



Šifra predmeta: PEF KTOI 506	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE KULTURE ŽIVLJENJA		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 4
Status: OBAVEZAN		Ukupan broj kontakt sati: 30 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	NEMA		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa pojmom kulture; Tumačenje pojma <i>kulture</i> u različitim kulturama; Upoznavanje sa kulturama religija svijeta; Kultura, osobni i kolektivni identitet; Upoznavanje sa aspektima komunikacije i tolerancije; Upoznavanje sa fenomenom kulture slušanja; Upoznavanje korelacije kulture življenja sa društvenim, prirodnim, teološkim i humanističkim znanostima; Upoznavanje sa značajem očuvanja vlastite kulture sa akcentom na kulturu sjećanja kao segmenta kulture življenja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	PREDAVANJA: Tematske jedinice: bosanskohercegovačka interkulturalna zajednica, analiza odabranih kulturnih tekstova i praksi iz BiH, zaštita i očuvanje kulturnih dobara, pozitivna retradicionalizacija društva. VJEŽBE: Razvijanje komunikacijskih vještina, znanja, kompetencija iz metodike nastave kulture življenja kroz učešća u debatnim timovima, temama koje su u okviru Kulture življenja.		
Ishodi učenja:	Znanje: Analizira i razumije povezanost kulture življenja sa aspektima nauke i struke; Razumije i prilagođava svoje znanje i spoznaje osnovnoskolškom djetetu; Vještine: Koristi metodičke principe i nastavne metode u skladu sa zahtjevima časa Kompetencije: Sigurno i samouvjereno učestvuje u debatama u kojima su teme oblasti metodike nastave kulture življenja		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG3 – Zdravlje i blagostanje; SDG4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG10 – Smanjenje nejednakosti; SDG12 – Odgovornapotrošnja i proizvodnja; SDG15 – Čuvanje života na zemlji;		

	SDG16 – Mir, pravda i snažne institucije; SDG17 – Partnerstvom do cilja.														
Metode izvođenja nastave:	Metod usmenog izlaganja Analitički metod Sintetički metod														
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parcijalna provjera znanja (vježbe): usmeno/pismeno - 20 ✓ I parcijalna provjera znanja (teorija): usmeno/pismeno - 20 ✓ II Parcijalna provjera znanja (teorija): usmeno/ pismeno - 20 ✓ Radni zadaci - usmeno - 20 ✓ Završni ispit: usmeno/pismeno - 20 <p>Struktura ocjene:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>OSTVARENI BODOVI</th> <th>OCJENA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Do 54</td> <td>Pet (5)</td> </tr> <tr> <td>55-65</td> <td>Šest (6)</td> </tr> <tr> <td>66-75</td> <td>Sedam (7)</td> </tr> <tr> <td>76-85</td> <td>Osam (8)</td> </tr> <tr> <td>86-95</td> <td>Devet (9)</td> </tr> <tr> <td>96-100</td> <td>Deset (10)</td> </tr> </tbody> </table>	OSTVARENI BODOVI	OCJENA	Do 54	Pet (5)	55-65	Šest (6)	66-75	Sedam (7)	76-85	Osam (8)	86-95	Devet (9)	96-100	Deset (10)
OSTVARENI BODOVI	OCJENA														
Do 54	Pet (5)														
55-65	Šest (6)														
66-75	Sedam (7)														
76-85	Osam (8)														
86-95	Devet (9)														
96-100	Deset (10)														
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora, (2015). Učini svojim kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, Priručnik za edukaciju o kulturnom naslijeđu, Fondacija Kulturno naslijeđe bez granica BiH, Sarajevo; 2. Privora, Milada (2019). <i>Kultura ponašanja</i>, Jesenski i Turk, Zagreb; 3. Maroević, Ivo (2004). <i>Baštinom u svijet</i>, Matica Hrvatska, Petrinja; 4. Katunarić, Vjeran (2007). <i>Lica kulture</i>. Antibarbarus d.o.o. Zagreb. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kukavica, Edin (2023) <i>Pozitivna retradicionalizacija</i>, UNSA, Pedagoški fakultet i UG „Urjan Dede“, Sarajevo; 2. Đukić-Dojčinović, Vesna (2005) <i>Kulturni turizam</i>. Beograd: Clio. 3. Bratulić, J. (1990). <i>Sjaj baštine</i>. Split: Književni krug 														

--	--