



Šifra predmeta: PEF RAN 405		Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE IV	
Ciklus: prvi	Godina: četvrta	Semestar: 8	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni		Ukupan broj kontakt sati: 45 Predavanja 1 Vježbe 0 MP 2 Seminar 0	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Metodika nastave likovne kulture IV je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. naučne discipline /metodika likovne kulture kroz teoriju, vježbe i praksu. Student stiče znanja iz područja likovne kulture koja se odnose na psihološke i sociološke aspekte učeničkog likovnog izražavanja i podučavanja o likovnim aktivnostima. Cilj je studente pripremiti za realizaciju nastave likovne kulture. Konsultacije sa studentima i praćenje realizacije sati likovne kulture u školi. Student se posebno osposobljava za samostalno planiranje i izvođenje završnih didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za završni rad sa učenicima nižeg osnovnoškolskog uzrasta.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. NPiP, uvod u makro i mikro planiranje2. Organizacija i oblikovanje časa3. Dnevna priprema za izvođenje nastavnog sata4. LIKOVNI MOTIV kao podsticaj5. LIKOVNI PROBLEM kao okosnica sata likovne kulture6. Motivacija učenika putem likovnih djela7. Metodička organizacija i važnost usklađenosti nastavne jedinice, likovne oblasti, likovne tehnike, likovnog problema i motiva.8. Pisanje pripreme prema zadatim likovnim problemima9. Pripreme za individualne vježbe i ispit10. Do 15-te sedmica / Pisanje pripreme preme za završne aktivnosti		
Ishodi učenja:	Studenti će steći dodatna teorijska znanja i razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu. Student se osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko- metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa učenicima početnih razreda osnovnog obrazovanja. Znanje:		

	<ol style="list-style-type: none">1. Studenti usvajaju dodatna teorijska znanja iz metodike nastave likovne kulture, uključujući psihološke i sociološke aspekte učeničkog likovnog izražavanja.2. Stječu znanje o organizaciji i oblikovanju nastavnog sata, uključujući makro i mikro planiranje te dnevnu pripremu za izvođenje nastave.3. Upoznaju se s važnosti likovnog motiva i problema kao okosnice nastave likovne kulture i njihove primjene u podučavanju.4. Razvijaju znanje o metodici organizacije nastavnog procesa, usklađivanju nastavnih jedinica, likovnih oblasti, tehnika i motiva.5. Uče kako primijeniti stečena teorijska znanja u praksi kroz pisanje nastavnih priprema za završne aktivnosti s učenicima nižih razreda osnovne škole. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Studenti razvijaju vještine samostalnog planiranja i izvođenja nastavnih sati likovne kulture, uključujući pisanje priprema i organizaciju završnih didaktičko-metodičkih jedinica.2. Uče kako motivirati učenike kroz primjenu likovnih djela i kako poticati kreativnost putem likovnih motiva i problema.3. Stječu praktične vještine u praćenju i realizaciji nastave likovne kulture kroz konsultacije i nadzor izvođenja nastavnih sati u školi.4. Razvijaju sposobnost prilagodbe nastavnog procesa učenicima različitih uzrasta i sposobnosti, osobito u nižim razredima osnovne škole.5. Usvajaju vještine izrade individualnih vježbi i priprema za ispite, čime poboljšavaju tehničku i metodičku preciznost u nastavi. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Studenti stječu kompetenciju za samostalno planiranje i izvođenje kvalitetne nastave likovne kulture, usmjerene na specifične likovne probleme i motivaciju učenika.2. Razvijaju kompetenciju u vođenju učenika kroz kreativne procese, koristeći likovni motiv i problem kao osnovne didaktičke elemente.3. Osposobljeni su za integraciju psiholoških i socioloških aspekata u planiranje i realizaciji nastave, što doprinosi boljoj prilagodbi nastave učenicima.4. Stječu sposobnost praćenja i evaluacije nastave likovne kulture, što im omogućava da usklađuju nastavne metode s potrebama i sposobnostima učenika.5. Razvijaju kompetenciju za samostalnu pripremu i izvođenje završnih aktivnosti u nastavi likovne kulture, uključujući pisanje nastavnih priprema i organizaciju nastave u školskom okruženju.
<p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p>	<p>U kontekstu ovog predmeta, DG4 je primjenjiv jer se studenti kroz učenje o metodici likovne kulture osposobljavaju za kvalitetno podučavanje djece. Kroz razvoj njihovih znanja, vještina i kompetencija u likovnoj umjetnosti i pedagogiji, studenti postaju</p>

	<p>sposobni kreirati nastavu koja potiče kreativnost, kritičko mišljenje i estetski senzibilitet kod djece. Osposobljavanje nastavnika za provođenje kvalitetne i inkluzivne likovne nastave doprinosi ostvarivanju cilja održivog razvoja vezanog uz kvalitetno obrazovanje.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek • Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva • Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju" , Osijek • Husković, F.(2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje • Karlavaris, B. (1991)" Metodika likovnog odgoja", Rijeka • Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb • Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb • Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd • <u>Internet stranice:</u> • Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm)