



<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 323		<b>Naziv predmeta:</b> MUZIČKA RADIONICA	
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> TREĆA	<b>Semestar:</b> ŠESTI	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2
<b>Status:</b> IZBORNI PREDMET		<b>Ukupan broj kontakt sati: 30</b> sedmično: 2      semestralno: 30 predavanja: 1      predavanja: 15 vježbe: 1      vježbe: 15	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
<b>Preduslov za upis:</b>	NE		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U skladu s muzičkim sposobnostima studenti će svirati na instrumentima Orffovog instrumentarija dječije pjesme u raznim aranžmanima; ukoliko studenti imaju određeno iskustvo u sviranju na nekom instrumentu to znanje će proširivati; studenti će prisustvovati adekvatnim muzičkim događajima o kojima mogu napisati eseje.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Upoznavanje s osnovnim karakteristikama Orffovog instrumentarija i kompozitorsko stvaralaštvo Karla Orfa (1 čas), Ritmički instrumenti – pojedinačno (4 časa), Melodijski instrumenti – pojedinačno (3 časa), Muzička ilustrirana partitura (3 časa), Sviranje na ritmičkim instrumentima: štapići, def, bubnjić, praporci, i ostali dostupni iz porodice zvečki (5 časova) Aranžmani i sviranje dječijih pjesama (7 časova). Muzičke igre, teorija i koreografija (7 časova)		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: student će se upoznati s principima Orff-ove ideje muzičkog odgoja i obrazovanja djece; upoznaće sastav Orffovog instrumentarija; primijeniti teorijska znanja u izradi ilustrirane muzičke partiture. Vještine: student će svirati na ritmičkim instrumentima Orffovog instrumentarija; pjevati i svirati dječije pjesme u grupi – aranžman; osmisliti koreografiju za tri muzičke igre. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u predškolskom odgoju i obrazovanju, posebno u području muzičkog odgoja I integriranog kurikulumu; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; primijeniti znanja o muzičkim instrumentima za kvalitetniji rad u predškolskom odgoju i obrazovanju.		
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet)		
<b>Metode izvođenja</b>	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na		

<b>nastave:</b>	muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Ispit je usmeni i praktični. Teorija 30% Sviranje 40% Izvođenje muzičkih igara 30%
<b>Literatura:</b>	Obavezna: Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine</i> . Sarajevo: Šumi-disk Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Uvod u orkestraciju</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu Speth, Maria. 2006. <i>Dance Spetters, I, II</i> . Maastricht. Voglar, Mira. 1997. <i>Kako muziku približiti deci</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Dopunska: Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i> , Priručnik za odgajatelje i učitelje. Zagreb: Školska knjiga Talam, Jasmina. 2014. <i>Narodni muzički instrumenti u Bosni i Hercegovini</i> . Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Muzička akademija u Sarajevu