



<b>Šifra predmeta:</b> PEF RN 105	<b>Naziv predmeta:</b> Opća pedagogija				
<b>Ciklus:</b> I (prvi)	<b>Godina:</b> I (prva)	<b>Semestar:</b> zimski	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4		
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj kontakt sati:</b> 4  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...			
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]				
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema				
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Steći i proširiti temeljna znanja o odgojnim znanostima povezujući ih s razumijevanjem osnovnih teorijskih i praktičnih odgojno-obrazovnih situacija. Realizacija sadržaja iz predmeta Opća pedagogija treba osigurati osnovu za izučavanje ostalih pedagoških disciplina u okviru studija.				
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Programska shema i upoznavanje – očekivanja grupa-nastavnik; Osnovni pedagoški pojmovi; Fenomen odgoja; Temeljna odgojna područja; Moć i granice odgoja; Ciljevi, sadržaji i područja odgoja; Načela, sredstva i metode odgoja; Socijalizacija; Interakcijska povezanost u komunikaciji; Empatijsko komuniciranje; Agresivni učenici u razredu; Kompetencije u kontekstu odgoja i obrazovanja; Funkcionalna znanja i kompetencije učenika; Profesionalni razvoj nastavnika; Evaluacija semestra.				
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> Razumjeti i usvojiti znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja <b>Vještine:</b> Kritički tematizirati aktuelne probleme odgoja i obrazovanja. <b>Kompetencije:</b> Osvojiti predrasude, vrijednosti i stavove o specifičnostima komunikacije i interakcije.				
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. "SDG3 – Zdravlje i blagostanje"; "SDG4 – Kvalitetno obrazovanje", i to ako je primjenjivo za predmet)				
<b>Metode izvođenja</b>	Kombinacija različitih metoda i oblika rada shodno predviđenim				

<b>nastave:</b>	sadržajima: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, ilustracije, metoda rada na tekstu.																				
<b>Metode provjere znanja sa strukturonim ocjene:</b>	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitnu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <p>Obaveze i elementi praćenja rada redovnih studenata:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R.br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td><td>20</td><td>20</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Završni ispit – test znanja ili esej test</td><td>40</td><td>40</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>Usmeni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr> <tr> <td></td><td>Ukupno bodova</td><td>100</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće; vanredni studenti imaju konsultativne sate u predviđeno vrijeme – tokom semestra studenti po slobodnom izboru rade na „dogovorenom“ zadatku;</li> <li>- samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama podataka i sl.</li> <li>- usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj, analitičkoj i interpretativnoj razini;</li> <li>- znanstveno preciznim i esejističkim izražavanjem u kojem se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na literaturu/izvore i poticajnost.</li> </ul> <p><u>Završna provjera znanja</u> obuhvata sadržaje realizirane tokom cijelog semestra. Na svakom dijelu ispita potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova. Svi bodovi se sabiraju u izvođenju konačne ocjene, koja u konačnom zbiru mora biti 55% (55 bodova).</p> <p>Skala ocjenjivanja</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, s primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</li> </ul>	R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi	20	20	2.	Završni ispit – test znanja ili esej test	40	40	3.	Usmeni ispit	40	40		Ukupno bodova	100	100%
R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi	20	20																		
2.	Završni ispit – test znanja ili esej test	40	40																		
3.	Usmeni ispit	40	40																		
	Ukupno bodova	100	100%																		
<b>Literatura</b>	<i>Obavezna:</i>																				

	<p>1. Bilić, V., Matijević, M. i Opić, S. (2016), <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i>, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>2. Vukasović, A. (1998), <i>Pedagogija</i>, Zagreb, Hrvatski katolički Zbor</p> <p>3. Selmanagić-Lizde, E. i Sarić, R. (2024), <i>Pedagoške kompetencije, škola i obitelj</i>, Sarajevo, SP.</p> <p><i>Dodatna:</i></p> <p>1. Bratanić, M. (1990), <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>2. Arambašić, L. (2021), <i>Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa: Priča o zelenom kvadratu i žutom šesterokutu</i>, Zagreb: Naklada Slap</p> <p><i>Izvorni znanstveni i/ili stručni članci iz tekuće periodike.</i></p>
<b>Napomene</b>	Dolasci na predavanja i vježbe su obvezni – tolerira se 15% izostanaka, uz individualizaciju sadržaja i procesa sa studentima koji imaju 5 sati izostanaka. Studenti pišu esej za završni ispit uz korištenje literature.