



| | | | |
|--|--|---|-----------------------------|
| Šifra predmeta: PEF EDR 102 | Naziv predmeta: Bosanski, hrvatski i srpski jezik | | |
| Ciklus: I | Godina: I | Semestar: I | Broj ECTS kredita: 4 |
| Status: obavezni | | Ukupan broj kontakt sati: 60 sedmično: 4 semestralno: 60 predavanja: 3 predavanja: 45 vježbe: 1 vježbe: 15 | |
| Učesnici u nastavi | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet | | |
| Preduslov za upis: | Nema. | | |
| Cilj (ciljevi) predmeta: | Cilj ovog programa jeste da se izgrade jezičke i komunikacijske vještine od izuzetne važnosti s obzirom na profesiju kojom će se studenti nakon završenog studija baviti. | | |
| Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i> | Predavanja: <ol style="list-style-type: none">1. Jezik – priroda, funkcija, struktura2. Govorna komunikacija3. Standardni jezik i jezičke norme4. Nivoi jezičke analize i jedinice proučavanja: fonološki nivo, morfološki nivo, sintaksički nivo5. Fonetika i fonologija; artikulacija glasova; podjela glasova6. Glasovne promjene i zakoni: jednačenje suglasnika po zvučnosti7. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe8. Gubljenje suglasnika9. Akcenatski sistem bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika10. Morfologija; morfem i leksem11. Vrste riječi; promjenjive, polupromjenjive i nepromjenjive vrste riječi12. Promjenjive vrste riječi13. Polupromjenjive i nepromjenjive vrste riječi14. Sintaksa; sintagma, rečenica i diskurs15. Složena rečenica Vježbe: <ol style="list-style-type: none">1. Pravopisna norma2. Veliko i malo slovo (pravila i pravopisna vježba na tekstovima)3. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi (pravila i pravopisna vježba na tekstovima)4. Glasovi <i>č, ć, đ, dž, j, h</i> (izgovor i pisanje) | | |

| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Pravila pisanja <i>ije/je/e/i</i> 6. Jednačenje suglasnika po zvučnosti (pravopisna vježba na tekstovima) 7. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe (pravopisna vježba na tekstovima) 8. Gubljenje suglasnika (pravopisna vježba na tekstovima) 9. Pisanje podneska 10. Vrste riječi (vježba na tekstovima) 11. Deklinacija, konjugacija, komparacija 12. Promjene riječi (vježba na tekstovima) 13. Sintaksičke funkcije u rečenici (vježba na tekstovima) 14. Sintaksičke funkcije u rečenici (vježba na tekstovima) 15. Složena rečenica (vježba na tekstovima) | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|------|--------|---|-----------------|-------|------------------------------------|--------------|-------|----------------------------------|--------------|-------|--|--------------|
| <p>Ishodi učenja:</p> | <p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti osnovne gramatičke pojmove - moći se služiti literaturom iz oblasti fonetike i fonologije, morfologije, sintakse i pravopisa - usvojiti pravopisna pravila bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika - moći primijeniti pravopisna pravila u svakodnevnoj pismenoj komunikaciji - usavršavati svoj jezički izraz - moći prepoznati i ukazati na jezičke pravilnosti i nepravilnosti u drugim iskazima | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Cilj održivog razvoja (SDG):</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Metode izvođenja nastave:</p> | <p>Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda rada na tekstu, metoda demonstracije.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p> | <p>Prisustvo na nastavi – predavanje: 5 poena Prisustvo na nastavi – vježbe: 5 poena Prvi parcijalni test: 30 poena Drugi parcijalni test: 30 poena Završni usmeni ispit: 30 poena</p> <p>Završna ocjena izvodi se prema skali:</p> <table border="1" data-bbox="574 1680 1428 2040"> <thead> <tr> <th>ocjena bodova</th> <th>opis postignuća</th> <th>broj</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 (A)</td> <td>Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama</td> <td>95 – 100 bodova</td> </tr> <tr> <td>9 (B)</td> <td>Iznad prosjeka, sa ponekom greškom</td> <td>85 – 94 boda</td> </tr> <tr> <td>8 (C)</td> <td>Prosječan sa primjetnim greškama</td> <td>75 - 84 boda</td> </tr> <tr> <td>7 (D)</td> <td>Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima</td> <td>65 – 74 boda</td> </tr> </tbody> </table> | ocjena bodova | opis postignuća | broj | 10 (A) | Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama | 95 – 100 bodova | 9 (B) | Iznad prosjeka, sa ponekom greškom | 85 – 94 boda | 8 (C) | Prosječan sa primjetnim greškama | 75 - 84 boda | 7 (D) | Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima | 65 – 74 boda |
| ocjena bodova | opis postignuća | broj | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 (A) | Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama | 95 – 100 bodova | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 (B) | Iznad prosjeka, sa ponekom greškom | 85 – 94 boda | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 (C) | Prosječan sa primjetnim greškama | 75 - 84 boda | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 (D) | Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima | 65 – 74 boda | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>6 (E) Zadovoljava minimalne kriterije 55 – 64 boda 5 (F, Fx) Potrebno znatno više rada</p> |
| <p>Literatura:</p> | <p>Obavezna: <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, S. Halilović, Slavistički komitet, Sarajevo, 2017. <i>Hrvatski pravopis</i>, Jozić i dr., Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. <i>Pravopis srpskoga jezika</i>, M. Pešikan, J. Jerković, M. Pižurica, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, Matica srpska Novi Sad, 2018. <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić, Dom štampe, Zenica, 2000. <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, J. Silić, J. Pranjković, Školska knjiga, Zagreb, 2005. <i>Gramatika srpskog jezika za gimnazije i srednje škole</i>, Ž. Stanojčić, Lj. Popović, Zavod za udžbenike, Beograd, 2008.</p> <p>Dopunska: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, I. Čedić, Institut za jezik u Sarajevu, 2008. <i>Gramatika hrvatskoga jezika (priručnik za osnovno jezično obrazovanje)</i>, S. Težak, S. Babić, Školska knjiga, Zagreb, 2005. <i>Srpska gramatika</i>, R. Simić, J. Jovanović, Jasen, Beograd, 2007.</p> |