

 	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica <b>1</b> od <b>3</b>
<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET</b>	

<b>Šifra predmeta:</b> PEF KTOI 302	<b>Naziv predmeta: Kultura stanovanja I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: V</b>	<b>Broj ECTS kredita: 4</b>
<b>Status: Obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 60</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedmično: Predavanja 3 Vježbe 1</li> <li>- Semestralno: Predavanja 45 Vježbe 15</li> </ul>	
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	Ne		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje studenata sa kulturom stanovanja kroz osnovna stilska razdoblja, na osnovu unutrašnjeg uređenje i dizajn namještaja. Fokus je stavljen na korjenite preobrazbe društva i stilske izraze u različitim povijesnim periodima koji su vodili ka metamorfozi ukusa i širenju pobornika novih umjetničkih stremljenja. Poseban akcenat je na prelomnom periodu industrijske revolucije i avangardnih pokreta u arhitekturi, enterijeru i dizajnu 20. stoljeća.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Svjetonazor i stilski izraz; stilovi drevnih civilizacija: Stari Egipat i Mesopotamija; stilovi antičkog doba - kultura života i svjetonazor, simboli estetike za buduće civilizacije; Srednji vijek: Romanika i Gotika; Vizantijska umjetnost i islamski stil; Renesansa u Italiji - vraćanje antici i ulazak u moderno doba; Renesansni enterijeri i namještaj u evropskim zemljama; Barok - enterijeri palata, vrhunska zanatska obrada namještaja; Klasicizam - oživljavanje antičkih oblika i Ampir stil; Biedermeier stil i Arts and Crafts; Stilski izrazi na prelazu 19. i 20. stoljeća; Art Nouveau u Belgiji, Francuskoj, Španiji i Italiji; Njemačka radionica i secesija; Bauhaus i izranjanje modernizma; Modernizam u enterijeru i dizajnu namještaja; Uvod u savremenu kulturu stanovanja, unutrašnjeg uređenja i dizajna;		
<b>Ishodi učenja:</b>	Razumijevanje značaja prelijevanja uticaja i načina na koje su poruke iz oblasti stambene kulture postale pretečama		

	<p>razvoju budućih usmjerenja i doktrina. Sticanje kompetencija iz predmetne domene sa mogućnošću primjene znanja iz oblasti kulture življenja i različitih povijesnih urbanih okruženja.</p>
<b>Ciljevi održivog razvoja (SDG):</b>	<p><b>SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje:</b> osigurati inkluzivno i ravnopravno kvalitetno obrazovanje i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja. 4.3 osigurati jednaku dostupnost jeftinog i kvalitetnog tehničkog, stručnog i tercijarnog obrazovanja, uključujući univerzitetsko, za sve žene i muškarce. 4.4 znatno povećati broj mladih i odraslih koji imaju relevantne vještine, između ostalog i tehničke i stručne, za dostojanstveno zaposlenje i preduzetništvo. 4.7 . osigurati da svi učenici/ce steknu znanja i vještine potrebne da se unaprijedi održivi razvoj, između ostalog i putem edukacije za održivi razvoj i održive stilove života, ljudska prava, rodnu ravnopravnost, kao i za promovisanje kulture mira i nenasilja, pripadnosti globalnoj zajednici i poštovanja kulturne raznolikosti i doprinosa kulture održivom razvoju.</p> <p><b>SDG 11 - Održivi gradovi i zajednice:</b> Učiniti gradove i ljudska naselja uključivim, sigurnim, otpornim i održivim. 11.1 osigurati da svi imaju pristup adekvatnom, sigurnom i jeftinom smještaju i osnovnim uslugama, te unaprijediti uslove u nehidijenskim naseljima. 11.3 unaprijediti inkluzivnu i održivu urbanizaciju i kapacitete za participativno, integrisano i održivo planiranje naselja i za upravljanje njima. 11.4 Pojačati napore da se zaštiti i osigura svjetska kulturna i prirodna baština. 11.A Podržati pozitivne ekonomske, socijalne i ekološke veze između urbanih, perifernih urbanih i ruralnih oblasti osnaživanjem nacionalnog i regionalnog planiranja razvoja.</p> <p><b>SDG 12 - Odgovorna potrošnja i proizvodnja:</b> Osigurati modele održive potrošnje i proizvodnje. 12.8 osigurati da ljudi svuda imaju relevantne informacije i svijest o održivom razvoju i prirodnim stilovima života. 12.A - podržati zemlje u razvoju da jačaju svoje naučne i tehnološke kapacitete kako bi se kretale u pravcu održivijih oblika potrošnje i proizvodnje.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Obrada teorijskih sadržaja u malim grupama, individualna izrada zadatah vježbi, prezentacija.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Ocjena iz predmeta se izvodi iz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predispitni semestralni grafički rad/ovi i aktivnosti studenata – 40 bodova (%) i</li> <li>- provjere teoretskog znanja kroz dva kolokvija – 60 bodova (%)</li> </ul> <p>Svi semestralni zadaci moraju zadovoljiti min. prag prolaznosti (55%).</p> <p>Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih</p>

	<p>oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 bodova; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 bodova; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b> <b>Ajzinberg</b>, Aleksandar (2010). Stilovi od praistorije do secesije. Beograd: Građevinska knjiga. <b>Neidhardt</b>, Tatjana (1999). Kultura Stanovanja. Sarajevo: Svjetlost, 1999. <b>Pevsner</b>, Nikolaus (2005). Izvori moderne arhitekture i dizajna. Beograd: Građevinska knjiga. <b>Salihović</b>, Erdin (2016). Povijest enterijera i dizajna namještaja na razmeđu manualnog i industrijskog koncepta: Od Arts and Crafts do Art Deco. Sarajevo: Arhitektonski fakultet, <b>Kapetanović</b>, Jelica (2005). Separate iz časopisa "Moj dom" (časopis za građenje i kulturu življenja) – Upoznajmo stilove. Sarajevo. <b>Kapetanović</b>, Jelica (2005). Separate iz časopisa "Moj dom" (časopis za građenje i kulturu življenja) – Moderni trendovi. Sarajevo. - Dodatna literatura: <b>Cerver</b>, Francisco A. (2005). Interior Design Atlas. KONEMANN. <b>Fiell</b>, C, <b>Fiell</b>, P. (2005). 1000 Chairs. Cologne: TASCHEN.</p>