 75 kompaktni pregleda za nastavnike i učenike</i>, Naklada Ljevak, Zagreb. 																								



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica **4** od **15**

Šifra predmeta: PEF RAN 314	Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti II				
Ciklus: prvi	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 4		
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 30 +15 + 15 = 60			
		Sedmično: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1			
Učesnici u nastavi	Doc. dr. Sanja Soče				
Preduslov za polaganje završnog ispita:	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti I				
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobljavanje studenata za realizaciju programskih sadržaja nastave kulture izražavanja u razrednoj nastavi				
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> - Tematika u nastavi kulture izražavanja - Činioci koji utiču na uspjeh u realizaciji nastavnih sati kulture izražavanja - Metodički aspekti realizacije programskih sadržaja nastave kulture izražavanja u razrednoj nastavi (primjeri metodičkog modeliranja časova s dominantno narativnim, deskriptivnim, i informativnim elementima), pisanje vezanih, poluvezanih i slobodnih pisanih radova, pisanje diktata - Vrste diktata - Mješoviti oblici izražavanja - Informativni oblici izražavanja - Metodički modeli strukturiranja nastavnih sati pričanja, prepričavanja, opisivanja - Analiza i vrednovanje pisanih radova i diktata - Pisanje obavijesti, izvještaja, molbe, biografije, elektroničke poruke 				
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti ključne aspekte metodike nastave kulture izražavanja - Ovladati metodičkim modelima i zakonitostima oblikovanja nastavnoga sata prepričavanja, pričanja i opisivanja - Samovrednovanje i vrednovanje metodičkih modela kulture izražavanja i njihove prezentacije uz pomoć argumentiranja uočavajući prednosti i nedostatak 				
Metode izvođenja nastave:	Naučno- teorijski pristup sadržajima, rasprave o pitanjima koja su važna za realizaciju nastave kulture izražavanja, prisustvovanje satima maternjeg jezika i književnosti u osnovnom školama, rad u malim grupama, izrada projekata.				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Pregled aktivnosti i njihovo bodovanje				
	R.br.	Elementi praćenje	Maksimalan broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	Napomena
	1.	predavanja	15	15%	prisustvo/5b +

				aktivnost/10b
2.	vježbe	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
3.	metodička praksa	20	20%	prisustvo i bilježenje zapažanja (Dnevnik metodičke prakse /10b + analiziranje mentorskih nastanih časova /10b
4.	završni usmeni ispit	50	50%	usmeno izlaganje pred grupom ili u paru
ukupno		100	100%	

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vještina i sposobnosti vrednuje se i ocjenjuje sljedećim sistemom ocjenjivanja:

- **Aktivno sudjelovanje u nastavi:**

- a) usmeno (samoinicijativno ili uz pomoć nastavnika postavljanje relevantnih pitanja, pokretanje rasprave o određenoj temi ili sudjelovanje u raspravi argumentirajući svoje mišljenje).
- b) pisano (rješavanje različitih tipova zadataka, osmišljavanje metodičkog modela realizacije određene nastavne jedinice iz nastave kultura izražavanja).

- **Metodička praksa**

- a) Prisustvo mentorskim nastavnim časovima
- b) Posmatranje, bilježenje i procjena uspješnosti metodičkog planiranja i realizacije u *Dnevnik metodičke prakse*.
- c) Analiziranje mentorskih nastavnih časova s naučno-teorijskim spoznajama i znanjima stečenih na predavanjima i vježbama.

- **Završni usmeni ispit**

Sposobnost usmene elaboracije užih tematskih jedinica ili dijelova jedinica iz nastavnog gradiva kulture izražavanja.

Završna ocjena studenta predstavlja zbir bodova predispitnih obaveza (prisustvo na nastavi, pismene, usmene i praktične aktivnosti u okviru svih vidova realizacije nastavnog programa, realizirana metodička praksa) te bodova za završni usmeni ispit.

Skala ocjenjivanja studenata		
ocjena	opis postignuća	broj bodova
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 –100
bodova		
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova

Literatura:

Obavezna:

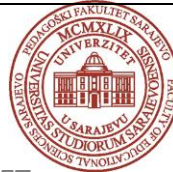
- Hubijar, Z. (1996). *Metodika nastave kulture izražavanja u mlađim razredima osnovne škole*, Pedagoška akademija, Sarajevo.
- Rosandić, D. (2002). *Od slova do teksta i metateksta*. Profil International, Zagreb.
- Visinko, K. (2010). *Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika*,

Školska knjiga, Zagreb

- Aktuelni *Nastavni plan i program za prvi, drugi, treći, četvrti i peti razred devetogodišnje osnovne škole* Fedaralno ministarsvo obrazovanje, nauke i mlade. Kanton Sarajevo, Federacija Bosna i Hercegovina.

Dopunska:

- Gudelj-Velaga, Z. (1990). *Nastava stvaralačke pismenost*. Školska knjiga, Zagreb.
- Rosandić; D. (1969). *Pismene vježbe u nastavi hrvatskog jezika*. Zagreb.



Šifra predmeta: PEF RAN 403	Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti III				
Ciklus: prvi	Godina: IV	Semestar: VII	Broj ECTS kredita: 3		
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 15 + 15 + 15 = 30			
		Sedmično: 3 Predavanja 1 Vježbe 1 Metodička praksa 1			
Učesnici u nastavi	doc.dr. Sanja Soče				
Preduslov za polaganje završnog ispita:	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti II				
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobljavanje za realizaciju programskih sadržaja nastave gramatike, pravopisa i pravogovora				
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> - Kako metodički modelirati nastavne časova usvajanja novih pojmova u nastavi gramatike, pravopisa i pravogovora? - Metodičko modeliranje i strukturiranje nastavnih časova ponavljanja, vježbanja, sistematizacije u nastavi gramatike, pravopisa i pravogovora. - Specifični postupci i metode u nastavi gramatike (heuristički pristup, problemski pristup, programirana nastava, tradicionalni pristup). 				
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti ključne aspekte metodike nastave gramatike, pravopisa i pravogovora - Ovladati metodičkim modelima i zakonitostima oblikovanja nastavnih časova gramatike, pravopisa i pravogovora - Samovrednovanje i vrednovanje metodičkih modela gramatike, pravopisa i pravogovora te njihove prezentacije uočavajući prednosti i nedostatak 				
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, mentorski sati u osnovnoj školi, samostalna realizacija probnih nastavnih časova, razgovor o realiziranim nastavnim satima, evaluacija				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Pregled aktivnosti i njihovo bodovanje				
	R.br.	Elementi praćenje	Maksimalan broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	Napomena
	1.	predavanja	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
	2.	vježbe	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
	3.	metodička praksa	20	20%	metodičko modeliranje nastavnih jedinica (pisane pripreme)/10b +

				samostalna realizacija probnih nastanih časova /10b
4.	završni usmeni ispit	50	50%	usmeno izlaganje pred grupom ili u paru
ukupno		100	100%	

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vještina i sposobnosti vrednuje se i ocjenjuje sljedećim sistemom ocjenjivanja:

- **Aktivno sudjelovanje u nastavi:**

- usmeno (samoinicijativno ili uz pomoć nastavnika postavljanje relevantnih pitanja, pokretanje rasprave o određenoj temi ili sudjelovanje u raspravi argumentirajući svoje mišljenje).
- pisano (rješavanje različitih tipova zadataka, osmišljavanje metodičkog modela realizacije određene nastavne jedinice iz nastave gramatike, pravopisa i pravogovora).

- **Metodička praksa**

- Prisustvo mentorskim nastavnim časovima
- Metodičko oblikovanje strukture i sadržaja uvodnog, glavnog i završnog dijela nastavnog sata u skladu s nazivom i sadržajem nastavne jedinice iz nastave gramatike, pravopisa i pravogovora)
- Samostalna realizacija probnih nastanih časova s naučno-teorijskim spoznajama i znanjima stečenih na predavanjima, vježbama i mentorskim nastavnim časovima.

- **Završni usmeni ispit**

Sposobnost usmene elaboracije užih tematskih jedinica ili dijelova jedinica iz nastavnog gradiva gramatike, pravopisa i pravogovora.

Završna ocjena studenta predstavlja zbir bodova predispitnih obaveza (prisustvo na nastavi, pisane, usmene i praktične aktivnosti u okviru svih vidova realizacije nastavnog programa, realizirana metodička praksa) te bodova za završni usmeni ispit.

Skala ocjenjivanja studenata

ocjena	opis postignuća	broj bodova
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 - 100
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 - 94
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 - 74 boda
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 - 64
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55

Literatura:

Obavezna:

- Pavličević-Franić, D. (2005). *Komunikacijom do gramatike*. Alfa d.d. Zagreb.
- Šipka, M. (1981). *Zanimljiva gramatika*. Školska knjiga. Zagreb.
- Težak, S. (1980). *Gramatika u osnovnoj školi*. Školska knjiga. Zagreb.

- Visinko, K. (2010). *Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika*. Pisanje, Profil, Zagreb.
 - *Aktuelni Nastavni plan i program za prvi, drugi, treći, četvrti i peti razred devetogodišnje osnovne škole* Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke i mlade. Kanton Sarajevo, Federacija Bosna i Hercegovina.
- Dopunska:
- Chomsky, N. (1989). *Znanje jezika*. Mladinska knjiga Ljubljana.
 - Ljubešić, M. (1997). *Jezične teškoće školske djece*. Školske novine. Zagreb.
 - Martinet, A. (1973). *Jezik i funkcija*. Zavod za izdavanje udžbenika. Sarajevo.
 - Milatović, V. (1999): *Metodička pitanja nastave gramatike, Metodička praksa, God. 3, Br. 1-2 (12-24)*. Školska knjiga, Beograd



Šifra predmeta: PEF RAN 414	Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti IV				
Ciklus: prvi	Godina: IV	Semestar: VIII	Broj ECTS kredita: 3		
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 15 + 30 = 45			
		Sedmično: 3 Seminar: 1 Metodička praksa: 2			
Učesnici u nastavi	doc.dr. Sanja Soče				
Preduslov za polaganje završnog ispita:	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti III, realizirana metodičke prakse u osnovnoj školi, realizirani samostalni časovi za određena nastavna područja.				
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje kompetencija za realizaciju sadržaja nastave maternjeg jezika koji su zajednički za sva područja nastave maternjeg jezika i književnosti: planiranje sadržaja, vrednovanje i ocjenjivanje, integrativni pristup sadržajima nastavnih predmeta u razrednoj nastavi.				
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> - Planiraju sadržaje u razredu za sve - Kreiranje individualiziranih zadatke u skladu sa sposobnostima učenika, prethodnim nivoima postignuća, posebnim potrebama - Praktična realizacij nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti primjenom sadržaja različitih nastavnih predmeta u razrednoj nastavi, stvarajući jedinstvenu cjelinu (muzika, književnost, likovni izraz, pokret i elementi okruženja) 				
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - Ovladati kreativnim metodičkim modelima i zakonitostima oblikovanja strukture nastavnih časova određenih nastavnih područja primjenjujući cjelokupan metodički instrumentarij - Samostalno izraditi i didaktičko-metodički oblikovati nastavne materijale i izvore znanja za učenike (nastavni listovi, prezentacije i sl.) - analizirati i generirati prednosti i nedostatke metoda i postupaka u nastavi 				
Metode izvođenja nastave:	Samostalna realizacija probnih nastavnih časova, evaluacija realizacije nastavnih časova, prezentacija i diskusija				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Pregled aktivnosti i njihovo bodovanje				
	R.br.	Elementi praćenje	Maksimalan broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	Napomena
	1.	seminar	20	20%	pisani rad/10b + usmeno predstavljanje teme i sadržaja seminarskog rada /10b
	2.	metodička praksa	30	30%	metodičko modeliranje nastavnih jedinica

				(pisane pripreme)/10b + samostalna realizacija ispitnih nastanih časova /10b elaboriranje realizacije ispitnih časova/10b
3.	završni usmeni ispit	50	50%	usmeno izlaganje pred grupom ili u paru
ukupno		100	100%	

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vještina i sposobnosti vrednuje se i ocjenjuje sljedećim sistemom ocjenjivanja:

- **Seminarski rad**
Pisani i usmeni oblik (prezentacija pred grupom) provjere znanja određenog programskog sadržaja iz šire literature, u obliku ograničenog empirijskog istraživanja zadane teme
- **Metodička praksa**
 - a) Metodičko oblikovanje strukture i sadržaja uvodnog, glavnog i završnog dijela nastavnog sata u skladu s nazivom i sadržajem nastavne jedinice određenog nastavnog područja
 - b) Samostalna realizacija ispitnih nastanih časova s naučno-teorijskim spoznajama i znanjima stečenih na predavanjima, vježbama, seminarima i mentorskim nastavnim časovima.
- **Završni usmeni ispit**
Sposobnost usmene elaboracije užih tematskih jedinica ili dijelova jedinica iz nastavnog programa

Završna ocjena studenta predstavlja zbir bodova predispitnih obaveza (prisustvo na nastavi, pisane, usmene i praktične aktivnosti u okviru svih vidova realizacije nastavnog programa, realizirana metodička praksa) te bodova za završni usmeni ispit.

Skala ocjenjivanja studenata

ocjena	opis postignuća	broj bodova
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 - 100
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 - 94
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 - 74 boda
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 - 64
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55

Literatura:

- Obavezna:
- Blažević, E. (2010). Kreativnost u nastavi učitelji i organizacija kreativnih aktivnosti u nastavi glazbene kulture. *Život i škola*, LVI (23): 181-184
 - Bognar, L. (2012). Kreativnost u nastavi. *Napredak*, 153 (1): 9-20

- Vizek Vidović, V., Benge Kletzien, S., Cota Bekavac, M (2002), *Aktivno učenje i ERR okvir za poučavanje*. Priručnik za nastavnike, 1. dio. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.
 - *Aktuelni Nastavni plan i program za prvi, drugi, treći, četvrti i peti razred devetogodišnje osnovne škole* Fedaralno ministarsvo obrazovanje, nauke i mlade. Kanton Sarajevo, Federacija Bosna i Hercegovina.
- Dopunska:
- Jurić, V. (2007). Kurikulum suvremene škole. U: Previšić, V. (ur.), *Kurikulum: teorije – metodologija – sadržaj – struktura*. Zagreb, Školska knjiga, 253 – 303.
 - Kvaščev, R. (1981). *Psihologija stvaralaštva*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti				
Ciklus: drugi	Godina: V	Semestar: IX	Broj ECTS kredita: 6		
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 30 + 30 + 15 = 75		Sedmično: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Doc. dr. Sanja Soče				
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti IV				
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> – Osposobiti studente za samostalnije rasuđivanje o važnim pitanjima metodike nastave maternjeg jezika, pojačati interesovanje za moguće aspekte metodičkog modeliranja nastavnih časova, jačati profesionalni senzibilitet i snagu kompetencije. 				
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza i usporedba nastavnih planova i programa pojedinih zemalja – O čitanju i pisanju kao činiocima razvoja društva – Učenje u kontekstu savremenih strategije odgoja i obrazovanja. – Stvaralački pristupi interpretaciji teksta u razrednoj nastavi – Razine tumačenja teksta u funkciji estetskog doživljaja – Modeliranje aktivnosti koje izazivaju potrebu za pisanjem – Kvalitet govora, komunikacija i razumijevanje – Govor pred grupom o problemu – Metodika i oblikovanje pisanog teksta – Divergentnost pisanog izraza i komunikacija 				
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> – Sposobnost kvalitetnijeg rada u razredu i kvalitetnije realizacija svih aktivnosti u nastavi maternjeg jezika, odnosno sadržaja ovog nastavnog predmeta u kontekstu programskih zahtjeva svih nastavnih predmeta u razrednoj nastavi – Razvoj sposobnosti refleksije kao preduslova za kontinuirano unapređivanje kvaliteta odgojno-obrazovne prakse 				
Metode izvođenja nastave:	Prezentacija ideja i sadržaja, diskusija i evaluacija. Izbor kreativnih rješenja. Suprotstavljnje stavova, odbrana vlastitog polazišta, ocjena i samoprocjena.				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Pregled aktivnosti i njihovo bodovanje				
	R.b r.	Elementi praćenje	Maksimalan broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	Napomena
	1.	predavanja	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
	2.	vježbe	15	15%	prisustvo/5b + aktivnost/10b
	3a.	seminarski rad (redovni i redovni samofinansirajuć i studenti)	20	20%	pisani rad/10b + usmeno predstavljanje teme i sadržaja seminarskog rada /10b
3b.	projekt priprema metodičkih modela (vanredni studenti)	pisane projekt pripreme/10b + usmeno predstavljanje i elaboriranje			

				sadržaja projekt priprema/10b
4.	završni usmeni ispit	50	50%	usmeno izlaganje pred grupom ili u paru
ukupno		100	100%	

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vještina i sposobnosti vrednuje se i ocjenjuje sljedećim sistemom ocjenjivanja:

- **Aktivno sudjelovanje u nastavi:**
Predstavljanje pred grupom vlastite zamisli o mogućim vidovima strukturiranja nastavnog plana i programa bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti u razrednoj nastavi i aktualiziranju metodičkih problema (diskusija, suprotstavljnje stavova, odbrana vlastitog polazišta).
- **Seminarski rad (redovni i redovni samofinansirajući studenti)**
Pisani i usmeni oblik (prezentacija pred grupom) provjere znanja određenog programskog sadržaja iz šire literature, u obliku ograničenog empirijskog istraživanja zadane teme.
- **Projekt priprema metodičkih modela (vanredni studenti)**
Prezentiranje sadržaja kreativne radionice kao rezultat samostalnog istraživanja stručne i znanstvene literature o zadanoj temi. Sudjelovanje u raspravama, analizi, argumentiranju, uočavanju prednosti i nedostataka prezentiranja sadržaja kreativne radionice.
- **Završni usmeni ispit**
Sposobnost usmene elaboracije užih tematskih jedinica ili dijelova jedinica iz nastavnog gradiva početnog čitanja i pisanja i interpretacije književnog teksta.

Završna ocjena studenta predstavlja zbir bodova predispositivnih obaveza (prisustvo na nastavi, pisane, usmene i praktične aktivnosti u okviru svih vidova realizacije nastavnog programa) te bodova za završni usmeni ispit.

Napomena: Vanredni studenti mogu steći bodove za aktivnosti u terminima predviđenih za konzultacije.

Skala ocjenjivanja studenata		
ocjena	opis postignuća	broj bodova
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 – 100 bodova
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova

Literatura:

- Obavezna:
- Barth, B. M. (2004): *Razumjeti što djeca razumiju. Struktura znanja i njegovo oblikovanje, problemi prijenosa znanja*, prev. Jelić, A.B., Profil, Zagreb.
 - Bežen, A. (2008). *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Profil, Zagreb.
 - Miller, D. (2002): *Reading with Meaning: Teaching Comprehension in the Primary Grades*. Stenhouse Publishers, Portland, Maine
 - Novaković, J. (2007). *Radionica pisanja fikcije*. Algoritam, Zagreb.
 - Wood, D. (1995). *Kako djeca misle i uče*. Educa, Zagreb.
 - Wolf, M. (2007). *Proust and the squide: the story and science of the reading*

brain. New York. Woolley, G. (2010). Developing reading comprehension: combining visual and verbal cognitive processes. *Australian Journal of Language and Literacy*, 33 (2), 108-12.

Dopunska:

- Pešić, J. (2003), Kritičko mišljenje između pomodarstva i promišljanja: ka teorijskom utemeljenju koncepta, *Psihologija* 4, str. 441-423.
- Manguel, A. (2001). *Povijest čitanja*. Prometej, Zagreb.

***Nastavni plan i program pojedinih zemalja koje su u fokusu pažnje