



<b>Šifra predmeta:</b> PEF RAN 313	<b>Naziv predmeta: Književnost BiH i južnoslavenske književnosti II</b>		
<b>Ciklus: I (prvi)</b>	<b>Godina: III (treća)</b>	<b>Semestar: VI (šesti)</b>	<b>Broj ECTS kredita: 3</b>
<b>Status: obavezni predmet</b>		<b>Ukupan broj sati: 45</b> sedmično: 3      semestralno: 45 predavanja: 2      predavanja: 30 vježbe: 1      vježbe: 15	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Književnost BiH i južnoslavenske književnosti I		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje razvoja književnosti naroda Bosne i Hercegovine i južnoslavenskih književnosti hrvatskog i srpskog jezičkog područja. Sagledavanje uvrštenih pisaca i djela slijedom stilskih formacija u kontekstu evropske književnosti. Interpretacija odabranih književnih tekstova i njihovo povijesno vrednovanje. Osposobljavanje studenata za analizu književnih tekstova novijeg razdoblja književnosti Bosne i Hercegovine i južnoslavenskih književnosti (hrvatske i srpske).		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Bošnjačka književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda, socijalna literatura i postpreporodni tradicionalizam (I) Bošnjačka književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda, socijalna literatura i postpreporodni tradicionalizam (II) Bošnjačka književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda, socijalna literatura i postpreporodni tradicionalizam (III) Hrvatska i srpska književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda i socijalna literatura (I) Hrvatska i srpska književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda i socijalna literatura (II) Hrvatska i srpska književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda i socijalna literatura (III) Hrvatska i srpska književnost prve polovine 20. st. – moderna, avangarda i socijalna literatura (IV) Polusemestralni ispit Bošnjačka, hrvatska i srpska književnost NOB-a i socrealizma		

	<p>Bošnjačka, hrvatska i srpska književnost poratnog predmodernizma i modernizma (I)          Bošnjačka, hrvatska i srpska književnost poratnog predmodernizma i modernizma (II)          Bošnjačka, hrvatska i srpska književnost poratnog predmodernizma i modernizma (III)          Bošnjačka, hrvatska i srpska književnost postmodernizma (I)          Bošnjačka, hrvatska i srpska književnost postmodernizma (II)          Interliterarni i interkulturalni aspekti književnosti naroda Bosne i Hercegovine</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih pojmova o književnostima Bosne i Hercegovine i južnoslavenskim književnostima te njihova kasnija primjena u razrednoj nastavi.
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dijaloška</li> <li>2. monološka</li> <li>3. istraživačka</li> <li>4. učenje putem rješavanja problema</li> <li>5. simuliranje</li> <li>6. metoda kreativnog pisanja</li> <li>7. improvizacijske igre</li> <li>8. metoda predodžbe i imaginacije</li> <li>9. metoda promjene mjesta učenja (pozorište, kino, muzeji...)</li> <li>10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja</li> </ol>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>20% projekat          40% polusestrialni ispit          40% završni ispit</p>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b>          Jovan Deretić, <i>Istorija srpske književnosti</i>, Prosveta, Beograd, 2004.          Enes Duraković, <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012.          Enes Duraković, <i>Bosanskohercegovački književni obzori: Izabrane studije i eseji</i>, KDBH „Preporod“, Zagreb, 2015.          Ivo Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske / Cankarjeva založba, Zagreb / Ljubljana 1987.          Sanjin Kodrić, <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>,</p>

Slavistički komitet, Sarajevo, 2012.

Sanjin Kodrić, *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018.

Muhsin Rizvić, *Književni život Bosne i Hercegovine između dva rata*, knj. I-III, Svjetlost, Sarajevo, 1980.

Muhsin Rizvić, *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.

**Dopunska:**

*Bosanskohercegovačka književna hrestomatija*, knj. III, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1971.

*Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III-VI, Alef, Sarajevo, 1998.

**Antologijski izbori:**

*Antologija bošnjačke poezije XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995.

*Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995.

*Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzaferija, Alef, Sarajevo, 1996.

*Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, prir. Fahrudin Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997.

*Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.

*Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović, Alef, Sarajevo, 2000.

*Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enver Kazaz, Nikola Kovač i Ivan Lovrenović, Alef, Sarajevo, 2000.

*Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzaferija, Fahrudin Rizvanbegović i Vojislav Vujanović, Alef, Sarajevo, 2000.

**Edicije:**

*Bošnjačka književnost u 100 knjiga*, Preporod, Sarajevo, 1995.  
*Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1965.

*Muslimanska književnost XX vijeka*, Svjetlost, Sarajevo, 1991.  
*Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga*, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.

**Napomena:**

Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.