



<b>Šifra predmeta:</b> PEF KTOI 314	<b>Naziv predmeta: Kultura stanovanja II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS kredita: 5</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 60</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sedmično: Predavanja 2 Vježbe 2</li><li>- Semestralno: Predavanja 30 Vježbe 30</li></ul>		
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz Kulture stanovanja I		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje studenata sa kompleksnim područjem opremanja i oblikovanja unutrašnjih stambenih prostora, sa posebnim akcentom na kulturu življenja kroz enterijersko uređenje stambenih jedinica kolektivnog i individualnog stanovanja.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Urbanistički pristup; Značaj stana; Osnovne jedinice enterijera; Uređenje stana, prostorije i namještaj; Interakcija prostora i namještaja; Izmjenljivost prostora u enterijeru; Savremeni materijali u enterijerima-podovi; Savremeni materijali u enterijerima-zidovi i stropovi; Problematika materijalizacije u enterijeru; Boje u enterijeru; Praktična primjena boja u enterijeru-relevantni primjeri; Prirodna i vještačka rasvjeta u enterijeru; Dizajn, projektovanje i planiranje vještačke rasvjete u enterijeru; Reprezentativni primjeri enterijera kolektivnog i individualnog stanovanja; Savremene tendencije i dizajn enterijera poznatih arhitekata		
<b>Ishodi učenja:</b>	Usvajanje znanja o značaju oblikovanja unutrašnjih stambenih prostora kroz psihološke, fiziološke i sociološke aspekte. Student će upoznati postupak i tehniku opremanja stambenih enterijera, kao i načine adaptiranja postojećih stambenih prostora. Sposobnost kritičke analize svakog pojedinačnog aspekta stambene jedinice, od dispozicije i materijalizacije do rasvjete i boje u enterijeru, čime se podvlači značaj interakcije prostora, namještaja i krajnjeg korisnika.		
<b>Ciljevi održivog razvoja (SDG):</b>	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje: osigurati inkluzivno i ravnopravno kvalitetno obrazovanje i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja. 4.3 osigurati jednaku dostupnost jeftinog i kvalitetnog tehničkog, stručnog i tercijarnog obrazovanja, uključujući univerzitetsko, za sve žene i muškarce. 4.4 znatno povećati broj mladih i odraslih koji imaju relevantne vještine, između ostalog i tehničke i stručne, za dostojanstveno zaposlenje i		

	<p>preduzetništvo.</p> <p>4.7 . osigurati da svi učenici/ce steknu znanja i vještine potrebne da se unaprijedi održivi razvoj, između ostalog i putem edukacije za održivi razvoj i održive stilove života, ljudska prava, rodnu ravnopravnost, kao i za promovisanje kulture mira i nenasilja, pripadnosti globalnoj zajednici i poštovanja kulturne raznolikosti i doprinosa kulture održivom razvoju.</p> <p><b>SDG 11 - Održivi gradovi i zajednice: Učiniti gradove i ljudska naselja uključivim, sigurnim, otpornim i održivim.</b></p> <p>11.1 osigurati da svi imaju pristup adekvatnom, sigurnom i jeftinom smještaju i osnovnim uslugama, te unaprijediti uslove u nehidijenskim naseljima.</p> <p>11.3 unaprijediti inkluzivnu i održivu urbanizaciju i kapacitete za participativno, integrisano i održivo planiranje naselja i za upravljanje njima.</p> <p>11.4 Pojačati napore da se zaštiti i osigura svjetska kulturna i prirodna baština.</p> <p>11.6 smanjiti negativan uticaj gradova na životnu sredinu mjeren po glavi stanovnika, između ostalog i tako što će se posebna pažnja posvetiti kvalitetu vazduha i upravljanju otpadom na opštinskom i drugim nivoima.</p> <p>11.7 omogućiti univerzalni pristup sigurnim, inkluzivnim i pristupačnim zelenim i javnim površinama, posebno za žene i djecu, starija lica i osobe sa invaliditetom.</p> <p>11.A Podržati pozitivne ekonomske, socijalne i ekološke veze između urbanih, perifernih urbanih i ruralnih oblasti osnaživanjem nacionalnog i regionalnog planiranja razvoja.</p> <p>11.C Podržati najnerazvijenije zemlje, između ostalog i kroz finansijsku i tehničku pomoć, u izgradnji održivih i prilagodljivih zgrada za koje se koriste lokalni materijali.</p> <p><b>SDG 12 - Odgovorna potrošnja i proizvodnja: Osigurati modele održive potrošnje i proizvodnje</b></p> <p>12.8 osigurati da ljudi svuda imaju relevantne informacije i svijest o održivom razvoju i prirodnim stilovima života.</p> <p>12.A - podržati zemlje u razvoju da jačaju svoje naučne i tehnološke kapacitete kako bi se kretale u pravcu održivijih oblika potrošnje i proizvodnje.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Obrada teorijskih sadržaja u malim grupama, individualna izrada grafičkih zadataka i njihova prezentacija. Konsultacije.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Ocjena iz predmeta se izvodi iz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predispitni semestralni grafički radovi i aktivnosti studenata – 60 bodova (%) i</li> <li>- provjere teoretskog znanja kroz dva kolokvija – 40 bodova (%)</li> </ul> <p>Svi semestralni zadaci moraju zadovoljiti min. prag prolaznosti (55%).</p> <p>Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p>

	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 bodova; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 bodova; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p><b>Literatura:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b>  <b>Neidhardt</b>, Tatjana (1999). Kultura Stanovanja. Sarajevo: Svjetlost.  <b>Salihović</b>, Erdin (2004). Enterijer i prostorna organizacija stanova poslije II svjetskog rata u Sarajevu. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.  <b>Salihović</b>, Erdin (2012). Dizajn namještaja: u potrazi za identitetom. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.  <b>Sokolić</b>, Diana i <b>Kocijan</b>, Karla (2022). O namještaju. Zagreb: Jesenski i Turk.  <b>Kapetanović</b>, Jelica. (*). Enterijeri kroz stilske uticaje u BiH. Autorizovane skripte. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu.  <b>Stričić</b>, Zdenko, O stanovanju: arhitektonsko projektovanje. Zagreb: Psefizma, 1997.  <b>Ugljen-Ademović</b>, N. (2018). Elementi i funkcije stambenog prostora s osvrtom na razvitak obiteljske kuće. Arhitektonski fakultet. <a href="http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/Ugljen-Ademovic_Nina_-_Elementi_i_funkcije_stambenog_prostora.pdf">http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/Ugljen-Ademovic_Nina_-_Elementi_i_funkcije_stambenog_prostora.pdf</a>  <b>Turkušić Jurić</b>, Elša (2023). Elementi stambene arhitekture: dnevni boravak kroz vrijeme: Bosna i Hercegovina (1. štampano izd., p. 127). Arhitektonski fakultet Univerziteta.  - Dodatna literatura:  <b>Arnautović – Aksić</b>, Dragica et al. (2016). Tipologija stambenih zgrada BiH. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.  <b>Hrisafović</b>, Momir (1997). Osnove arhitektonskog projektovanja. Autorizovane skripte, Arhitektonski fakultet u Sarajevu.  <b>Knežević</b>, K., <b>Kordiš</b>, I. (1976). Stambene i javne zgrade. Zagreb: Tehnička knjiga.  <b>Milosavljević</b>, Radmila (1988). Dopisna škola za dizajn enterijera. Beograd.  <b>Salihović</b>, Erdin (2012). Interakcija dizajna namještaja i potreba stvaranja bosanskohercegovačkog branda-imena u okviru internacionalnog tržišta namještaja. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.</p>