



Šifra predmeta: PEF RAN 320	Naziv predmeta: Metodika nastave tjelesne kulture II		
Ciklus: I ciklus	Godina: III (treća)	Semestar: VI (šesti)	Broj ECTS kredita: 2+1
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15 metodička praksa: 1 metodička praksa: 15		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz kolegija Metodika nastave tjelesne kulture I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobljavanje studenata za samostalnu organizaciju, izbor i način izvođenja vježbi, kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture primjenom različitih MOOR-a; osposobljavanje studenata za samostalnu organizaciju i realizaciju sata tjelesne kulture u učionici primjenom kinezioloških sadržaja prema prilagođenim uslovima; osposobljavanje studenata za provođenje samostalne kritičke analize nastavnog rada kolega u školama na satu tjelesne kulture.		
Tematske jedinice:	Predavanja: <ul style="list-style-type: none">• Osobnosti tjelesnog razvoja učenika razredne nastave.• Metodičko-organizacijski oblici rada u nastavi tjelesne culture.• Tipovi nastavnih sati; sat po posebnom program (djeca sa lošim tjelesnim držanjem i deformitetima).• Metode procjenjivanja držanja tijela.• Izvođenje sata tjelesne kulture u učionici (primjena kinezioloških sadržaja u učionici prema prilagođenim uslovima).• Primjeri vježbi za razvijanje bazičnih motoričkih sposobnosti.• Metodički (didaktički) principi u kineziološkoj edukaciji (nastavi tjelesne kulture).• Praćenje, provjeravanje, vrednovanje, ocjenjivanje, programiranje u nastavi tjelesne kulture.• Organiziranje, izbor i način izvođenja vježbi, kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture s naglaskom na ciljeve, zadatke, metode, oblike rada, sredstva i pomagala za svaku pojedinu nastavnu jedinicu.• Igre s loptom u funkciji razvoja djeteta.• Metodika izvođenja sportskih igara.• Metodika izvođenja sportske gimnastike.• Metodika izvođenja atletskih disciplina.• Metodika izvođenja ritmičke gimnastike.• Testiranje, mjerenje i evaluacija u sportskim aktivnostima. Mjerenje morfoloških karakteristika. Eurofit baterija testova• Metodika izvođenja sportskih aktivnosti za učenike s teškoćama		

	<p>u razvoju na satu tjelesne kulture.</p> <ul style="list-style-type: none">• Strategije u radu sa učenicima s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture.• Igra i razvoj djece s teškoćama u razvoju (primjeri igara za rad sa djecom s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture).• Pravilna ishrana školske djece.• Uticaj različitih faktora na prehrambene navike. <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvježbavanje i usvajanje kinezioloških sadržaja koje se nalaze u nastavnom planu i programu učeniku u razrednoj nastavi, kao i praktična primjena istih na satu tjelesne kulture.• Samostalno izvođenje testiranja, mjerenja i evaluacije u sportskim aktivnostima.• Eurofit baterija testova.• Primjena metodičko-organizacijskih oblika rada (MOOR-a) kroz razne kineziološke sadržaje.• Primjena biotičkih motoričkih znanja (BMZ) / prirodnih oblika kretanja na satu tjelesne kulture kroz primjenu raznih oblika rada.• Primjena kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture• Elementarne igre.• Igre za razvijanje BMZ.• Igre za razvijanje BMS.• Metodika izvođenja sportskih igara (košarka, odbojka, rukomet, nogomet i primjena igara).• Metodika izvođenja atletskih disciplina.• Metodika izvođenja elementarnih kretnih struktura iz ritmičke gimnastike.• Situaciono-motorički testovi za procjenu nivoa znanja iz sportskih aktivnosti• Metodika izvođenja sportskih .• aktivnosti za učenike s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture.• Izvođenje kinezioloških sadržaja, raznih vrsta igara, prilagođenih učenicima s teškoćama u razvoju• Sat po posebnom programu .• Metode procjenjivanja držanja tijela. <p>Metodička praksa: Opservacija časova tjelesne kulture od prvog do petog razreda.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti samostalno svoja stečena znanja, vještine i kompetencije;• vladati osnovnim znanjima o strukturi sata, kao i osnovnim elementarnim znanjima o organizaciji i realizaciji sata tjelesne kulture;• primijeniti metodičko-organizacijske oblike rada (MOOR-a) na

	<p>sat u tjelesne kulture kroz realizaciju raznih sadržaja;</p> <ul style="list-style-type: none"> • primijeniti naučene sadržaje kroz različite tipove nastavnih sati; • planirati, organizirati i realizirati sat po posebnom programu; • izvršiti mjerenje držanja tijela kod učenika razredne nastave primjenom raznih metoda procjene; • realizirati sat tjelesne kulture u učionici i primijeniti naučene sadržaje prema prilagođenim uslovima; • izvršiti testiranja, mjerenja i evaluaciju; • prepoznati neke mišićno-koštane poremećaje i primijeniti vježbe njihove prevencije i korekcije; • primijeniti vježbe za razvijanje bazičnih motoričkih sposobnosti; • primijeniti raznovrsne kineziološke sadržaje na satu tjelesne kulture pridržavajući se metodičkih (didaktičkih) principa; • izvršiti praćenje, provjeravanje, vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi tjelesne kulture; • primijeniti razne igre sa loptom u radu sa učenicima razredne nastave; • demonstrirati osnovne elemente tehnika sportskih igara (košarke, odbojke, rukometa i nogometa); • primijeniti osnovna pravila ekipnih sportova u praksi i rekreaciji; • demonstrirati osnovne elemente iz sportske gimnastike; • demonstrirati osnovne elemente tehnika iz atletike; • realizirati sadržaje iz sportskih igara prilagođene učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; • realizirati razne vrste igara za učenike s teškoćama u razvoju; • demonstrirati pravilno izvođenje osnovnih elementarnih kretnih struktura iz ritmičke gimnastike.
<p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COR3 – Zdravlje i blagostanje – Promoviranjem zdravog načina života i dobrobiti svih ljudi, svih životnih dobi, kroz primjenu raznih sadržaja iz Metodike nastave tjelesne kulture II smanjiti štetnu upotrebu alkohola, opojnih droga, upotrebu lijekova... Smanjiti broj smrtnosti koje nastaju od raznih bolesti promoviranjem zdravog načina života kroz primjenu raznih sportskih sadržaja. • COR4 – Kvalitetno obrazovanje - Osigurati inkluzivno i ravnopravno kvalitetno obrazovanje za svu djecu bez obzira na spol i teškoću u razvoju i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja o zdravim životnim stilovima. • COR5 – Rodna ravnopravnost - Postići rodnu ravnopravnost i osnažiti sve žene i djevojčice. Okončati sve oblike diskriminacije. • COR8 – Dostojanstven rad i ekonomski rast - Promovirati uključiv i održiv ekonomski rast, zaposlenost i dostojanstven rad za sve. Promovirati kreativnost i inovativnost u radu. Dostojanstven rad za sve žene i muškarce, što obuhvata i mlade ljude i osobe s invaliditetom, kao i istu plaću za rad jednake vrijednosti.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metode prikazivanja motoričkog zadatka / nastavne metode Metode učenja</p>

	<p>Metode uvježbavanja Metode sigurnosti Metode nadzora</p> <p>Upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, saradničko učenje, e-učenje, traženje primjera iz vježbi.</p> <p>Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture II zavisit će od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenta ovisi i o uspješnosti korištenja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture II i kada zavisit će od samih sadržaja i njihove primjene na svakom času.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita (usmeno i pismeno) i realiziranja sadržaja vježbi (praktično). Student je dužan da realizira metodičku praksu, koja je također obavezna. Ona se evidentira u dnevniku metodičke prakse.</p> <p>Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa.</p> <p>I parcijalna provjera znanja – 7. sedmica – praktično I parcijalna provjera znanja – 7. sedmica – teorija II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – praktično II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – teorija Završni ispit će se obavljati u toku posljednje sedmice nastave ili u prvoj sedmici nakon završene nastave.</p> <p>Struktura ocjene i bodovni kriterij (postotak u odnosu na ukupan broj bodova):</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktivnost studenata (aktivnost studenata, interaktivna nastava, dodatni zadaci) – 10%.• Metodička praksa – 10%.• Parcijalni testovi za provjeru znanja (7. sedmica) I kolokvij – 20 bodova;• Parcijalni testovi za provjeru znanja (14. sedmica) II kolokvij – 20 bodova;• Završni ispit – teorija 40 %;• Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (7. sedmica) I kolokvij – 20 bodova;• Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (14. sedmica) II kolokvij – 20 bodova;• Završni ispit – praktično 40 %. <p>Napomena: Studenti koji polože I i II parcijalni test iz teorijskog dijela ispita ne moraju izlaziti na završni na kraju semestra ukoliko su ostavili dovoljan broj bodova za prolaz, a zadovoljni su postignutim rezultatima. Isto se odnosi i na vježbe.</p>

	<p>Ispit se ocjenjuje prema slijedećem kriteriju:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ocjena 10 ili A – Izuzetan u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (između 95 – 100 procenata).• Ocjena 9 ili B – Uspjeh iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (između 85 – 94 procenta).• Ocjena 8 ili C – Prosječan u postizanju ishoda učenja ali sa primjetnim greškama (između 75 – 84 bodova).• Ocjena 7 ili D - Općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnim nedostacima (65 – 74 procenata).• Ocjena 6 ili E - Zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (između 55 – 64 procenta).• Ocjena 5 ili F – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 procenata.
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nikšić, E., Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.2. Nikšić, E., Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.3. Bešović, M. (2011). Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio, Bosanska riječ, Sarajevo. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Findak, V. (2001). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb.2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja. Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica.3. Kazazović, E. (2013). Testiranje, mjerenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.4. Najšteter, Đ. (1997). Kineziološka didaktika. Univerzitetska knjiga, Sarajevo.5. Neljak, B. (2013). Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu. Priručnik, Gopal d.o.o., Zagreb.6. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.7. Taljić, I. (2019). Ishrana školske djece i adolescenata. Centar za interdisciplinarnu studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.