



Šifra predmeta: PEF PO 202	Naziv predmeta: Književnost za djecu II		
Ciklus: 1 (prvi)	Godina: 2 (druga)	Semestar: 3 (treći)	Broj ECTS kredita: 5
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Književnost za djecu I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa vrstama i tokovima bosanskohercegovačke, svjetske i književnosti za djecu susjednih zemalja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Tematsko-motivske, stilske i jezičke specifičnosti pripovijetke za djecu2. Odgojne crtice, mitski realizam, veristička pripovijetka, školska i pripovijetka s psihološkim elementima3. Djetinjstvo u pripovijetkama4. Roman o djetinjstvu5. Vrste i specifičnosti romana za djecu6. Prostori u romanima za djecu7. Bosanskohercegovački roman za djecu (I)8. Polusestrialni ispit9. Bosanskohercegovački roman za djecu (II)10. Avanturistički roman antropomorfnih likova11. Animalistički roman verističkog tipa12. Književnost za djecu i scenske umjetnosti13. Književnost za djecu i inkluzija14. Prevencija vršnjačkog nasilja na primjerima iz književnosti za djecu15. Rodni ne/senzibilitet u književnosti za djecu <p>Popis lektirnih tekstova studentima/icama će biti predstavljen na početku nastave.</p>		
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje osnovnih i nešto složenijih pojmova o dječijoj književnosti općenito te njihova kasnija primjena u		

	predškolskom odgoju i razrednoj nastavi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda fotogovora 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>20% projekat 40% polusemestralni ispit 40% završni ispit</p>
Literatura:	<p>Obavezna: Mirzana Pašić Kodrić i Vildana Pečenković, <i>Etička kritika i književnost za djecu</i>, Lijepa riječ, Tuzla, 2020. Džafić, Rizo: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>, Bihać, 2008. Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu</i>, Savez društava prosvjetnih radnika BiH, Sarajevo, 1998. Russell, David L: <i>Literature for Children: A Short Introduction</i>, Pearson, London, 2018. Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1986.</p> <p>Dopunska: Azar, Pol: <i>Knjige, djeca i odrasli</i>, Stylos, Zagreb, 1970. Betelhajm, Bruno: <i>Značenje bajki</i>, Zenit, Beograd, 1979. Crnković, Milan i Težak, Dubravka: <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i>, Znanje, Zagreb, 2002. Idrizović, M. i Jeknić, D: <i>Književnost za djecu u Jugoslaviji</i>, Drugari, Sarajevo 1989.</p> <p>Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.</p>