



Šifra predmeta: PEF PO 114	Naziv predmeta: Književnost za djecu I		
Ciklus: 1 (prvi)	Godina: 2 (druga)	Semestar: 3 (treći)	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Uvod u književnost (za RN studente/ice, a za PO studente/ice nema ograničenja).		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa vrstama i tokovima bosanskohercegovačke, svjetske i književnosti za djecu susjednih zemalja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<u>UVOD U KNJIŽEVNOST ZA DJECU (5 sati)</u> -Počeci i razvoj književnosti za djecu -Žanrovske, tematsko-motivske i stilske specifičnosti književnosti za djecu -Književnost za djecu i opća književnost (srodnosti i razlike) -Pisac i djetinjstvo -Estetske, vaspitne, sazajne i humane vrijednosti književnosti za djecu <u>USMENA KNJIŽEVNA TRADICIJA (3 sata)</u> -Narodna književnost (vrste i karakteristike) -Narodna priča (bajka, basna, legenda, priča sa tematikom iz stvarnog života, anegdota) <u>UMJETNIČKA (PISANA) KNJIŽEVNOST ZA DJECU (5 sati)</u> BAJKA -Teorije o postanku i razvoju bajke (mitološka, migraciona, antropološka, psihološka) -Psihološki, emocionalni i moralni značaj bajke (Bruno Betelhajm: «Značenje bajke») -Bajka i dijete -Književna i umjetnička bajka (Šarl Pero, Braća Grim, Hans Kristijan Andersen) -Istočnjačka bajka («Hiljadu i jedna noć»; «Kelila i Dimna») -Aleksandar Sergejevič Puškin: «Bajka o ribaru i ribici» -Ivana Brlić Mažuranić: «Priče iz davnine» -Bajke Desanke Maksimović («Patuljkova tajna»; «Patuljak Kukuruzović»)		

BOSANSKOHERCEGOVAČKA BAJKA (5 sati)

-Počeci, razvoj i predstavnici bajkovite priče u bosanskohercegovačkoj književnosti za djecu (Anđelko Ristić, Ljerka Anić, Branko Ćopić, Bisera Alikadić, Šefik Daupović)
-Bajke Ahmeta Hromadžića («Patuljak iz Zaboravljene Zemlje», «Patuljak vam priča», «Okamenjeni vukovi», «Zlatorun»)

FANTASTIČNA PRIČA (5 sati)

-Čudesno i fantastično (bajka-fantastična priča)
-Moderna bajka (Luis Kerol: «Alisa u zemlji čuda»; Karlo Kolodi: «Pinokio»; Egziperi: «Mali princ»)

BASNA (2 sata)

-Karakteristike, razvoj, predstavnici (Ezop, Lafonten, Krilov, Krklec)

POEZIJA ZA DJECU (5 sati)

-Lirika: žanrovske, tematsko-motivske i stilske specifičnosti
-Poezija za djecu: razvoj, karakteristike, predstavnici
-Tradicionalna i moderna poezija za djecu
-Nonsensna pjesma (Grigor Vitez, Dušan Radović, Zvonimir Balog, Luko Paljetak)
-Savremena bosanskohercegovačka poezija za djecu (Ismet Bekrić, Šimo Ešić, Enisa Osmančević-Ćurić, Ivica Vanja Rorić, Mirsad Bećirbašić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković)

Vježbe - 15 sati

-Interpretacija narodne bajke, novele, anegdote («Čudotvorni prsten»; «Dram jezika»; Šaljive narodne priče (izbor))
-Bajke Šarl Peroa, braće Grim i Andersena
-Puškin: «Bajka o ribaru i ribici», interpretacija
-Istočnjačka bajka, izbor i interpretacija odabranih priča
-Ivana Brlić Mažuranić: «Šuma Striborova», «Kako je Potjeh tražio istinu», «Ribar Palumko i njegova žena», «Regoč»
-Bajkovite priče Ahmeta Hromadžića («Patuljak vam priča», «Patuljak iz zaboravljene zemlje»)

Poezija za djecu

-Interpretacija odabranih pjesama:

- Jovan Jovanovic Zmaj
- Oton Župančić
- Grigor Vitez
- Zvonimir Balog
- Nasiha Kapidžić-Hadžić
- Dragan Kulidžan
- Ismet Bekrić

-Izbor iz poezije savremenih bosanskohercegovačkih pjesnika za djecu (Šimo Ešić, Mirsad Bećirbašić, Ivica Vanja

	Rorić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković)
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i analiziranje o dječijoj književnosti općenito te kasnija primjena svega navedenog u predškolskom odgoju te razrednoj nastavi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda fotogovora 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>20% projekat 40% polusestrialni ispit 40% završni ispit</p>
Literatura:	<p>Obavezna: Mirzana Pašić Kodrić i Vildana Pečenković, <i>Etička kritika i književnost za djecu</i>, Lijepa riječ, Tuzla, 2020. Džafić, Rizo: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>, Bihać, 2008. Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu</i>, Savez društava prosvjetnih radnika BiH, Sarajevo, 1998. Russell, David L: <i>Literature for Children: A Short Introduction</i>, Pearson, London, 2018. Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1986.</p> <p>Dopunska: Azar, Pol: <i>Knjige, djeca i odrasli</i>, Stylos, Zagreb, 1970. Betelhajm, Bruno: <i>Značenje bajki</i>, Zenit, Beograd, 1979. Crnković, Milan i Težak, Dubravka: <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i>, Znanje, Zagreb, 2002. Idrizović, M. i Jeknić, D: <i>Književnost za djecu u Jugoslaviji</i>, Drugari, Sarajevo 1989.</p> <p>Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen</p>

studentima/icama prilikom početka nastave.