



<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 316		<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA II	
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> treća	<b>Semestar:</b> 6	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj kontakt sati:</b> 45 Predavanja 1 Vježbe 1 MP 1 Seminar 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA I</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<p>Cilj predmeta Metodika likovnog odgoja II je u tome da student stiče znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. upoznavanje sa naučnom disciplinom metodikom likovnog odgoja kroz teoriju, vježbe i praksu.</p> <p>Upoznavanje s razvojem likovnog odgoja i likovnom pedagogijom unutar likovnog jezika. Sticanje znanja o likovnom izrazu pojedinca te o pojmovima poput likovnog problema i likovnog motiva.</p> <p>Student stiče dodatna znanja o fazama razvoja crteža kod djece i fazama razvoja likovnog izraza. Preko uloge nastavnika u realizaciji sata likovne aktivnosti i praktičnog rada razvija se kreativnost likovnog edukatora i njegovog likovnog obrozavanja.. Odgajatelj kao subjekt u odgojnom te odnos odgajatelj – dijete. Povezivanje likovne kulture sa ostalim Sadržaj i planiranje likovne kulture u predškolskim ustanovama.</p>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definicija metodike kao naučne discipline</li><li>2. Opšti zadatak</li><li>3. Posebni zadatak</li><li>4. Definicija metodike likovno odgoja</li><li>5. Predmet i zadaci metodike likovnog odgoja</li><li>7. Likovni govor u likovnom izrazu</li><li>8. Likovni problem</li><li>9. Likovni motiv</li><li>10. Motivi likovnih aktivnosti</li><li>11. Vizuelni i nevizuelni motiv</li><li>12. Analiza likovnih radova - pronalaženje likovnih zadataka</li><li>13. Metode za razvijanje likovne pismenosti kod djece preškolske dobi I (projektna nastava teorija i praksa)</li><li>14. Metode za razvijanje likovne pismenosti kod djece preškolske dobi II (projektna nastava teorija i praksa )</li><li>15. Faze razvoja crteža kod djece</li></ol>		

<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Ishodi učenja          Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći osnovna temeljna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika likovnog odgoja, te spoznati važnost likovne kulture u obrazovno odgojnom sistemu kao i društvu.          Preko dodatnih saznanja o likovnoj umjetnosti i likovnom jeziku, formirati će ispravan i pozitivan odnos prema nastavi likovne kulture u predškolskim ustanovama. Ovakvom nastavom student će adekvatno koristiti pojmove metodike likovne kulture i likovnog odgoja, kao takvu je primjenjivati unutar vježbi ovog predmeta, razviti svijest o uticajima na razvoj kreativnosti djeteta u društvu. Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, prepoznati razvojne faze dječjeg crteža i usmjeriti dalji razvoj ka autentičnosti svakog pojedinca.</p>
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	<p>Cilj održivog razvoja koji je primjenjiv za temu likovne pismenosti u radu s djecom predškolske dobi je SDG4 – Kvalitetno obrazovanje. Ovaj cilj odnosi se na osiguravanje uključivog, pravednog i kvalitetnog obrazovanja za sve, s naglaskom na cjeloživotno učenje.</p> <p>U kontekstu likovne pismenosti, SDG4 je primjenjiv jer se kroz likovne aktivnosti ne samo razvijaju kreativne i motoričke vještine kod djece, već i emocionalna inteligencija, sposobnost kritičkog mišljenja i samopouzdanje. Kvalitetno obrazovanje uključuje poticanje dječje kreativnosti i sposobnosti izražavanja, a likovni odgoj doprinosi njihovom cjelokupnom razvoju.</p> <p>Za studente koji uče kako raditi s djecom predškolske dobi, ovaj cilj podrazumijeva stjecanje znanja, vještina i kompetencija koje će im omogućiti da potiču razvoj dječje kreativnosti, estetskog senzibiliteta i likovnih sposobnosti, pridonoseći inkluzivnom i kvalitetnom obrazovnom procesu.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim putem. Student ima obavezu izrade vježbi kao predisipitnih aktivnosti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parcijalna provjera znanja</li> <li>2. Praktični rad</li> <li>3. Završni ispit</li> </ol>
<b>Literatura:</b>	<p>Obavezna:</p>

- Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek
  - Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb
  - Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva
  - Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb
  - Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju" , Osijek
  - Husković, F.(2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje
  - Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd
  - Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb
  - Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd
  - Žmukić, M., (2021), "Analysis and evaluation of art process and product in art teaching" Lambert: Academic Publishing,
- Internet stranice:
- Huzjak, M. Likovna Kultura (<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm>)