



Šifra predmeta: PEF RAN 507		Naziv predmeta: Izborni predmet usmjerenja METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE	
Ciklus: drugi	Godina: druga	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 6
Status: obavezni		Ukupan broj kontakt sati: 75 Predavanja 2 Vježbe 1 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je završen prvi ciklus		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se na podrobniji način unutar tri modula student dodatno edukuje o likovnoj umjetnosti, likovnom odgoju i obrazovanju, te da u odgojno obrazovnom sistemu, primjeni svoja znanja i vještine prema likovnom stvaralaštvu. Formiranje odgojnih vrijednosti i stavova usmjeren na opštem izgrađivanju kvaliteta jedne ličnosti, koji za posljedicu ima zdravije i senzibilnije društvo u cjelini.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Moduli i Teme modula koje će se realizirati sa studentima u IX semestru 2+1+2 MODUL 1. ZNAČAJ VIZUELNO-ESTETSKOG ODGOJA Teme: <ul style="list-style-type: none">• Društveno estetske i pedagoško-psihološke osnove likovnog odgoja• Estetske osnove likovnog odgoja;• Osobnosti psihičkog razvoja djece i uzajamna povezanost mišljenja, govora za procjenu dječijih radova i likovnog izraza• Likovno estetska analiza i estetsko vrednovanje dječijih radova, elementi<ul style="list-style-type: none">• Likovna umjetnost u službi zdravlja, škola u bolnici• Znakovi, simboli i piktogrami kao jedinstven aspekt dječjeg likovnog izraza• Predmet i značaj predmeta likovne kulture u početnim razredima osnovnog obrazovanja MODUL 2. USLOVI RAZVOJA LIKOVNE KREATIVNOSTI KOD UČENIKA Teme: <ul style="list-style-type: none">• Izbor sadržaja, program i plan likovnog obrazovanja• Zadaci likovnog obrazovanja i njihova primjena• Likovna područje, uloga i značaj u realizovanju likovnog jezika• Povezivanje sadržaja drugih oblasti i likovnog odgoj /korelacija/• Likovni jezik i likovni jezik• Teme i tehnike u funkciji poticaja likovnog izraza učenika		

	<p>MODUL 3. OČIGLEDNA SREDSTVA I VIZUELNE KOMUNIKACIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uloga i značaj pravilnog odabira očiglednih sredstava za likovno-kreativni poticaj • Likovne radionice u svrsi suzbijanja šablona i stereotipa • Reprodukcije u funkciji motivacije • Simboli i znakovi kao oblik neverbalnog vizuelnog komuniciranja; • Primjena računara u osmišljavanju i prezentiranju materijala u funkciji pobuđivanja motivacije za kreativni proces; • Percepcije uloge udžbenika za likovnu kulturu u početnim razredima osnovnog obrazovanja
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Vještine: Kompetencije:</p> <p>Primjena ispravnih pristupaka u procesu poticanja razvoja likovnih znanja i sposobnosti u svrhu cjelokupnog razvoja podižući nivo ukupnog kvaliteta likovnog odgoja i obrazovanja, u školama.</p>
<p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p>	<p>(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet)</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Bogumil Karlavaris, METODIKA LIKOVNOG ODGOJA 1 i 2, Rijeka, Hoabauer, 1991 Matko Pejić: PRISTUP LIKOVNOM DJELU, Zagreb, Školska knjiga, 1986. Nada Grgurić-Marijan Jakubin: VIZUALNO-LIKOVNI ODGOJ I OBRAZOVANJE, Zagreb, EDUCA, 1996 Marijan Jakubin: LIKOVNI JEZIK I LIKOVNE TEHNIKE, Zagreb, EDUCA, 1999. Marcel Bačić i Jasenka Mirenić-Bačić: UVOD U LIKOVNO MIŠLJENJE, Zagreb, Školska knjiga, 1994. Dobrila Belamarić: DIJETE I OBLIK, Zagreb, Školska knjiga, 1987.</p> <p>Radovan Ivančević: LIKOVNI GOVOR uvod u svijet umjetnosti, PROFIL, Zagreb, 1997. Radovan Ivančević: PERSPEKTIVE, Zagreb, Školska knjiga, 1996. Karmen Ratković i Jasenka Mirenić-Bačić: LIKOVNA UMJETNOST 20. STOLJEĆA, Zagreb, Školska knjiga, 2000 Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd</p> <p><u>Internet stranice:</u> Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm)</p>

Milan Polić 2002. Obrazovni portal <http://www.radionicapolic.hr/aiizoaija/>