



Šifra predmeta: PEF PO 506	Naziv predmeta: Književnost u interkulturalnom kontekstu		
Ciklus: II (drugi)	Godina: I (prva)	Semestar: I (prvi)	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema ograničenja.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa vrstama i tokovima književnosti u interkulturalnom kontekstu, te primjena datih znanja u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Interkulturalna historija književnosti Interliterarni procesi i pojave Međuknjiževna tumačenja Komparativna imagologija Kulturalno pamćenje Interkulturalna historija južnoslavenskih književnosti Južnoslavenska interliterarna zajednica Interkulturalna komunikacija, ne/senzibilitet u književnosti Polusestrialni ispit Procesi i pojave u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici – usmena i starija književnost Procesi i pojave u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici – novija književnost Procesi i pojave u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici – savremena književnost (I) Procesi i pojave u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici – savremena književnost (II) Međuknjiževna tumačenja južnoslavenske interliterarne zajednice Kulturalno pamćenje u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici (I) Kulturalno pamćenje u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici (II)		
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih i nešto složenijih znanja o književnosti u interkulturalnom kontekstu općenito te njihovoj kasnijoj primjeni u razrednoj nastavi.		

Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda promjene mjesta učenja (pozorište, kino, muzeji...) 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>20% projekat 40% polusemestralni ispit 40% završni ispit</p>
Literatura:	<p>Obavezna: Duraković, Enes: <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012. <i>Kako vidimo strane zemlje: Uvod u imagologiju</i>, prir. Davor Dukić i dr., Srednja Europa, Zagreb, 2009. Kodrić, Sanjin: <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012.</p> <p>Dopunska: Kodrić, Sanjin: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018. Kovač, Zvonko: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2001. <i>Kulturni stereotipi: Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima</i>, FF press, Zagreb, 2006. <i>Svoj i tuđ: Slika drugog u balkanskim i srednjoeuropskim književnostima</i>, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2006.</p> <p>Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.</p>