



Šifra predmeta: PEF EDU 419	Naziv predmeta: Književnost i odgoj		
Ciklus: 1 (prvi)	Godina: 4 (četvrta)	Semestar: (osmi)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema ograničenja		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s mogućnostima primjene književnosti i književnog odgoja te biblioterapije u procesima edukacije i rehabilitacije.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Umjetnost i odgoj, književni odgoj2. Književnost, rehabilitacija i edukacija (I)3. Terapeutski aspekti umjetnosti / biblioterapija(I)4. Terapeutski aspekti umjetnosti / biblioterapija (II)5. Terapeutski aspekti umjetnosti / biblioterapija(III)6. Etička kritika u nauci o književnosti7. Polusemestralni ispit8. Nastava književnost i inkluzija (I)9. Nastava književnost i inkluzija (II)10. Učenje o razlici u nastavi iz književnosti;11. Rodni ne/senzibilitet u književnosti i odgoju12. Socijologija književnosti i psihologija književnosti13. Prevencija vršnjačkog nasilja na primjerima iz književnosti za djecu14. Interkulturalni aspekti književnosti		
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih pojmova o odlikama književnog odgoja i biblioterapije te njihova upotreba u procesima edukacije i rehabilitacije.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje		
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none">1. dijaloška2. monološka		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. meditativni oblici 10. metoda predodžbe i imaginacije 11. metoda fotogovora 12. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>20% projekat 40% polusestrialni ispit 40% završni ispit</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna: <i>Književnost i odgoj</i>, pr. Janka Javor, Knjižnica grada Zagreba, Zagreb 2004. Mirzana Pašić Kodrić i Vildana Pečenković, <i>Etička kritika i književnost za djecu</i>, Lijepa riječ, Tuzla, 2020.</p> <p>Dopunska: Ćurković Nimac, Jasna: <i>Etička kritika u književnosti</i>, Filozofska istraživanja, god. 32 (2012), br. 126 Sv. 2. Hutcheon, Linda: <i>Postmodernistički prikaz</i> u knjizi: <i>Politika i etika pripovijedanja</i>, ur. Vladimir Biti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2002 Kagan, Jerome, Cynthia, Lang: <i>Psychology and Education</i>, Harcourt Brace Jovanovich, New York, San Diego, Chicago, San Francisco, Atlanta, 1978. Kim, Y. Y.: <i>Intercultural communication competence. Cross-cultural interpersonal communication</i>, Sage, Newberry Park, CA, 1991. Mills, Sara: <i>Discourses of Difference</i>, Taylor & Francis e-Library, 2005. Milardović, Anđelko: <i>Stranac i društvo</i>, Pan liber, Zagreb, 2013. Stojaković, Petar: <i>Kognitivni stilovi i stilovi učenja</i>, Filozofski fakultet, Banja Luka, 2000.</p> <p>Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.</p>