



Šifra predmeta: PEF RAN 405		Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA IV	
Ciklus: prvi	Godina: četvrta	Semestar: 8	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni		Ukupan broj kontakt sati: 45 Predavanja 1 Vježbe 0 MP 2 Seminar 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA III		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj pedmeta Metodika likovnog odgoja IV je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. naučne discipline /metodike likovnog odgoja kroz teoriju, vježbe i praksu. Student stiče znanja iz područja likovne kulture koja se odnose na psihološke i sociološke aspekte dječijeg likovnog izražavanja i podučavanja o likovnim aktivnostima. Cilj je studente pripremiti za planiranje pripremu za realizaciju aktivnosti likovnog odgoja u vrtićima; Studenti se stručno-metodički osposobljavaju za kritičko mišljenje, kvalitetno planiranje i pripremanje metodičko- praktičkih likovnih aktivnosti primjenom savremenih metodičkih znanja. Konsultacije sa studentima i praćenje realizacije likovnih aktivnosti u vrtićima.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Makro i mikro planiranje2. Organizacija i oblikovanje likovne aktivnosti3. Dnevna priprema za likovnu aktivnosti4. LIKOVNI MOTIV kao podsticaj5. LIKOVNI PROBLEM kao okosnica likovne aktivnosti Motivacija djece putem likovnih djela6. metodička organizacija i važnost usklađenosti nastavne jedinice, likovne oblasti, likovne tehnike, likovnog problema i motiva.7. Pisanje pripreme prema zadatim likovnim problemima8. Pripreme za individualne vježbe i ispit9. do 15. ta sedmica / Pisanje pripreme završne aktivnosti		
Ishodi učenja:	Znanje: Vještine: Kompetencije:		

	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći dodatna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika nastave likovne kulture preko dodatnih saznanja unutar teorijskog i praktičnog rada. Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja u obrazovnom sistemu, Student se osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa djecom predškolskog uzrasta. Specifične kompetencije: sagledavanjem i razumjevanjem značaja likovnog izražavanja u radu sa djecom predškolskog uzrasta, njihovim simbolima, značenjem, strukturom i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti, studenti su osposobljeni za poticanje i razvijanje perceptivnih, izražajnih i kreativnih sposobnosti djece predškolskog uzrasta. Također su primljeni za didaktička načela, metode i metodičke oblike rada, za planiranje i izvedbu metodičko- praktičkih likovnih aktivnosti, osposobljeni za praćenje, vrednovanje likovnog dječjeg rada.</p>
<p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p>	<p>(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. "SDG3 – Zdravlje i blagostanje"; "SDG4 – Kvalitetno obrazovanje", i to ako je primjenjivo za predmet)</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim putem.</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd • Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek • Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik: likovni jezik predškolske djece", Zagreb • Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva • Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb • Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek • Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje • Karlavaris, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka • Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd • Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo • Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb • Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb

- Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd
- Internet stranice:
- Huzjak, M. Likovna Kultura (<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm>)
- Milan Polić 2002. Obrazovni portal <http://www.radionicapolic.hr/iilozoiija/>