



Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU –Pedagoški fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF PO 121	Naziv predmeta: HISTORIJA PEDAGOGIJE		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS kredita: 2
Status: IZBORNI PREDMET	Ukupan brojkontakt sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja1 Vježbe1 Terenski rad (do 50% nastave vježbi)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	-		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih saznanja o historijskom razvoju pedagogije kao znanosti, te utjecaju istaknutih pedagoga na razvoj pedagoške misli u Bosni i Hercegovini i u svijetu		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<ul style="list-style-type: none">- Periodizacija razvoja pedagogije kao znanosti- Istraživanja u oblasti historije pedagogije- Razvoj i značaj pedagoških pravaca- Istaknuti predstavnici pedagoške misli kroz periode- Izgradnja sistema pedagoških znanosti- Razvoj školstva u Bosni i Hercegovini		
Ishodi učenja:	Nakon položenog nastavnog predmeta studenti će biti osposobljeni: Opisati i definirati osnovne pojmove historije pedagogije Razlikovati istaknute predstavnike pedagoške misli, kroz epohe Vrednovati značaj i utjecaj pojedinih pedagoških pravaca na razvoj pedagoške misli u Bosni i Hercegovini i u svijetu. Razumjeti utjecaj društvenih promjena na shvatanje i razumijevanje odgoja i obrazovanja		
Cilj održivog razvoja (SDG):	-		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, Vježbe, Seminarski radovi, Prezentacije, Rasprave u seminaru, Diskusije u malim grupama, Debate, Kooperativno učenje, Rad u praovima, Pisanje eseja, Konsultativni rad, Savremeni pristupi u radu, Problemska i Projektna nastava, Interaktivna nastava,		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Evalvacija će se realizirati kroz nekoliko različitih segmenata. U toku realizacije nastave kontinuirano se prati i vrednuje aktivnost studenata u okviru svih vidova realizacije programa. Završna ocjena studenata predstavlja zbir svih bodova iz seminarskog rada praktičnog individualnog i grupnog rada, bodova za prisustvo i aktivnosti na nastavi. Aktivnosti se boduju prema slijedećem obrascu:		
	<i>segment</i>	<i>maksimalan</i>	<i>napomena</i>

		broj bodova	
predavanja	10 bodova	(prisustvo /5b + aktivnost /5b)	
vježbe	10 bodova	(prisustvo /5b + aktivnost /5b)	
Usmena prezentacija	30 bodova		
Praktični rad	50 bodova		
ukupno	100 bodova		

Završna ocjena se izvodi različito za redovne i vanredne studente, prema slijedećim skalama:
Redovni i redovni samofinansirajući studenti:

	ocjena	opis postignuća	broj bodova
OCJENE	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 – 100 bodova
	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda
	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
	7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda
	6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda
	5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova

Vanredni studenti:

	ocjena	opis postignuća	broj bodova
OCJENE	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	76 – 80 bodova
	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	68 - 75 bodova
	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	60 – 67 bodova
	7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	52 - 59 bodova
	6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	48 – 51 boda
	5 (F, FX)	Potrebno znatno više rada	Ispod 47 bodova

Literatura:

Obavezna:

- Zaninović, M. (1985) Pedagoška hrestomatija. Zagreb: Školska knjiga.
- Zaninović, M. (1988) Opća povijest pedagogije. Zagreb: Školska knjiga

Dopunska:

- Van Doren, Charles Lincoln, (2005) Povijest znanja, prošlost, sadašnjost i budućnost, Zagreb, Mozaik knjiga
- Komenky, J., A., (1997); Velika didaktika, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva

Dodatni izvori sa nepotpunim podacima:

3. Izvor koji predlože studenti
4. Internetski izvor