



<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO108	<b>Naziv predmeta: Kulturno naslijeđe BiH</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b>
<b>Status: Izborni</b>	<b>Ukupan broj sati: 30</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sedmično: Predavanja 1 Vježbe 1</li><li>- Semestralno: Predavanja 15 Vježbe 15 (od toga 80% terenskih vježbi)</li></ul>		
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	Ne		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je da se studenti upoznaju sa pojmom kulturno-historijskog naslijeđa, njegovom podjelom i značajem, očuvanjem i zaštitom u cilju oblikovanja svijesti vlastitog odnosa u kontekstu očuvanja naslijeđa sa naglašenom edukativnom komponentom u smislu odgoja mladih.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Pojam kulturno-historijskog naslijeđa i životnog dobra; Vrste graditeljskog naslijeđa Bosne i Hercegovine: historijski gradovi, ruralna naselja, stari gradovi – utvrde, historijski objekti kulturno-historijskih vrijednosti; Predistorijski period do I v.n.e.; Period rimske dominacije I – VII v.; Period kasne antike IV, V,VI vijek; Period srednjeg vijeka VII v. Do 1463. g.; Osmanski period 1463 do 1878.g. Austrougarski period 1878 do 1918.; Period između dva rata 1918. do 1945.; Period poslije II svjetskog rata 1945 do danas.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Sticanje znanja o razvoju i značaju materijalnog (i nematerijalnog), sa posebnim fokusom na graditeljsko naslijeđe BiH od prahistorije do danas. Spoznaja o vrijednostima kulturno-historijskog naslijeđa kao dijela vlastitog identiteta. Student oblikovanjem vlastitog odnosa prema kulturno – historijskom naslijeđu uviđa potrebu za njegovom zaštitom i očuvanjem.		
<b>Ciljevi održivog razvoja (SDG):</b>	<b>SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje:</b> osigurati inkluzivno i ravnopravno kvalitetno obrazovanje i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja. 4.2 osigurati da sve djevojčice i dječaci imaju pristup kvalitetnom razvoju u ranom djetinjstvu, brizi i predškolskom obrazovanju kako bi se pripremili za osnovno obrazovanje.		

	<p>4.3 osigurati jednaku dostupnost jeftinog i kvalitetnog tehničkog, stručnog i tercijarnog obrazovanja, uključujući univerzitetsko, za sve žene i muškarce.</p> <p>4.7 osigurati da svi učenici/ce steknu znanja i vještine potrebne da se unaprijedi održivi razvoj, između ostalog i putem edukacije za održivi razvoj i održive stilove života, ljudska prava, rodnu ravnopravnost, kao i za promovisanje kulture mira i nenasilja, pripadnosti globalnoj zajednici i poštovanja kulturne raznolikosti i doprinosa kulture održivom razvoju.</p> <p><b>SDG 8 - Dostojanstven rad i ekonomski rast:</b> Promovirati konstantan, uključiv i održiv ekonomski rast, punu i produktivnu zaposlenost i dostojanstven rad za sve.</p> <p>8.9 osmisliti i primjeniti politike za promovisanje održivog turizma koji stvara radna mjesta i promoviše lokalnu kulturu i proizvode.</p> <p><b>SDG 9 - Industrija, inovacije i infrastruktura:</b> Izgraditi otpornu infrastrukturu, promovirati uključivu i održivu industrijalizaciju i poticati inovativnost.</p> <p>9.B Podržati razvoj domaće tehnologije, istraživanja i inovacija u zemljama u razvoju, između ostalog i tako što će se obezbijediti pogodno okruženje u pogledu politika za, uz ostalo, industrijsku diversifikaciju i dodavanje vrijednosti dobrima.</p> <p><b>SDG 11 - Održivi gradovi i zajednice:</b> Učiniti gradove i ljudska naselja uključivim, sigurnim, otpornim i održivim.</p> <p>11.4 pojačati napore da se zaštiti i osigura svjetska kulturna i prirodna baština.</p> <p>11. A Podržati pozitivne ekonomske, socijalne i ekološke veze između urbanih, perifernih urbanih i ruralnih oblasti osnaživanjem nacionalnog i regionalnog planiranja razvoja.</p> <p><b>SDG 12 - Odgovorna potrošnja i proizvodnja:</b> Osigurati modele održive potrošnje i proizvodnje.</p> <p>12. B Razvijati i primjenjivati alate za praćenje uticaja održivog razvoja na održivi turizam koji stvara radna mjesta i promoviše lokalnu kulturu i proizvode.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Terenske vježbe u vidu obilazaka muzeja i graditeljskih spomenika grada Sarajeva. Iniciranje kritičkog promišljanja o kulturnom naslijeđu kroz diskusiju i izbor tema za samostalne esejske zadatke. Izrada samostalnih didaktičkih materijala za edukaciju o kulturnom naslijeđu.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b></p>	<p>Provjera znanja će se realizovati kroz: šest esejskih zadataka, koji prate vremensku hronologiju podjele kulturno-historijskog naslijeđa BiH - max 60 bodova (%) i praktičnog zadatka u formi didaktičkog materijala – max40 bodova (%).</p> <p>Svi semestralni zadaci moraju zadovoljiti min. prag prolaznosti (55%).</p>

	<p>Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 bodova; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 bodova; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p><b>Literatura:</b></p>	<p><b>Benac, A., Basler, Đ., Čović, B., Pašalić, E., Miletić, N., &amp; Anđelić, P.</b> (1983). Kulturna istorija Bosne i Hercegovine: od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod osmansku vlast = A cultural history of Bosnia and Herzegovina. "Veselin Masleša."</p> <p><b>Šaćić Beća, A., Mesihović, S., &amp; Veletovac, E.</b> (2021). Magični svijet Ilira: historija zaboravljene civilizacije. Mladinska knjiga.</p> <p><b>Husedžinović, S.</b> (2010). Graditeljstvo Bosne i Hercegovine kroz stoljeća. Sarajevo: Dobra knjiga.</p> <p><b>Bešlagić, Š.</b> (1982). Stećci – kultura i umjetnost. Sarajevo: Veselin Masleša.</p> <p><b>Redžić, H.</b> (2009). Srednjovjekovni gradovi u Bosni i Hercegovini (A. Kliko, Ed.). Sarajevo-Publishing.</p> <p><b>Kojić-Kovačević, D.</b> (1978). Gradska naselja srednjovjekovne bosanske države. "Veselin Masleša."</p> <p><b>Mulabegović, F.</b> (2012). Stari gradovi BiH. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH</p> <p><b>Bećirbegović, M.</b> (1999). Džamije sa drvenom munarom u Bosni i Hercegovini (2. izd.). Sarajevo-Publishing.</p> <p><b>Redžić, H.</b> (1983). Studije o islamskoj arhitektonskoj baštini. "Veselin Masleša."</p> <p><b>Krzović, I.</b> (1987). Arhitektura BiH 1878-1918. Sarajevo:Umjetnička galerija BiH.</p> <p><b>Kurto, N.</b> (1998). Arhitektura BiH, Razvoj bosanskog stila. Sarajevo: Međunarodni centar za mir.</p> <p><b>Milošević, P.</b> (1997). Arhitektura u Kraljevini Jugoslaviji (Sarajevo 1918-1941). Foča: Prosvjeta.</p> <p><b>Štraus, I.</b> (1998). Arhitektura Bosne i Hercegovine 1945-1995. Sarajevo: OKO.</p> <p><b>Grabrijan, D, Neidhardt, J.</b> (1957). Arhitektura Bosne i put u savremeno. Ljubljana: Državna založba Slovenije.</p> <p><b>Krzović, I., &amp; Premerl, T.</b> (2019). Juraj Neidhardt: arhitekt, urbanist, teoretičar, pedagog, publicist: = architect, urban planner, theoretician, educator, publicist. Akademija nauka i</p>

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisatinazivfakulteta/akademije OPISpredmeta	Obrazac SP2
	Stranica4 od 4

	<p>umjetnosti Bosne i Hercegovine; = Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina.</p> <p>- - Dodatna literatura:</p> <p><b>Husedžinović, S. (*)</b> Kulturna baština na prostoru BiH. Autorizovane skripte. Sarajevo: Pedagoški fakultet.</p> <p><b>Bečirbegović, M. (*)</b> Arhitektura na tlu BiH. Autorizovane skripte. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.</p>
--	---