



Šifra predmeta: PEF RN 319	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II		
Ciklus: PRVI	Godina: TREĆA	Semestar: ŠESTI	Broj ECTS kredita: 2+1
Status: OBAVEZNI PREDMET	Ukupan broj kontakt sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15 metodička praksa: 1 metodička praksa: 15		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	DA, položen predmet Metodika nastave muzičke kulture I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodika nastave muzičke kulture II</i> je dalje muzičko osposobljavanje studenata kroz upoznavanje muzičke forme na osnovama prethodno stečenog muzičkog obrazovanja, za obavljanje nastavnog procesa u razrednoj nastavi sa fokusom na predmet Muzička kultura; stimulisanje razvoja dječije/učeničke muzikalnosti i cjelokupnog razvoja putem muzike, kao i potrebe za muzikom u svakodnevnom životu kroz analitičko slušanje muzike.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Upoznavanje muzičkog oblika/forme (motiv, dvotakt-fraza, rečenica, period, oblici jednostavne i složene pjesme, polifoni oblici, ciklični oblici, muzičko-scenski oblici) s ciljem razvoja analitičkih sposobnosti - 8 časova Analitičko slušanje muzike - 7 časova Sviranje deset novih dječijih pjesama (melodija uz akordsku pratnju) - 12 časova Prisustvo i opservacija nastave/časova predmeta Muzička kultura (METODIČKA PRAKSA) u osnovnoj školi Odlazak u Narodno pozorište Sarajevo ili druge koncertne prostore - 3 časa (supstitucija: audio-vizuelni snimak cjelovečernjeg koncerta putem adekvatne platforme)		
Ishodi učenja:	Znanje: student će upoznati strukturne elemente najznačajnijih formi umjetničke muzike; auditivnim putem prepoznavati vokalne, instrumentalne, vokalno-instrumentalne i scenske muzičke forme, odnosno poznate muzičke teme; naučiti svirati nove pjesme za djecu. Vještine: student će pjevati, svirati dječije pjesme dvjema rukama (desnom rukom svira melodiju pjesme, a lijevom harmonijsku pratnju), auditivnim putem te prisustvom na koncertima proširiti poznavanje kompozicija umjetničke i tradicijske muzike. Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke		

	sposobnosti za potrebe realizacije nastave predmeta Muzička kultura u prvih pet razreda osnovne škole; kvalitetnije prepoznavati muzičke teme; nastaviti stvarati naviku posjećivanja kulturnih događaja u oblasti muzike; dalje izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; uočavati način rada učitelja u osnovnoj školi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet)
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; metoda analize i sinteze; opservacija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada kroz kontinuirano i aktivno učešće u realizaciji programskih sadržaja na nastavi, parcijalni i završni ispit (pismeni i sviranje na instrumentu). Prvi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama (1. dio) 25% Drugi parcijalni – sviranje pet novih dječijih pjesama (2. dio) 25% Završni ispit: pismeni 50%, te zaključivanje konačne ocjene.
Literatura:	Obavezna: Čavlović, Ivan. 2014. <i>Muzički oblici i stilovi, Analiza muzičkog djela</i> . Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo Čavlović, Ivan. 1998. <i>Muzički oblici</i> . Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo Dobrota, Snježana. 2012. <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Protić, Višnja. 1987. <i>Prve kolektivne muzičke igre</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Voglar, Mira. 1980. <i>Kako muziku približiti djeci</i> . Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika <i>Svjetlost</i> Dopunska: Bašić, Elly. 1974. Improvizacija kao kreativni čin. Časopis <i>Umjetnost i dijete</i> br. 26, Zagreb: Centar za vanškolski odgoj RK Saveza društava „Naša djeca“ Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga Časopis za muzičku kulturu <i>Muzika</i> , Muzička akademija u Sarajevu / Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2024. Zbornici radova “Muzika u društvu” sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)