



Šifra predmeta: PEF RN 324		Naziv predmeta: MUZIČKA RADIONICA	
Ciklus: PRVI	Godina: TREĆA	Semestar: ŠESTI	Broj ECTS kredita: 2
Status: IZBORNI PREDMET		Ukupan broj kontakt sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	NE		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U skladu s muzičkim sposobnostima studenti će svirati na instrumentima Orffovog instrumentarija dječije pjesme u raznim aranžmanima; ukoliko studenti imaju određeno iskustvo u sviranju na nekom instrumentu to znanje će proširivati; studenti će prisustvovati adekvatnim muzičkim događajima o kojima mogu napisati eseje.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Upoznavanje s osnovnim karakteristikama Orffovog instrumentarija i kompozitorsko stvaralaštvo Karla Orfa (1 čas), Ritmički instrumenti – pojedinačno (4 časa), Melodijski instrumenti – pojedinačno (3 časa), Muzička ilustrirana partitura (3 časa), Sviranje na ritmičkim instrumentima: štapići, def, bubnjić, praporci, i ostali dostupni iz porodice zvečki (5 časova) Aranžmani i sviranje dječijih pjesama (7 časova). Muzičke igre, teorija i koreografija (7 časova)		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati s principima Orff-ove ideje muzičkog odgoja i obrazovanja djece; upoznaće sastav Orffovog instrumentarija; primijeniti teorijska znanja u izradi ilustrirane muzičke partiture. Vještine: student će svirati na ritmičkim instrumentima Orffovog instrumentarija; pjevati i svirati dječije pjesme u grupi – aranžman; osmisliti koreografiju za tri muzičke igre. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u razrednoj nastavi, posebno u području nastavnog predmeta Muzička kultura, kao i kurikulumu za osnovnu školu; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; primijeniti znanja o muzičkim instrumentima za kvalitetniji rad s učenicima u razrednoj nastavi.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	(u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet)		
Metode izvođenja	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na		

nastave:	muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni i praktični. Teorija 30% Sviranje 40% Izvođenje muzičkih igara 30%
Literatura:	Obavezna: Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine</i> . Sarajevo: Šumi-disk Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Uvod u orkestraciju</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu Speth, Maria. 2006. <i>Dance Spetters, I, II</i> . Maastricht. Voglar, Mira. 1997. <i>Kako muziku približiti deci</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Dopunska: Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i> , Priručnik za odgajatelje i učitelje. Zagreb: Školska knjiga Talam, Jasmina. 2014. <i>Narodni muzički instrumenti u Bosni i Hercegovini</i> . Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Muzička akademija u Sarajevu