



<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 512 PEF RN 512 PEF EDR 510	<b>Naziv predmeta: Književnost i scenske umjetnosti</b>		
<b>Ciklus: II (drugi)</b>	<b>Godina: I (prva)</b>	<b>Semestar: I (prvi)</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b>
<b>Status: izborni predmet</b>	<b>Ukupan broj sati: 30</b> sedmično: 2                      semestralno: 30 predavanja: 1                    predavanja: 15 vježbe: 1                         vježbe: 15		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema ograničenja.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa književnošću i scenskim umjetnostima – korelacija, paralelizam i ekranizacija književnih tekstova i scenskih umjetnosti te njihova kasnija kreativna primjena u razrednoj nastavi		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Vrste scenskih umjetnosti Književnost i pozorište Književnost i ples Književnost i balet Književnost i opera Književnost i film Sinkretizam književnosti i scenskih umjetnosti Polusemestralni ispit Elementi scenskih umjetnosti u udžbenicima književnosti i jezika (I) Elementi scenskih umjetnosti u udžbenicima književnosti i jezika (II) Pozorište i dramski žanrovi u razrednoj nastavi Kinematografija i filmski žanrovi u razrednoj nastavi Ples, balet, opera u razrednoj nastavi Korelacija, paralelizam i ekranizacija književnih tekstova i scenskih umjetnosti (I) Korelacija, paralelizam i ekranizacija književnih tekstova i scenskih umjetnosti (II)		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih pojmova o književnosti i scenskim umjetnostima općenito te njihova kasnija kreativna primjena i ekranizacija u razrednoj nastavi.		

<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dijaloška</li> <li>2. monološka</li> <li>3. istraživačka</li> <li>4. učenje putem rješavanja problema</li> <li>5. simuliranje</li> <li>6. metoda kreativnog pisanja</li> <li>7. improvizacijske igre</li> <li>8. metoda predodžbe i imaginacije</li> <li>9. metoda fotogovora</li> <li>10. metoda promjene mjesta učenja (pozorište, kino...)</li> <li>11. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja</li> </ol>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>20% projekat 40% polusemestralni ispit 40% završni ispit</p>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b> Rosandić, Dragutin; Šicel, Miroslav: <i>Književnost i scenska umjetnost 1</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995. Rosandić, Dragutin; Šicel, Miroslav: <i>Književnost, scenska i filmska umjetnost 2</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991. Rosandić, Dragutin; Šicel, Miroslav: <i>Književnost i scenska umjetnost 3</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p><b>Dopunska:</b> Ladika, Zvezdana: <i>Dijete i scenska umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1970.</p> <p><b>Napomena:</b> Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.</p>