



Šifra predmeta: PEF RAN 216	Naziv predmeta: TJELESNA KULTURA		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 60 Predavanja 45 Vježbe 15	
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:		Nema	
Cilj (ciljevi) predmeta:		<ul style="list-style-type: none">✓ Upoznavanje sa teorijskim osnovama tjelesne kulture;✓ Upoznavanje sa funkcijama tjelesne kulture;✓ Upoznavanje sa zakonistostima i fiziologijom vježbanja u tjelesnoj kulturi;✓ Upoznavanje sa motoričkim umjećem i motoričkim navikama;✓ Upoznavanje sa procesima planiranja i programiranja u tjelesnoj kulturi.	
Tematske jedinice:		<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Teorijske osnove tjelesne kulture:<ul style="list-style-type: none">➢ Pojam teorije tjelesne kulture;➢ Izvori teorijskih saznanja;➢ Izvori tjelesne kulture;➢ Pojam i svojstva funkcija tjelesne kulture;➢ Funkcije aktivne životne perspektive;➢ Funkcije kretne perspektive;➢ Funkcije scijalne perspektive;2. Tjelesna kultura u sistemu nauka:<ul style="list-style-type: none">➢ Veze tjelesne kulture sa drugim naukama;➢ Odnosi tjelesne kulture sa drugim naukama;➢ Značaj tjelesne kulture u drugim naukama;3. Prirodno naučne predpostavke tjelesne kulture:<ul style="list-style-type: none">➢ Tjelesna kultura i tjelesni razvoj;➢ Tjelesna kultura i intelektualni razvoj;➢ Tjelesna kultura i zdravlje;➢ Tjelesna kultura i socijalizovanje ličnosti;4. Metodološke osnove tjelesne kulture:<ul style="list-style-type: none">➢ Metode prikupljanja podataka;➢ Metode izbora uzorka ispitanika;➢ Metode mjerena podataka;	

- Metode obrade podataka.
- 5. Tjelesna kultura u ontogenetskom razvoju djece mlađeg školskog uzrasta:
 - Osnovne zakonitosti biološkog rasta i razvoja djece mlađe školske dobi;
 - Opšte karakteristike djece u mlađem školskom uzrastu;
 - Bio-psiho-socijalne potrebe djece mlađeg školskog uzrasta
- 6. Sredstva u tjelesnoj kulturi:
 - Igra/ tjelesna aktivnost kao osnovno sredstvo tjelesne kulture;
 - Prirodni faktori kao dopunska sredstva tjelesne kulture;
 - Objekti, sprave i rekviziti kao pomoćna sredstva tjelesne kulture;
 - Tjelesno vježbanje i vježbe kao sredstvo prevencije, terapije i rehabilitacije.
- 7. I parcijalna provjera znanja.
- 8. Tjelesna kultura u sistemu odgoja i obrazovanja:
 - Mjesto i uloga tjelesne kulture kao pedagoškog procesa;
 - Uži i širi smisao tjelesne kulture;
 - Tjelesna kultura kao dio odgoja i obrazovanja;
 - Cilj i zadaci tjelesne kulture;
- 9. Opće zakonitosti funkcioniranja organizma djece mlađeg školskog uzrasta:
 - Lokomotorni sistem (osteologija, syndesmologija, myologija);
 - Biotička motoričkaznanja kao kineziološki transformacijski operatori;
 - Sistem za kretanje: mišićna kontrakcija, energetski procesi tokom mišićne aktivnosti i oporavka;
- 10. Zakonitosti u procesu tjelesnog vježbanja djece mlađeg školskog uzrasta:
 - Definisanje pojma zakonitosti u procesu tjelesnog vježbanja;
 - Prirodne zakonitosti vježbanja;
 - Kretanje kao faktor filogenetskog i ontogenetskog razvoja mlađeg školskog uzrasta;
 - Utjecaj tjelesnog vježbajana organizam djece mlađeg školskog uzrasta.
- 11. Osnovne metode u tjelesnom vježbanju djece mlađeg školskog uzrasta:
 - Metode poučavanja-obučavanja;
 - Metode uvježbavaja- treniranja;
 - Metode provjeravanja – evaluacije;
 - Oblici rada u tjelesnoj kulturi.
- 12. Osnovni oblici motoričkog ispoljavanja:

- Snaga (pojmovi, faktori, adaptacijske promjene);
 - Brzina (oblici, faktori, utjecaj vježbanja);
 - Izdržljivost (oblici, faktori, utjecaj vježbanja);
 - Fleksibilnost (oblici, streching,utjecaj vježbanja);
 - Koordinacija (pojmovi, razvoj, utjecaj vježbanja);
12. Sticanje motoričkih umijeća i navika djece mlađe školske dobi.
- Definisanje osnovnih pojmljiva;
 - Metodski postupak prilikom učenja vježbe;
 - Metodski postupak prilikom uvježbavanja vježbe;
13. Osnovni organizacioni oblici rada u tjelesnoj kulturi:
- Jutarnje vježbanje;
 - Čas tjelesnog odgoja;
 - Čas posebnog – korektivnog vježbanja;
 - Slobodno vrijeme i aktivni odmor;
 - Izleti, ljetovanje i zimovanja;
 - Takmičenja u tjelesnom odgoju;
 - Javni nastupi.
14. Planiranje i programiranje u tjelesnoj kulturi:
- Osnovne etape i principi planiranja u tjelesnoj kulturi;
 - Osnovni zahtjevi i etape programiranja u tjelesnoj kulturi.
15. II parcijalna provjera znanja.
- VJEŽBE:
1. Upoznavanje sa metodičko organizacijskim oblicima rada;
 2. Puzanje,kotrljanje, valjanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencija djece mlađeg školskog uzrasta;
 3. Hodanje i trčanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta;
 4. Poskoci i skokovi kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta;
 5. Vučenje i bacanje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta;
 6. Dizanje i nošenje kao sredstvo razvoja motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta;
 7. I PARCIJALNA PROVJERA ZNANJA
 8. Upotreba vježbi oblikovanja u procesu tjelesnog vježbanja;
 9. Vježbe sa partnerom;
 10. Upotreba poligona prepreka za razvoj motoričkih sposobnosti;
 11. Rad na stanicama u cilju razvoja motoričkih sposobnosti;
 12. Upotreba elementarnih igara u procesu tjelesnog vježbanja;
 13. Upotreba sportskih igara za razvoj motoričkih sposobnosti;
 14. II PARCIJALNA PROVJERA ZNANJA

	15. ZAVRŠNI ISPIT
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Poznavanje organizacije nastavnog procesa usmjerenog na učenje kretnih aktivnosti i razvoj motoričkog potencijala djece mlađeg školskog uzrasta;✓ Imaju vještine potrebne za prikupljanje i interpretaciju relevantnih podataka iz procesa dinamike biološkog rasta i razvoja djece mlađeg školskog uzrasta i stvaranje zaključaka koji uključuju relevantne stručne teme. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Mogu primjeniti znanja i vještine teoretskih spoznaja u praktičnom djelovanju;✓ Imaju znanje i razumijevanje za posebnosti tjelesnog razvoja djeteta mlađe školske dobi utemeljenim na bio-psihosocialnim zakonitostima rasta i razvoja i razvili su vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje;✓ Mogu primjeniti znanja i razumijevanja koja se tiču potreba djece da kroz formu tjelesnih aktivnosti djeluju na svestraniji, potpuniji i raznovrsniji razvoj;✓ Mogu primijeniti znanje i razumijevanje na način karakterističan za tjelesne aktivnosti u školi i imaju kompetencije koje im omogućuju rješavanje problema u području razvoja motoričkih sposobnosti. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Poznavanje strukture pokreta, poznavanje prirodnih oblika kretanja I njihove uloge u procesu rasta I razvojadjece mlađeg školskog uzrasta;✓ Poznavanje motričkog znanja I motoričkog umjećadjece mlađeg školskog uzrasta;✓ Imaju kompetencije koje im omogućavaju primjenu elementarnih i sportskih igara za razvoj motoričkih sposobnosti kod djece mlađeg školskog uzrasta
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG3 – SDG4
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none">✓ Metod demonstracije,✓ Metod praktičnog vježbanja,✓ Metod usmenog izlaganja,✓ Analitički metod ,✓ Sintetički metod
Metode provjere znanja sa strukturu ocjene:	<ul style="list-style-type: none">✓ I parcijalna provjera znanja-praktično 10 bodova,✓ I parcijalna provjera znanja- teorijski, pismeno 25 bodova,✓ II Pracijalna provjera znanja-praktično 10 bodova,✓ II Parcijalna provjera znanja-teorijski- pismeno 25

	<p>bodova, ✓ Završni ispit- usmeno,pismeno, praktično 30.</p> <p>Konačna ocjena određena je bodovnom skalom prema Statutu UNSA (Br 01-14-35/23) Član 184.,kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ocjena 10 ili A – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja, bez grešaka ili sa neznatnim greškama (između 95 i 100 bodova),✓ ocjena 9 ili B – uspjeh iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (između 85 i 94 boda),✓ ocjena 8 ili C – prosječan u postizanju ishoda učenja, ali sa primjetnim greškama (između 75 i 84 boda),✓ ocjena 7 ili D – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (između 65 i 74 boda),✓ ocjena 6 ili E – zadovoljava minimalne uvjete u postizanju ishoda učenja (između 56 i 64 boda),✓ ocjena 5 ili F – ne zadovoljava minimalne uvjete (manje od 55 bodova).
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rašidagić Faris, Manić Gordana, Mahmutović Indira: Metodika tjelesnog odgoja i sporta. Univerzitetski udžbenik. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja (2016).2. Obrazovne tehnologije u kineziologiji, Imamović,Dž., Rašidagić, F., Mahmutović, i. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Univerzitet u Sarajevu, 2019. Sarajevo3. Skender,N., Pišotnik.,Čolakhodžić,E. (2010) Osnove motorike, Univerzitet "Džemal Bijedić" u Mostaru, Nastavnički fakultet,Mostar4. Bačanac, Lj., Radovanović, I. (2005). Vaspitanje kroz sport. Beograd: Učiteljski fakultet.5. Mrgan, J. (2003). Kineziološki modeli u školi. Aura, Sisak6. Findak, V., Gagi, I., Juras, V., Reljić, J. (1986). Metodologija praćenja i vrednovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području. JUMENA, Zagreb.7. Šoše, H., Rađo, I. (1998). Mjerenje u kineziologiji. Fakultet za fizičku kulturu, Sarajevo. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nikšić Elvira, Rašidagić Faris, Mahmutović Indira, Mujkić Adis: Igre s loptom u funkciji razvoja djeteta. Pedagoški fakultet Sarajevo (2015)2. Nemeć Predrag, Vesna Nemeć, Elementarne igre i njihova primjena, Beograd, 20093. Biberović, A., Mačković, S., Mulabećirović, M. (2006).

Tjelesna edukacija i sport. Tuzla: Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli.

4. Smajić, M., Turković, S. (2001). Opšta teorija sporta. Sarajevo : Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu