



Šifra predmeta: PEF PO 212	Naziv predmeta: Književnost i odgoj		
Ciklus: 1 (prvi)	Godina: 2 (druga)	Semestar: 4 (četvrti)	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 45 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položeni ispiti iz predmeta Književnost za djecu I i Književnost za djecu II		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa prirodom književnosti i njenim mogućnostima u kontekstu odgoja i pomoci u smislu konkretne upotrebe književnih djela u praksi u predškolskom odgoju.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Umjetnost i odgoj2. Književnost u predškolskom odgoju3. Terapeutski aspekti umjetnosti4. Terapeutski aspekti umjetnosti5. Književni odgoj6. Terapeutski aspekti književnosti u predškolskom odgoju / biblioterapija (I)7. Terapeutski aspekti književnosti u predškolskom odgoju / biblioterapija (II)8. Polusemestralni ispit9. Etička kritika u nauci o književnosti;10. Književnost i inkluzija u predškolskom odgoju11. Učenje o razlici na primjerima iz književnosti;12. Rodni senzibilitet u književnosti za djecu13. Socijologija i psihologija književnosti za djecu14. Prevencija vršnjačkog nasilja na primjerima iz književnosti za djecu15. Interkulturalni aspekti književnosti u predškolskom odgoju		
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih pojmova o književnosti i književnom odgoju općenito te njihova kasnija primjena u predškolskom odgoju.		

Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda fotogovora 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>20% projekat 40% polusemestralni ispit 40% završni ispit</p>
Literatura:	<p>Obavezna: Mirzana Pašić Kodrić i Vildana Pečenković, <i>Etička kritika i književnost za djecu</i>, Lijepa riječ, Tuzla, 2020.</p> <p><i>Književnost i odgoj</i>, pr. Janka Javor, Knjižnica grada Zagreba, Zagreb 2004.</p> <p>Dopunska: Ćurković Nimac, Jasna: <i>Etička kritika u književnosti</i>, Filozofska istraživanja, god. 32 (2012), br. 126 Sv. 2. Kagan, Jerome, Cynthia, Lang: <i>Psychology and Education</i>, Harcourt Brace Jovanovich, New York, San Diego, Chicago, San Francisco, Atlanta, 1978.</p> <p>Kim, Y. Y.: <i>Intercultural communication competence. Cross-cultural interpersonal communication</i>, Sage, Newberry Park, CA, 1991. Hutcheon, Linda: <i>Postmodernistički prikaz u knjizi: Politika i etika pripovijedanja</i>, ur. Vladimir Biti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2002. Mills, Sara: <i>Discourses of Difference</i>, Taylor & Francis e-Library, 2005. Milardović, Anđelko: <i>Stranac i društvo</i>, Pan liber, Zagreb, 2013. Stojaković, Petar: <i>Kognitivni stilovi i stilovi učenja</i>, Filozofski fakultet, Banja Luka, 2000.</p> <p>Napomena:</p>

Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.