



Šifra predmeta: PEF RAN 407		Naziv predmeta: Metodika nastave tjelesne kulture III	
Ciklus: I ciklus	Godina: IV (četvrta)	Semestar: VII (sedmi)	Broj ECTS kredita: 2+1
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 45 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 1 predavanja: 15 metodička praksa: 2 metodička praksa: 30	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III i realizovana metodička praksa.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se studenti kroz raznovrsne kineziološke sadržaje, oblike i metode rada i putem realizacije samostalne metodičke prakse iz metodike nastave tjelesne kulture upoznaju sa svim poteškoćama u njenom izvođenju, kao i načinima njihovog rješavanja; osposobljavanje studenata za samostalno pisanje dnevne pripreme, kao i za uspješnu organizaciju i realizaciju časa tjelesne kulture u školi u radu sa učenicima razredne nastave; osposobljavanje studenata za organizaciju i izvođenje svih sadržaja predviđenih NPP-om za učenike razredne nastave uz primjenu svih metoda rada, oblika rada, kao i raznih metodičkih/didaktičkih sredstava; usvajanje optimuma kompetencija za izradu kurikuluma tjelesne kulture učenika u razrednoj nastavi; osposobljavanje studenata za samoevaluaciju vlastitog rada, kao i kritičku analizu uslova rada škola u kojima realizuju svoju metodičku praksu.		
Tematske jedinice:	Predavanja: <ul style="list-style-type: none">• Anatomske i fiziološke osnove kretanja, lokomotorni sistem – aparat za kretanje, povrede koštano-zglobnog sistema, postura i njena prevencija i korekcija.• Opće karakteristike biopsihosocijalnog razvoja učenika 7-11 godine.• Razvoj antropološkog statusa učenika primjenom raznovrsnih kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture.• Nastava tjelesne kulture, organiziranje nastave tjelesne kulture, sistem tjelesne kulture u školi, opća struktura nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastavnog sata, sredstva za sat tjelesne kulture, sprave i rekviziti za sat tjelesne kulture, primjena MOOR-a, tipova nastavnih sati, metoda rada – načina rada i metodičkih i didaktičkih principa u nastavi tjelesne kulture.• Intenzifikacija sata tjelesnog vježbanja.• Odgojno-obrazovni sadržaji u nastavi tjelesne kulture.		

	<ul style="list-style-type: none">• Posebni kineziološki sadržaji tjelesne kulture koji su u funkciji rasta i razvoja, te drugih individualnih kinezioloških potreba i interesa učenika u razrednoj nastavi tipičnog i netipičnog razvoja.• Analiza NPP-a u nastavi tjelesne kulture i realizacija istih.• Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada u diferenciranom programu (individualne i kolektivne aktivnosti učenika).• Mjere osiguranja u kineziološkoj edukaciji.• Pripremanje učitelja za sat tjelesne kulture.• Proces kineziološke edukacije – kineziološki transformacijski proces (planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje, praćenje i kontrola i evaluacija nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi).• Kurikulum tjelesne kulture učenika u razrednoj nastavi.• Ishrana školske djece.• Metodologija istraživanja u nastavi tjelesne kulture. <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiziranje nastavnih jedinica na satu tjelesne kulture predviđenih NPP-om za rad sa učenicima tipičnog i netipičnog razvoja u razrednoj nastavi.• Evaluacija usvojenih kinezioloških sadržaja za izvođenje nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi. <p>Realiziranje nastavnih jedinica unutar navedenih nastavnih cjelina:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dijagnostika (testiranje, mjerenje i evaluacija).• Biotička motorička znanja (BMZ) sa zadacima.• Vježbe za razvijanje bazičnih motoričkih sposobnosti (BMS).• Plesne strukture.• Igre.• Sportska gimnastika.• Atletika. <p>Metodička praksa: Opservacija časova tjelesne kulture od prvog do petog razreda. Student ima mogućnost i da praktično realizira čas tjelesne kulture (probni čas) u školi pred predmetnim profesorom/saradnikom. Treba prisustvovati procesu evaluacije nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• Napisati dnevnu pripremu za sat tjelesne kulture.• Osmisliti, organizirati i realizirati sat tjelesne kulture.• Osmisliti, kreirati i organizirati sat tjelesne kulture prema posebnom programu za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama.• Primijeniti sve naučene kineziološke sadržaje u praksi u radu sa učenicima tipičnog i netipičnog razvoja.• Primijeniti znanja i vještine teoretskih znanja u praksi u cilju pravilnog rasta i razvoja učenika i utjecaja na razvoj njihovog

	<p>cjelokupnog antropološkog statusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razlikovati aerobne i anaerobne sportove te njihove principe. • Pripremiti učenike za aktivno sudjelovanje u društvu. • Provesti testiranja, mjerenja i evaluaciju u radu sa učenicima u razrednoj nastavi. • Primijeniti mjere osiguranja u kineziološkoj edukaciji. • Primijeniti sve metodičko-organizacijske oblike rada (MOOR-a), metode rada – načine rada i metodičke – didaktičke principe u nastavi tjelesne kulture kroz različite tipove nastavnih sati. • Upotrijebiti svoja znanja, vještine i kompetencije i uskladiti ih potrebama i interesima učenika. • Analizirati stanje držanja tijela kod učenika i izvršiti klasifikaciju tjelesnih deformiteta. • Izraditi i provesti osnovni program preventivnih i korektivnih vježbi za učenike sa lošom posturom i tjelesnim deformitetima. • Primijeniti osnovne elementarne kretno navike iz sportskih igara, sportske i ritmičke gimnastike i atletike. • Organizirati izvannastavne i izvanškoleske aktivnosti.
<p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COR3 – Zdravlje i blagostanje – Promoviranjem zdravog načina života i dobrobiti svih ljudi, svih životnih dobi, kroz primjenu raznih sadržaja iz Metodike nastave tjelesne kulture III smanjiti štetnu upotrebu alkohola, opojnih droga, upotrebu lijekova... Smanjiti broj smrtnosti koje nastaju od raznih bolesti promoviranjem zdravog načina života kroz primjenu raznih sportskih sadržaja. • COR4 – Kvalitetno obrazovanje - Osigurati inkluzivno i ravnopravno kvalitetno obrazovanje za svu djecu bez obzira na spol i teškoću u razvoju i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja o zdravim životnim stilovima. • COR5 – Rodna ravnopravnost - Postići rodnu ravnopravnost i osnažiti sve žene i djevojčice. Okončati sve oblike diskriminacije. • COR8 – Dostojanstven rad i ekonomski rast - Promovirati uključiv i održiv ekonomski rast, zaposlenost i dostojanstven rad za sve. Promovirati kreativnost i inovativnost u radu. Dostojanstven rad za sve žene i muškarce, što obuhvata i mlade ljude i osobe s invaliditetom, kao i istu plaću za rad jednake vrijednosti.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metode rada koje će se koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III su sljedeće:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metode prikazivanja motoričkog zadatka/Nastavne metode; 2. Metode učenja; 3. Metode uvježbavanja; 4. Metode sigurnosti; 5. Metode nadzora. <p>Upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, saradničko učenje, e-učenje, traženje primjera iz vježbi.</p>

	<p>Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III će zavisi od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenata ovisi i o uspješnosti korištanja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se i kada od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III zavisi će od samih sadržaja i njihovoj primjeni na svakom času.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita (pismeno i usmeno) i realiziranja sadržaja vježbi (praktično). Student je dužan da realizira metodičku praksu, koja je također obavezna. Ona se evidentira u dnevniku metodičke prakse.</p> <p>Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa.</p> <p>I parcijalna provjera znanja – 7. sedmica – praktično I parcijalna provjera znanja – 7. sedmica – teorija II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – praktično II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – teorija Završni ispit će se obavljati u toku posljednje sedmice nastave ili u prvoj sedmici nakon završene nastave.</p> <p>Struktura ocjene i bodovni kriterij (postotak u odnosu na ukupan broj bodova):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost studenata (aktivnost studenata, interaktivna nastava, dodatni zadaci) – 10%. • Metodička praksa – 10%. • Parcijalni testovi za provjeru znanja (7. sedmica) • I kolokvij – 20 bodova; • Parcijalni testovi za provjeru znanja (14. sedmica) • II kolokvij – 20 bodova; • Završni ispit – teorija 40 %; • Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (7. sedmica) • I kolokvij – 20 bodova; • Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (14. sedmica) • II kolokvij – 20 bodova; • Završni ispit – praktično 40 %. <p>Napomena: Studenti koji polože I i II parcijalni test iz teorijskog dijela ispita ne moraju izlaziti na završni na kraju semestra ukoliko su ostavili dovoljan broj bodova za prolaz, a zadovoljni su postignutim rezultatima. Isto se odnosi i na vježbe.</p> <p>Ispit se ocjenjuje prema slijedećem kriteriju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocjena 10 ili A – Izuzetan u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (između 95 – 100 procenata). • Ocjena 9 ili B – Uspjeh iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (između 85 – 94 procenta). • Ocjena 8 ili C – Prosječan u postizanju ishoda učenja ali sa primjetnim greškama (između 75 – 84 bodova).

	<ul style="list-style-type: none">• Ocjena 7 ili D - Općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnim nedostacima (65 – 74 procenata).• Ocjena 6 ili E - Zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (između 55 – 64 procenata).<ul style="list-style-type: none">• Ocjena 5 ili F – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 procenata.
Literatura:	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nikšić, E. Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). <i>Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.2. Nikšić, E. Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). <i>Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.3. Bešović, M. (2011). <i>Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio</i>, Bosanska riječ, Sarajevo. <p>Dopunska literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb.2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). <i>Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica.3. Hmjelovjec, I. (1999). <i>Sportska gimnastika</i>. Fakultet za sport Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.4. Kazazović, E. (2013). <i>Testiranje, mjerenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu</i>. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.5. Najšteter, Đ. (1997). <i>Kineziološka didaktika</i>. Univerzitetska knjiga, Sarajevo.6. Smailović, N. (1998). <i>Atletika</i>. Atletski savez Bosne i Hercegovine, Sarajevo.7. Šebić, L. (2016). <i>Ritmička gimnastika u potrazi za savršenstvom pokreta</i>, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Sarajevo.8. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). <i>Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici</i>. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.9. Taljić, I. (2019). <i>Ishrana školske djece i adolescenata</i>. Centar za interdisciplinarnu studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.