



| | | | |
|--|--|---|-----------------------------|
| Šifra predmeta: PEF PO 215 | | Naziv predmeta: MUZIČKA KULTURA | |
| Ciklus: PRVI | Godina: DRUGA | Semestar: ČETVRTI | Broj ECTS kredita: 5 |
| Status: OBAVEZNI PREDMET | | Ukupan broj kontakt sati: 60 sedmično: 4 semestralno: 60 predavanja: 3 predavanja: 45 vježbe: 1 vježbe: 15 | |
| Učesnici u nastavi | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici] | | |
| Preduslov za upis: | NE | | |
| Cilj (ciljevi) predmeta: | Cilj predmeta Muzička kultura je elementarno muzičko obrazovanje studenata kao osnove za kasnije metodičke zadatke, odnosno sticanje znanja iz oblasti muzičke umjetnosti i razvijanje kompetencija za obavljanje odgojno-obrazovnog procesa u predškolskom odgoju i obrazovanju. | | |
| Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i> | Osnovna teorija muzike-osnove muzičke pismenosti (notni sistem; metrika i ritmika; melodika; harmonija; tempo, dinamika, artikulacija; zapisivanje i čitanje nota u notnom sistemu od velike oktave do treće oktave u violinskom i bas ključu) – 26 časova. Historija muzike (razvoj muzike u prvobitnoj zajednici, kod starih civilizacija i u srednjem vijeku; stilski pravci u muzici – renesansa, barok, klasika, romantizam, impresionizam, muzički pravci 20. stoljeća; bosanskohercegovačka muzika) – 15 časova. Sviranje desnom rukom ljestvica/skala po kvintno – kvartnom krugu do četiri predznaka – 3 časa. Uvježbavanje ritmičkih primjera – 4 časa. Pjevanje i sviranje dječijih pjesama, izabranih na osnovama Obaveznog programa za predškolski odgoj i obrazovanje KS (izvođenje melodije desnom rukom) na instrumentu sa tipkama (dirkama) – piano (opcionarno: harmonika, sintisajzer) – 12 časova. | | |
| Ishodi učenja: | Znanje: student će naučiti čitati muzičko pismo na elementarnom nivou; upoznati instrument sa tipkama na kojem će realizirati praktične zadatke; upoznati najvažnije karakteristike razvojnog procesa muzičke umjetnosti; naučiti osnovne stilske karakteristike umjetničke muzike od renesanse do kraja 20. stoljeća; usvojiti najvažnije činjenice o muzici u Bosni i Hercegovini. Vještine: student će pjevati i svirati desnom rukom melodiju dječijih pjesama; izvoditi ritmičke primjere prema notnom zapisu. Kompetencije: student će postepeno razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u | | |

| | |
|---|--|
| | predškolskom odgoju i obrazovanju, posebno u području muzičkog odgoja; primijeniti usvojena znanja u integriranom kurikulumu. |
| Cilj održivog razvoja (SDG): | (u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet) |
| Metode izvođenja nastave: | Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike. |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | I parcijalna provjera znanja i vještina– pismeni (osnovna teorija muzike) 30%; praktični: izvođenje ritmičkih primjera 20%; II parcijalna provjera znanja i vještina – pismeni (historija muzike) 5%; praktični (sviranje skala te sviranje i pjevanje prvih pet dječijih pjesama od predviđenih deset) 25%; Završni ispit – usmeni (sviranje i pjevanje novih pet pjesama 20%) te zaključivanje ocjene. |
| Literatura: | <i>Obavezna:</i> Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i> . Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet. Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i> . Sarajevo: Muzička akademija. Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti: izvori i sjećanja</i> . Sarajevo, Zagreb: Bybook. Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, za gimnazije</i> . Sarajevo: Sarajevo publishing. Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i> . Beograd: Prosveta. <i>Dopunska:</i> Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada Liber Čavlović, Ivan. 2016. <i>Eseji o muzici ili nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini</i> . Sarajevo: Muzička akademija. Despić, Dejan. 2004. <i>Muzički stilovi</i> . Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i> . Bihać: Pedagoška akademija. Popović, Borivoje. 1984. <i>Solfeggio I, II, III razred osnovne muzičke škole</i> . Beograd: Udruženje muzičkih pedagoga Srbije Šamanić, Sanja. 2013. <i>Glazbeni ključ: metodički priručnik za glazbeni praktikum</i> . Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet. |