



<b>Šifra predmeta:</b> PEF RN 218	<b>Naziv predmeta:</b> MUZIČKA KULTURA		
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> DRUGA	<b>Semestar:</b> ČETVRTI	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4
<b>Status:</b> OBAVEZNI PREDMET	<b>Ukupan broj kontakt sati: 60</b> sedmično: 4      semestralno: 60 predavanja: 3      predavanja: 45 vježbe: 1      vježbe: 15		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
<b>Preduslov za upis:</b>	NE		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta Muzička kultura je elementarno muzičko obrazovanje studenata kao osnove za kasnije metodičke zadatke, odnosno stjecanje znanja iz oblasti muzičke umjetnosti i razvijanje kompetencija za obavljanje odgojno-obrazovnog procesa u razrednoj nastavi (prvih pet razreda u osnovnoj školi).		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Osnovna teorija muzike (notni sistem; metrika i ritmika; melodika; harmonija; tempo, dinamika, artikulacija; zapisivanje i čitanje nota u notnom sistemu od velike oktave do treće oktave, dakle u violinskom i bas ključu) – 26 časova. Historija muzike (razvoj muzike u prvobitnoj zajednici, kod starih civilizacija i u srednjem vijeku; stilski pravci u muzici – renesansa, barok, klasika, romantizam, impresionizam, muzički pravci 20. stoljeća; bosanskohercegovačka muzika) – 15 časova. Sviranje desnom rukom ljestvica/skala po kvintno-kvartnom krugu do četiri predznaka – 3 časa. Uvježbavanje ritmičkih primjera – 4 časa. Pjevanje i sviranje dječijih pjesama, izabranih iz NPP MK/Kurikuluma u razrednoj nastavi osnovne škole (izvođenje melodije desnom rukom) na instrumentu sa tipkama (dirkama) – pianino (opciono: harmonika, sintisajzer) – 12 časova.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: student će naučiti čitati muzičko pismo na elementarnom nivou; upoznati instrument sa tipkama na kojem će realizirati praktične zadatke; upoznati najvažnije karakteristike razvojnog procesa muzičke umjetnosti; naučiti osnovne stilske karakteristike umjetničke muzike od renesanse do kraja 20. stoljeća; usvojiti najvažnije činjenice o muzici u Bosni i Hercegovini. Vještine: student će pjevati i svirati desnom rukom melodiju dječijih pjesama; izvoditi ritmičke primjere prema notnom zapisu. Kompetencije: student će postepeno razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije nastave predmeta Muzička		

	kultura, odnosno ishoda učenja u kurikulumu za razrednu nastavu.
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet)
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	I parcijalna provjera znanja i vještina– pismeni (osnovna teorija muzike) 30%; praktični: izvođenje ritmičkih primjera 20%; II parcijalna provjera znanja i vještina – pismeni (historija muzike) 5%; praktični (sviranje skala te sviranje i pjevanje prvih pet dječijih pjesama od predviđenih deset) 25%; Završni ispit – usmeni (sviranje i pjevanje novih pet pjesama 20%) te zaključivanje ocjene.
<b>Literatura:</b>	<p><i>Obavezna:</i>  Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet.  Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija.  Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti: izvori i sjećanja</i>. Sarajevo, Zagreb: Bybook.  Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.  Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, za gimnazije</i>. Sarajevo: Sarajevo publishing.  Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i>. Beograd: Prosveta.</p> <p><i>Dopunska:</i>  Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber  Čavlović, Ivan. 2016. <i>Eseji o muzici ili nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija.  Despić, Dejan. 2004. <i>Muzički stilovi</i>. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.  Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.  Popović, Borivoje. 1984. <i>Solfeggio I, II, III razred osnovne muzičke škole</i>. Beograd: Udruženje muzičkih pedagoga Srbije  Šamanić, Sanja. 2013. <i>Glazbeni ključ: metodički priručnik za glazbeni praktikum</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</p>