



Šifra predmeta: PEF RAN 104	Naziv predmeta: Uvod u književnost		
Ciklus: I (prvi)	Godina: I (prvi)	Semestar: I (prvi)	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 2 predavanja: 30	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema ograničenja		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmova i opće prirode književnosti te upotreba datih znanja u razrednoj nastavi, ali i u okvirima drugih nastavnih predmeta iz književnosti na Odsjeku za razrednu nastavu.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Književnost kao jezička umjetnost2. Književni i neknjiževni tekstovi3. Odnos književnosti i stvarnosti, književnog djela i autora, književnog djela i čitaoca4. Tradicionalna estetička podjela književnosti na rodove i vrste5. Pitanje odnosa književnosti i biografije, književnosti i psihologije, književnosti i društva i književnosti i drugih umjetnosti6. Osnovni književnoteorijski pojmovi (primjeri na djelima iz svjetske i bh. literature (I)7. Osnovni književnoteorijski pojmovi (primjeri na djelima iz svjetske i bh. literature (II)8. Polusemestralni ispit9. Metrika10. Stilistika11. Tropi i figure (1)12. Tropi i figure (I1)13. Moderna i postmoderna tumačenja književnosti14. Korištenje književnih djela u razrednoj nastavi (I)15. Korištenje književnih djela u razrednoj nastavi (II) <p>Popis lektirnih tekstova studentima će biti predstavljen na početku nastave.</p>		
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, kritičko rasuđivanje, sintetiziranje, njegovanje, vrednovanje i		

	analiziranje znanja o osnovnim književnoteorijskim pojmovima te njihova kasnija primjena u razrednoj nastavi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda fotogovora 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>20% projekat 40% polusestrialni ispit 40% završni ispit</p>
Literatura:	<p>Obavezna: Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>, Matica hrvatska, 2000. Katnić-Bakaršić, Marina: <i>Stilistika</i>, Sarajevo, 2001. Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. Milivoj Solar, <i>Teorija književnosti</i>, Zagreb, 2001.</p> <p>Dopunska: Beker, Miroslav: <i>Suvremene književne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. Lešić, Zdenko i dr. <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2006. Lotman, Jurij: <i>Struktura umetničkog teksta</i>, Beograd, 1986. Velek, R. i Voren, O: <i>Teorija književnosti</i>, Beograd, 1985. Popović, Tanja: <i>Rečnik književnih termina</i>, Logos Art / Edicija, Beograd, 2010. Prins, Džerald: <i>Naratološki rečnik</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2011. <i>Rečnik književnih termina</i>, Nolit, Beograd 1985. Solar, Milivoj: <i>Postoji li trivijalna književnost? Laka i teška književnost</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1995. Solar, Milivoj: <i>Teorija proze</i>, SNL, Zagreb, 1989.</p>

Tartalja, Ivo: *Teorija književnosti*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2000.

Živković, Dragiša: *Teorija književnosti sa teorijom pismenosti*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1988.

Napomena:

Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.