



Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 403	<b>Naziv predmeta: Metodika razvoja govora II I</b>		
<b>Ciklus: Prvi</b>	<b>Godina: IV</b>	<b>Semestar: VII</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2+1</b>
<b>Status: Obavezni predmet</b>	<b>Ukupan broj kontakt sati: 45</b> Predavanja: 1 Vježbe: 1 Praksa:1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta – Metodika razvoja govora II		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osposobiti studente za savremeni metodički pristup u primjeni proznih i pjesničkih tekstova kao i drugih vrsta stvaralaštva za djecu</li><li>-Da se studenti osposobe da na najbolji način iskoriste sve mogućnosti koje pružaju proznih, pjesničkih i dramskih sadržaja u cilju unapređivanja i razvoja dječijeg govora</li><li>-Da se studenti osposobe da sadržaje iz ovog predmeta realiziraju u sklopu integrisanog predškolskog kurikulumu</li><li>-Da se studenti osposobe da koriste odgovarajuće metodičke postupke za razvoj predčitalačkih sposobnosti djece.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Značaj proznih djela u odgoju i obrazovanju djece predškolskog uzrasta</li><li>-Mjesto proznih djela u integrisanom kurikulumu; program zasnovan na književnosti</li><li>-Kriterij za izbor proznih djela</li><li>-Priprema odgajatelja za primjenu proznih tekstova</li><li>-Metodski pristup obradi različitih vrsta proznih dijela: priče, bajke, basne</li><li>-Dijete kao aktivan učesnik u interpretaciji priče (savremeni metodski postupci)</li><li>-Prozni tekstovi kao izvor različitih vrsta dječijih igara i aktivnosti</li><li>-Značaj, mjesto i uloga pjesničkih tekstova u radu da djecom</li><li>-Izbor i metodski pristup pjesničkim tekstovima</li><li>-Pjesnički tekstovi kao izvor različitih vrsta dječijih igara i aktivnosti</li><li>-Dramatizacija proznih i pjesničkih tekstova</li><li>-Brojalice, brzalice, pitalice, zagonetke</li><li>-Dijaloško čitanje slikovnica</li></ul>		

	-Razvoj predčitalačkih sposobnosti
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><i>Znanje:</i> spoznati, povezivati i kreativno primjenjivati različite metodičke postupake u kreiranju poticajnog govornog okruženja koristeći raznovrsne prozne i pjesničke tekstove</p> <p><i>Vještine:</i> primjeniti učinkovite strategije u poticanju ukupnih razvojnih doseg djece ranog uzrasta kroz književne tekstove;; samostalno planirati zajedničke aktivnosti i igre u centru početnog čitanja i pisanja.</p> <p><i>Kompetencije:</i> dovesti u vezu izbor tekstualnih sadržaja i aktivnosti sa mogućnostima, sposobnostima i potrebama djece; samostalno i učinkovito primjeniti metodičke smjernice za primjereno korištenje književnih tekstova.</p>
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Upoznavanje sa teorijskim sadržajima, kooperativno učenje. grupni rad na analizama književnih djela za djecu, diskusije, izlaganje i prezentiranje seminarskih radova, aktivno uključivanje studenta u sve segmente nastave. Konzultacije
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>-Kontinuirano praćenje redovnog pohađanja nastave i aktivnog učešća studenta u radu – 10 bodova</p> <p>- Seminarski rad – 30 bodova</p> <p>-Ocjenjivanje blagovremenog i uspješnog izvršavanja obaveza u okviru vježbi (grupni rad- obrada priče, bajke, basne, pjesme) – 20 bodova</p> <p>- Pismeni ispit – 50 bodova</p> <p>Završne ocjene dodjeljuju se po tzv. „criterion“ sistemu sa tačno definiranim ocjenama za svaki opseg bodova: 55-64 – ocjena 6 (ECTS – E); 65-74 – ocjena 7 (ECTS – D); 75-84 – ocjena 8 (ECTS – C); 85-94 – ocjena 9 (ECTS – B); 95-100 – ocjena 10 (ECTS – A).</p>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velički, V. (2014). Pričanje priča . stvaranje priča.Zagreb: Alfa</li> <li>- Pjanić, R. (2006). Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskim ustanovama. Bihać: Grafičar</li> <li>- West, R.S., Sarosy, J. (2012). Kako pričati priče djeci. Stilus</li> <li>- Matić, M. (1986). Metodika razvoja govora do polaska u školu. Beograd: Nova prosveta</li> <li>- Peteh, M. (2018). Radost igre i stvaranja. Zagreb: Alinea</li> </ul> <p><b>Dopunska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marković, M.i dr. (1997), Korak po korak 2, Beograd: Kreativni centar</li> <li>- Crnković, M. (1984). Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>- Marjanović, A. I dr. (1990). Dječje jezičke igre. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo: Svjetlost</li> </ul>

OPIS predmeta