Šifra predmeta: PEF RAN 507	**Naziv predmeta: Metodika nastave tjelesne kulture**		
Ciklus: II ciklus	**Godina:** I (prva)	**Semestar:** I (prvi)	**Broj ECTS kredita:** 6
Status: Izborna metodika		**Ukupan broj sati: 75** Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: **sedmično: 5** **semestralno: 75** predavanja: 3 predavanja: 45 vježbe: 2 vježbe: 30	

Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet
Preduslov za upis:	Nema.
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se studenti detaljnije upoznaju s poteškoćama i problemima koji ih čekaju u radu sa učenicima razredne nastave na časovima tjelesne kulture; zatim da se upoznaju s ulogom primjene kineziloških sadržaja kroz igru u procesu učenja i savladavanja sadržaja predviđenih NPP-om za tjelesnu kulturu; da studenti prošire svoja znanja, vještine i kompetencije kroz učenje dodatnih sadržaja i korištenje raznovrsne literature i drugih izvora vezanih za tjelesnu kulturu; osposobljavanje studenata za visok stepen samostalnosti u radu u školama sa učenicima razredne nastave; osposobljavanje studenata za uspješno organiziranje i realiziranje programskih sadržaja u praksi primjenom savladanih MOOR-a, metoda rada, sredstava u cilju pravilnog razvoja učenika razredne nastave, kao i njihovog cjelokupnog antropološkog statusa; osposobljavanje studenata za primjenu načina rada s učenicima s teškoćama u razvoju, kao i prilagođavanje kineziloških sadržaja njihovim potrebama, individualnim mogućnostima i sposobnostima; osposobljavanje studenata za istraživački rad unutar metodike nastave tjelesne kulture, kao i samostalnu interpretaciju rezultata istraživanja; usvojiti optimum kompentencija za izradu kurikuluma tjelesne kulture učenika razredne nastave.
Tematske jedinice:	**Predavanja:** • Sat tjelesne kulture kao osnovni organizacijski oblik rada; kineziološki sadržaji. • Upoznavanje i korištenje sprava i pomagala u području tjelesne kulture u osnovnim školama. • Tjelesna kultura u školskom kurikulumu. • Planiranje, programiranje i pripremanje nastave tjelesne culture. • Sat tjelesne kulture sa prilagođenim kineziološkim sadržajima i opterećenjima učenika razredne nastave sa kojima se radi, kao

	i postojećim poteškoćama, problemima i uslovima sa kojima se susrećemo u praksi (prostor, oprema, sredstva, sprave, rekviziti i slično). • Prilagođavanje sadržaja tjelesne kulture uzrastu učenika sa kojima se radi, njihovim individualnim mogućnostima i sposobnostima, kao i cjelokupnom antropološkom statusu. • Utjecaj tjelesne kulture na antropološki status učenika. • Primjena kineziološkihsadržaja predviđenih NPP-om za tjelesnu kulturu kroz igru u procesu učenja i savladavanja sadržaja. • Didaktičko-metodički modeli izvođenja kreativne nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi, uz poštivanje metodičkih principa. • Sat tjelesne kulture prilagođen učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. • Sat tjelesne kulture za učenike s teškoćama u razvoju. • Sat tjelesne kulture za nadarene i talentovane učenike. • Sat tjelesne kulture prema posebnom program. • Organiziranje vannastavnih i vanškolskih organizacijskih oblika rada. • Prehrambene navike i pravilna ishrana (pripremanje obroka); zdravstveno-higijenski uslovi. • Primjena sredstava u nastavi tjelesne kulture, MOOR-a, tipova nastavnih sati, metoda rada i slično. • Vrednovanje odgojno-obrazovnog rada u području tjelesne kulture. • Analiza postojećih nastavnih planova i programa za tjelesnu kulturu uz uvođenje inovacija uz primjenu svojih dosadašnjih znanja. • Testiranje, mjerenje i evaluacija u nastavi tjelesne kulture. • Istraživanja u kineziologiji (nastavi tjelesne kulture). • Osnovne upute o provedbi istraživanja, definiranje predmeta i problema istraživanja, ciljeva i zadataka formuliranja hipoteza, metodologija rada, izrade eksperimentalnog nacrta, provođenje eksperimenta, obrada podataka, analiza rezultata istraživanja, zaključak. **Vježbe:** Vježbe prate predavanja kroz praktičan rad. Bazirane su na kineziološkim sadržajima za učenike od prvog do petog razreda devetogodišnje osnovne škole. Posebna pažnja se posvećuje metodičkom osmišljavanju časova tjelesne kulture za učenike tipičnog i netipičnog razvoja, primjenjujući raznovrsne kineziološke sadržaje, metode rada, kroz sve MOOR-a u svim tipovima nastavnih sati, poštujući metodičke/didaktičke principe. **Seminarski rad:** Studenti putem izrade seminarskog rada istražuju i proučavaju određene teme iz tjelesne kulture koje predstavljaju dobar temelj za

	izradu njihovog završnog/master rada. Samostalno ili grupno sprovode istraživanja u školama vezano za sport i tjelesnu kulturu i interpretiraju dobijene rezultate.
Ishodi učenja:	Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći: • jasno sagledati položaj tjelesne kulture u nastavnom procesu; • razumjeti i razlikovati sat tjelesne kulture, vrste oblika rada, vrste opterećenja i metode rada u svim organizacijskim oblicima rada; • funkcionalno primijeniti svoja stečena znanja, vještine i kompetencije za samostalno uočavanje i rješavanje problema u radu u školi na satu tjelesne kulture; • stečene vještine i znanja koristi za razne inovacije u nastavi tjelesne kulture; • prepoznati razvojne i individualne potrebe i interese učenika razredne nastave posebnih odgojno-obrazovnih potreba i prema tome planirati i realizirati sat tjelesne kulture; • samostalno planirati i programirati kineziološke sadržaje zasnovane na inicijalnom stanju učenika; • razlikovati i opisati doziranje i distribuciju opterećenja prema vrsti sata tjelesne kulture; • izvršiti istraživanja u kineziologiji, kao i pregled i samostalno istraživanje u nastavi tjelesne kulture na uzorku učenika razredne nastave; • napraviti projekat u kojem će definisati ciljeve i zadatke istraživanja, hipoteze istraživanja, izraditi eksperimentalni nacrt, sprovesti eksperiment, obraditi dobijene podatke nakon mjerenja, izvršiti analizu rezultata i zaključak; • preispitati usvojene prehrambene navike i navike redovite tjelovježbe; • vrednovati odgojno-obrazovni rad u području tjelesne kulture; • izvršiti testiranja, mjerenja i evaluaciju u nastavi tjelesne kulture.
Cilj održivog razvoja (SDG):	• COR3 – Zdravlje i blagostanje – Promoviranjem zdravog načina života i dobrobiti svih ljudi, svih životnih dobi, kroz primjenu raznih sadržaja iz Metodike nastave tjelesne kulture smanjiti štetnu upotrebu alkohola, opojnih droga, upotrebu lijekova... Smanjiti broj smrtnosti koje nastaju od raznih bolesti promoviranjem zdravog načina života kroz primjenu raznih sportskih sadržaja. • COR4 – Kvalitetno obrazovanje - Osigurati inkluzivno i ravnopravno kvalitetno obrazovanje za svu djecu bez obzira na spol i teškoću u razvoju i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja o zdravim životnim stilovima. • COR5 – Rodna ravnopravnost - Postići rodnu ravnopravnost i osnažiti sve žene i djevojčice. Okončati sve oblike diskriminacije. • COR8 – Dostojanstven rad i ekonomski rast - Promovirati

	uključiv i održiv ekonomski rast, zaposlenost i dostojanstven rad za sve. Promovirati kreativnost i inovativnost u radu. Dostojanstven rad za sve žene i muškarce, što obuhvata i mlade ljude i osobe s invaliditetom, kao i istu plaću za rad jednake vrijednosti.
Metode izvođenja nastave:	**Metode rada koje će se koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz premeta Metodika nastave tjelesne kulture su sljedeće:** U Metode prikazivanja motoričkog zadatka / nastavne metode; metode učenja; metode uvježbavanja; metode sigurnosti; metode nadzora; monološka i dijaloška metoda; metoda pisanih radova; boravak i praktični rad u osnovnim školama; korištenje literature i drugih izvora za samostalnu pripremu rada u praksi. Upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, saradničko učenje, e-učenje, traženje primjera iz vježbi. Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture će zavisiti od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenta ovisi i o uspješnosti korištanja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kuture i kada zavisit će od samih sadržaja i njihove primjene na svakom času.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita (pismeno i usmeno), izlaganja seminarskog rada i realiziranja sadržaja vježbi. Studentska evaluacija pripremom ankete, kolegijalna evaluacija i refleksija, longitudinalna analiza uspješnosti studenata na ispitima. Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa. Praktični rad studenata: U toku semestra predviđena je praktična provjera znanja (aktivno učestvovanje u realizovanju zadataka tjelesne kulture); sprovođenje sata tjelesne kulture za učenike tipičnog i netipičnog razvoja u radu sa učenicima razredne nastave; samostalno ili grupno sprovođenje istraživanja u školama vezano za sport i tjelesnu kulturu i interpretacija rezultata istraživanja. Ispit se ocjenjuje prema slijedećem kriteriju: • Ocjena 10 ili A – Izuzetan u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (između 95 – 100 procenata). • Ocjena 9 ili B – Uspjeh iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (između 85 – 94 procenta). • Ocjena 8 ili C – Prosječan u postizanju ishoda učenja ali sa primjetnim greškama (između 75 – 84 bodova). • Ocjena 7 ili D - Općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnim nedostacima (65 – 74 procenata). • Ocjena 6 ili E - Zadovoljava minimalne uslove u postizanju

	ishoda učenja (između 55 – 64 procenta). • Ocjena 5 ili F – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 procenata.
Literatura:	**Obavezna:** 1. Nikšić, E., Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). *Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta.* Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 2. Nikšić, E., Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). *Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija.* Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 3. Bešović, M. (2011). *Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio*, Bosanska riječ, Sarajevo. **Dopunska:** 1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. *Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture*. Školska knjiga, Zagreb. 2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). *Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja.* Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica. 3. Hmjelovjec, I. (1999). *Sportska gimnastika.* Fakultet za sport Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 4. Kazazović, E. (2013). *Testiranje, mjerenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu.* Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 5. Najšteter, Đ. (1997). *Kineziološka didaktika*. Univerzitetska knjiga, Sarajevo. 6. Neljak, B. (2013). *Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu*. Priručnik, Gopal d.o.o., Zagreb. 7. Neljak, B. (2002). *Validacija planova i programa nastave tjelesne i zdravstvene kulture*. Doktorska disertacija. Zagreb. 8. Smailović, N. (1998). *Atletika.* Atletski savez Bosne i Hercegovine, Sarajevo. 9. Šebić, L. (2016). *Ritmička gimnastika u potrazi za savršenstvom pokreta*, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Sarajevo. 10. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). *Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici.* Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 11. Taljić, I. (2019). *Ishrana školske djece i adolescenata.* Centar za interdisciplinarne studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.