



Šifra predmeta: PEF PO 115	Naziv predmeta: Opća pedagogija		
Ciklus: I (prvi)	Godina: I (prva)	Semestar: ljetni	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni	Ukupan broj kontakt sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Steći i proširiti temeljna znanja o odgojnim znanostima povezujući ih s razumijevanjem osnovnih teorijskih i praktičnih odgojno-obrazovnih situacija. Realizacija sadržaja iz predmeta Opća pedagogija treba osigurati osnovu za izučavanje ostalih pedagoških disciplina u okviru studija.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Programska shema i upoznavanje – očekivanja grupa-nastavnik; Osnovni pedagoški pojmovi; Fenomen odgoja; Temeljna odgojna područja; Moć i granice odgoja; Ciljevi, sadržaji i područja odgoja; Socijalizacija; Interakcijska povezanost u komunikaciji; Empatijsko komuniciranje; Odgoj u obitelji i obiteljska pedagogija; Teorijski pristupi razvoja djece predškolskog uzrasta; Percepcija i razvoj čula kod djece predškolskog uzrasta; Evaluacija semestra.		
Ishodi učenja:	Znanje: Razumjeti i usvojiti znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja Vještine: Kritički tematizirati aktuelne probleme odgoja i obrazovanja predškolske djece Kompetencije: Osvijestiti predrasude, vrijednosti i stavove o specifičnostima komunikacije i interakcije. Primijeniti teorijska znanja o razvoju djece prilikom planiranja obrazovnih aktivnosti i prilagođavanja odgojnih postupaka.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. "SDG3 – Zdravlje i blagostanje"; "SDG4 – Kvalitetno obrazovanje", i to ako je primjenjivo za predmet)		

<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Kombinacija različitih metoda i oblika rada shodno predviđenim sadržajima: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, ilustracije, metoda rada na tekstu.</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <p>Obaveze i elementi praćenja rada redovnih studenata:</p> <table border="1" data-bbox="579 629 1356 931"> <thead> <tr> <th>R.br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit – test znanja ili esej test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ukupno bodova</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće; vanredni studenti imaju konsultativne sate u predviđeno vrijeme – tokom semestra studenti po slobodnom izboru rade na „dogovorenom” zadatku; - samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama podataka i sl. - usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj, analitičkoj i interpretativnoj razini; - znanstveno preciznim i esejističkim izražavanjem u kojem se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na literaturu/izvore i poticajnost. <p><u>Završna provjera znanja</u> obuhvata sadržaje realizirane tokom cijelog semestra. Na svakom dijelu ispita potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova. Svi bodovi se sabiraju u izvođenju konačne ocjene, koja u konačnom zbiru mora biti 55% (55 bodova).</p> <p>Skala ocjenjivanja</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, s primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova. 	R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi	20	20	2.	Završni ispit – test znanja ili esej test	40	40	3.	Usmeni ispit	40	40		Ukupno bodova	100	100%
R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi	20	20																		
2.	Završni ispit – test znanja ili esej test	40	40																		
3.	Usmeni ispit	40	40																		
	Ukupno bodova	100	100%																		

Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Bilić, V., Matijević, M. i Opić. S. (2016), <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i>, Zagreb, Školska knjiga.2. Vukasović, A. (1998), <i>Pedagogija</i>, Zagreb, Hrvatski katolički Zbor3. Bećirović-Karabegović, J. i Selmanagić-Lizde, E. (2024), <i>Senzorni razvoj djece u obitelji i vrtiću</i>, Sarajevo, SP. <p><i>Dodatna:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Bratanić, M. (1990), <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb, Školska knjiga2. Arambašić. L. (2021), <i>Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa: Priča o zelenom kvadratu i žutom šesterokutu</i>, Zagreb: Naklada Slap <p><i>Izvorni znanstveni i/ili stručni članci iz tekuće periodike.</i></p>
Napomene	<p>Dolasci na predavanja i vježbe su obavezni – tolerira se 15% izostanaka, uz individualizaciju sadržaja i procesa sa studentima koji imaju 5 sati izostanaka. Studenti pišu esej za završni ispit uz korištenje literature.</p>