



Šifra predmeta: PEF RAN 305		Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I	
Ciklus: prvi	Godina: treća	Semestar: 5	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 45 Predavanja 2 Vježbe 1 Seminar 0	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: Likovna kultura		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Student stiče znanja iz područja likovnog odgoja i likovnog obrazovanja, sa uvodom u predmet likovne kulture. Sistematično se upoznaje sa nastavom likovne kulture i njenim obrazovnim zadacima , koji se odnose i na psihološke i sociološke aspekte dječijeg likovnog izražavanja, što je pretpostavka za razumijevanje učenja kao procesa a zatim i podučavanja likovnim sadržajima.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Odgoj2. Estetski odgoj3. Likovni odgoj4. Istorijski razvoj likovnog obrazovanja5. Odgojni zadatci u nastavi likovne kulture6. Likovno obrazovanje7. Obrazovni zadaci u nastavi likovne kulture8. Nastava likovne kulture9. Teorijski i praktični oblika rada nastave likovne kulture10. Cilj nastave11. Odgojni i obrazovni cilj12. Zadaci nastave likovne kulture13. Likovna pismenost14. Definicija likovne pismenosti15. Analiza likovnih radova		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će unutar podjela odgoja prema bitnim određenjima čovjeka te zadržavanjem na estetskom i likovnom odgoju biti upoznati sa istorijskim razvojem likovnog odgoja i likovnom pedagogijom. Tako će usvojiti odgojni zadatak nastave likovne kulture i formirati odgojne vrijednosti i stavove usmjerene na opštem izgrađivanju kvaliteta jedne ličnosti, koji za posljedicu ima zdravije i senzibilnije društvo u cjelini. Time spoznaju važnost likovne kulture u društvu, njezinu razinu u vlastitom okruženju i pravilan pozitivan odnos prema nastavi likovne kulture u osnovnoj školi. Obrazovnim zadacima stiču određene pomake u učenju unutar nastavnog procesa, kao što su pravilno koristiti pojmove		

	<p>metodike likovne kulture, kako razviti svijest o uticajima na razvoj kreativnosti djeteta u školi, putem nastave likovne kulture.</p>
Cilj održivog razvoja (SDG):	<p>Za predmet Metodika nastave likovne kulture I najrelevantniji cilj održivog razvoja bio bi SDG4 – Kvalitetno obrazovanje. Ovaj cilj teži osiguravanju uključivog i pravednog kvalitetnog obrazovanja te promicanju mogućnosti za cjeloživotno učenje za sve.</p> <p>U kontekstu ovog predmeta, DG4 je primjenjiv jer se studenti kroz učenje o metodici likovne kulture osposobljavaju za kvalitetno podučavanje djece. Kroz razvoj njihovih znanja, vještina i kompetencija u likovnoj umjetnosti i likovnoj pedagogiji, studenti postaju sposobni kreirati nastavu koja potiče kreativnost, kritičko mišljenje i estetski senzibilitet kod djece. Osposobljavanje nastavnika za provođenje kvalitetne i inkluzivne likovne nastave doprinosi ostvarivanju cilja održivog razvoja vezanog uz kvalitetno obrazovanje.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na likovni odgoj i obrazovanje.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p> <p>Polaganje ispita se vrši pismenim putem.</p>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd • Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek • Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva • Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb • Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek • Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje • Karlavariš, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka • Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo • Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb • Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb • Žmukić, M., (2021), "Analysis and evaluation of art process and product in art teaching" Lambert: Academic Publishing, <ul style="list-style-type: none"> • <u>Internet stranice:</u> • Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm)