

  UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF RAN 301	Naziv predmeta: Književnost BiH i južnoslavenske književnosti I		
Ciklus: I (prvi)	Godina: III (treća)	Semestar: V (peti)	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Književnost BiH i južnoslavenske književnosti I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje razvoja književnosti naroda Bosne i Hercegovine i južnoslavenskih književnosti hrvatskog i srpskog jezičkog područja; Sagledavanje uvrštenih pisaca i djela slijedom stilskih formacija u kontekstu evropske književnosti; Interpretacija odabranih književnih tekstova i njihovo povijesno vrednovanje; Osposobljavanje studenata za analizu književnih tekstova starijeg i početaka novijeg razdoblja književnosti Bosne i Hercegovine i južnoslavenskih književnosti (hrvatske i srpske)		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Usmena književnost naroda Bosne i Hercegovine; usmena književnost u južnoslavenskom kontekstu (I) 2. Usmena književnost naroda Bosne i Hercegovine; usmena književnost u južnoslavenskom kontekstu (II) 3. Bosanska srednjovjekovna književnost 4. Starija bošnjačka književnost (I) 5. Starija bošnjačka književnost (II)		

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Starija hrvatska i srpska književnost (I) 7. Starija hrvatska i srpska književnost (II) 8. Polusemestralni ispit 9. Bošnjačka književnost preporodnog doba (I) 10. Bošnjačka književnost preporodnog doba (II) 11. Hrvatska i srpska književnost romantizma i realizma (I) 12. Hrvatska i srpska književnost romantizma i realizma (II) 13. Hrvatska i srpska književnost romantizma i realizma (III) 14. Starija jevrejska književna tradicija u Bosni i Hercegovini 15. Interliterarni i interkulturalni aspekti književnosti naroda Bosne i Hercegovine
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih pojmova o književnostima Bosne i Hercegovine i južnoslavenskim književnostima te njihova kasnija primjena u razrednoj nastavi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda promjene mjesta učenja (pozorište, kino, muzeji...) 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	20% projekat 40% polusemestralni ispit 40% završni ispit
Literatura:	<p>Obavezna: Jovan Deretić, <i>Istorija srpske književnosti</i>, Prosveta, Beograd, 2004. Ivo Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske / Cankarjeva založba, Zagreb / Ljubljana 1987.</p>

Sanjin Kodrić, *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018.

Muhsin Rizvić, *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.

Muhsin Rizvić, *Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda (1887–1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Muhsin Rizvić, *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994.

Dopunska:

Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knj. I-II, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1971 / 1972 / 1974.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. I-VI, Alef, Sarajevo, 1998.

Edicija *Bošnjačka književnost u 100 knjiga*, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.

Napomena:

Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.