



Šifra predmeta: PEF PO 304	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA I		
Ciklus: prvi	Godina: treća	Semestar: 5	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni	Ukupan broj kontakt sati: 45 Predavanja 2 Vježbe 1 MP Seminar 0		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: LIKOVNA KULTURA		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Metodika likovnog odgoja I je da student stiče znanja iz područja likovnog odgoja i likovnog obrazovanja. Sistematično se upoznaje sa nastavom likovne kulture i njenim obrazovnim zadacima, koji se odnose na psihološke i sociološke aspekte dječijeg likovnog izražavanja, što je neophodno za adekvatno razumijevanje učenja kao procesa a zatim i podučavanja likovnim sadržajima.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Odgoj2. Estetski odgoj3. Likovni odgoj4. Istorijski razvoj likovnog odgoja5. Značaj likovnog obrazovanja6. Odgojni i obrazovni cilj7. Odgojni zadaci u nastavi likovne kulture8. Obrazovni zadaci likovne kulture9. Nastava likovne kulture10. Teorijski i praktični oblika rada likovne kulture I11. Teorijski i praktični oblika rada likovne kulture II12. Uvod u likovnu pismenost u radu s djecom predškolske dobi13. Definicija likovne pismenosti14. Značaj likovne pismenosti za predškolsku dob15. Analiza likovnih radova		
Ishodi učenja:	Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će unutar podjela odgoja prema bitnim određenjima čovjeka te zadržavanjem na estetskom i likovnom odgoju biti upoznati sa istorijskim razvojem likovnog odgoja i likovnom pedagogijom. Tako će usvojiti odgojni zadatak likovne kulture i formirati odgojne vrijednosti i stavove usmjerene na opštem izgrađivanju kvaliteta jedne ličnosti koji za posledicu ima zdravije i senzibilnije društvo u cjelini. Time spoznaju važnost likovne kulture u društvu, njezinu razinu u vlastitom okruženju i pravilan pozitivan odnos prema nastavi likovne		

kulture. Obrazovnim zadacima stiču određene pomake u učenju unutar nastavnog procesa, kao što su pravilno koristiti pojmove metodike likovnog odgoja, kako razviti svijest o utjecajima na razvoj kreativnosti djeteta. Osposobiti će se da povezuju likovne kulture sa ostalim oblastima odgojno - obrazovnog rada, kao i u ostalim specifičnostima rada sa djecom predškolskog uzrasta.

Znanje:

1. Studenti usvajaju teorijska znanja o osnovnim likovnim elementima, poput boje, linije, oblika, površine i prostora, koji čine temelj likovne pismenosti.
2. Kroz nastavu studenti stječu razumijevanje likovnog jezika, koji uključuje pojmove poput kompozicije, ravnoteže, harmonije i kontrasta kroz metode prilagođene predškolskoj dobi
3. Studenti uče o različitim likovnim tehnikama i materijalima prilagođeno predškolskoj dobi
4. Također se upoznaju s razvojnim fazama likovnog izražavanja kod djece predškolske dobi, što im pomaže u prilagođavanju likovnih zadataka njihovim sposobnostima.
5. Razvijaju teorijsko razumijevanje kako likovne aktivnosti utječu na emocionalni, socijalni i kognitivni razvoj djece, te njihov značaj u predškolskom obrazovanju.

Vještine:

1. Studenti razvijaju vještine primjene različitih likovnih tehnika i materijala kroz praktične zadatke
2. Usvajaju sposobnosti vizualizacije i rješavanja likovnih problema kroz kreativne procese
3. Razvijaju finu motoriku, preciznost i tehničku sposobnost korištenja likovnih alata, čime se pripremaju za rad s djecom.
4. Uče kako voditi likovne aktivnosti u predškolskom obrazovanju, uključujući prilagođavanje materijala i tehnika dječjim potrebama i sposobnostima.
5. Kroz praktične zadatke razvijaju vještine estetskog procjenjivanja i kritičkog mišljenja o likovnim radovima, što im pomaže u analizi i vrednovanju dječjeg likovnog izraza.

Kompetencije:

1. Studenti razvijaju kompetenciju vođenja likovnih aktivnosti i programa za predškolsku djecu, s naglaskom na poticanje kreativnosti i likovne pismenosti.
2. Kompetentni su u primjeni različitih likovnih tehnika i materijala na način koji potiče djecu na istraživanje, samostalnost i izražavanje.
3. Studenti razvijaju sposobnost prenošenja teoretskih znanja i praktičnih vještina djeci na pristupačan i razumljiv način, čime doprinose njihovom likovnom razvoju.
4. Stečena kompetencija likovnog izraza i analize omogućava studentima da prepoznaju dječje likovne sposobnosti i prilagode nastavni proces njihovim individualnim potrebama.
5. Studenti stječu kompetenciju kritičkog i estetskog vrednovanja likovnih radova, čime razvijaju sposobnost promišljanja o ulozi umjetnosti u obrazovnom kontekstu i svakodnevnom životu.

<p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p>	<p>Cilj održivog razvoja koji je primjenjiv za temu likovne pismenosti u radu s djecom predškolske dobi je SDG4 – Kvalitetno obrazovanje. Ovaj cilj odnosi se na osiguravanje uključivog, pravednog i kvalitetnog obrazovanja za sve, s naglaskom na cjeloživotno učenje.</p> <p>U kontekstu likovne pismenosti, SDG4 je primjenjiv jer se kroz likovne aktivnosti ne samo razvijaju kreativne i motoričke vještine kod djece, već i emocionalna inteligencija, sposobnost kritičkog mišljenja i samopouzdanje. Kvalitetno obrazovanje uključuje poticanje dječje kreativnosti i sposobnosti izražavanja, a likovni odgoj doprinosi njihovom cjelokupnom razvoju.</p> <p>Za studente koji uče kako raditi s djecom predškolske dobi, ovaj cilj podrazumijeva stjecanje znanja, vještina i kompetencija koje će im omogućiti da potiču razvoj dječje kreativnosti, estetskog senzibiliteta i likovnih sposobnosti, pridonoseći inkluzivnom i kvalitetnom obrazovnom procesu.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Polaganje ispita se vrši pismenim, usmenim i praktičnim putem. Student ima obavezu izrade vježbi kao predispositnih aktivnosti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parcijalna provjera znanja 2. Praktični rad 3. Završni ispit
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek • Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb • Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva • Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb • Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek • Husković, F.(2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje • Karlavaris, B. (1991)" Metodika likovnog odgoja", Rijeka • Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd • Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo • Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb • Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb

- Žmukić, M., (2021), “Analysis and evaluation of art process and product in art teaching” Lambert: Academic Publishing,

- Internet stranice:

- Huzjak, M. Likovna Kultura (<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm>)

Dodatna:

- Martina Kosec i Sanela Grazia: Čarobna mrežaonica paučica Vida, ”, Izdavač: PUNI POTENCIJAL, HR
- Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd