



Šifra predmeta: PEF RN 306	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I		
Ciklus: PRVI	Godina: TREĆA	Semestar: PETI	Broj ECTS kredita: 4
Status: OBAVEZNI PREDMET	Ukupan broj kontakt sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	DA, položen predmet Muzička kultura		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodika nastave muzičke kulture I</i> je kontinuirano muzičko osposobljavanje studenata za obavljanje muzičkog odgojno-obrazovnog procesa u mlađem školskom uzrastu kroz otkrivanje i stimulisanje razvoja dječije muzikalnosti te odgoja i obrazovanja u muzici i kroz muziku.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Upoznavanje sa instrumentima Orffovog ili dječijeg instrumentarija u funkciji početnog stjecanja znanja iz oblasti metodike muzike; ljudski glas, akcenat na dječijem glasu – osobine, funkcija i sl. - 5 časova Porodice/instrumenti simfonijskog orkestra (gudači, duhači, udaraljke, uporedni) te tradicijski muzički instrumenti - 10 časova Analitičko slušanje muzike i upoznavanje muzičke literature - 6 časova Upoznavanje građe akorda - 4 časa Uvježbavanje ljestvica i akorda lijevom rukom - 2 časa Sviranje deset dječijih pjesama na instrumentu sa tipkama/dirnama (piano, a opcionalno harmonika, sintisajzer) desnom i lijevom rukom (melodija uz akordsku pratnju) - 12 časova Odlazak u Narodno pozorište Sarajevo ili druge koncertne prostore - 3 časa (supstitucija: audio-vizuelni snimak cjelovečernjeg koncerta putem adekvatne platforme)		
Ishodi učenja:	Znanje: student će upoznati karakteristike ljudskog, a posebno dječijeg glasa; upoznati sastav simfonijskog orkestra, orkestarske grupe i instrumente pojedinačno; slušati i zapamtiti poznata muzička djela; upoznati građu akorda (durski i moltski kvintakord, mali durski septakord, obrtaji akorda). Vještine: student će pjevati, svirati dječije pjesme dvjema rukama (desnom rukom svira melodiju pjesme, a lijevom harmonijsku pratnju); auditivnim putem, te prisustvom na		

	<p>koncertima upoznati kompozicije umjetničke i tradicijske muzike.</p> <p>Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja i ishoda učenja Muzičke kulture u razrednoj nastavi; početi stvarati naviku posjećivanja kulturnih događaja u oblasti muzike; početi izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu.</p>
Cilj održivog razvoja (SDG):	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet)
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; metoda analize i sinteze.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada kroz kontinuirano i aktivno učešće u realizaciji programskih sadržaja na nastavi, parcijalni i završni ispit (pismeni i sviranje na instrumentu).</p> <p>Prvi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama (1. dio) 25%</p> <p>Drugi parcijalni – sviranje pet novih dječijih pjesama (2. dio) 25%</p> <p>Završni ispit: pismeni 50%, te zaključivanje konačne ocjene.</p>
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu</p> <p>Kojov-Bukvić, Irena. 1985. <i>Metodika nastave muzičkog vaspitanja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</p> <p>Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Prvi susreti djeteta sa muzikom</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Obradović, Aleksandar. 2004. <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu</p> <p><i>Enciklopedija klasične glazbe</i>. 2007. Zagreb: Znanje d.d., (ur. Robert Ainsley)</p> <p>Dopunska:</p> <p>Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945–1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet Sarajevo.</p> <p>Kuburović, Halid. 2000. <i>Sarajevska baletna scena 1950 – 2000</i>. Sarajevo: JU Narodno pozorište u Sarajevu.</p> <p>Manasteriotti, Višnja. 1973. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>SARAJEVSKA OPERA 1946. – 2006.. Ur. Gradimir Gojer. Sarajevo: Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo; Narodno pozorište Sarajevo.</p> <p><i>U svijetu igre</i>. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.</p>

