



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET  
Jezička radionica – Odsjek za razrednu nastavu,  
Odsjek za predškolski odgoj, Odsjek za edukaciju i rehabilitaciju, Odsjek  
za kulturu življenja i tehnički odgoj

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> PEF RAN 209 PEF PO 207 PEF EDR 208 PEF KTOI 210	<b>Naziv predmeta: Jezička radionica</b>		
<b>Ciklus: I ciklus</b>	<b>Godina: druga (II)</b>	<b>Semestar: treći (III)</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b>
<b>Status: izborni</b>	<b>Ukupan broj sati: 30</b>  sedmično: 2                      semestralno: 30 predavanja: 1                    predavanja: 15 vježbe: 1                         vježbe: 15		
<b>Učesnici u nastavi:</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ciljevi predmeta jesu upoznavanje studenata sa različitim jezičkim sadržajima koji se tiču određenih lingvističkih poddisciplina, historijata bosanskoga jezika, grafijskog sistema i grafijske strukture riječi, ortografske i ortoepske vježbe, vježbe lijepog pisanja, vježbe kreiranja stihova i drugih formi, osnovne upute pri organizaciji školskih priredbi, te upoznavanje s kulturnim sadržajima u pozorišnom odgoju.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Na predavanjima će se studenti upoznati sa sljedećim sadržajima: 1. Bosanski jezik kroz historiju: faze razvoja bosanskog jezika 2. Pisma na tlu Bosne i Hercegovine 3. Grafema i njene realizacije; pisana slova, lijepo pisanje 4. Najčešće ortografske greške: rad na tekstovima 5. Slogovna struktura riječi 6. Artikulacijske vježbe: brojalice i rad na temelju prilagođenih tekstova 7. Pisanje podneska i poslovnog pisma; administrativna korespondencija 8. Prvi parcijalni ispit 9. Posjeta pozorištu; djeca kao dramski izvođači 10. Igrokaz, školske priredbe, dramatisacija tekstova 11. Umjetnost riječi – radionica 12. Stihovi u boji – stvaralačka priroda jezika 13. Odabrane teme iz onomastike 14. Zanimljive forme: poslovice i vic 15. Posjeta kinu – iz medijske kulture		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: usvajanje znanja o različitim lingvističkim pojmovima i jeziku kao strukturi, znanja iz oblasti fonetike i fonologije, ortografije, ortoepije, o historijskom razvoju bosanskoga jezika i stvaralačkoj prirodi jezika, te o pozorišnom odgoju i školskim priredbama.		

	<p>Vještine: Studenti će steći komunikacijske i jezičke vještine i znanja iz navedenih tematskih jedinica potrebne za njihov budući rad kao voditelja u razrednoj i drugim oblicima nastave, te u predškolskom odgoju i obrazovanju. Vlastitim pravilnim govorom bit će uzor dobrog govora kako bi mogli kvalitetno poučavati maternji jezik, te upućivati djecu i učenike u stvaranju tekstova, u literarnim i dramskim radionicama i realizaciji igrokaza.</p> <p>Kompetencije: Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni voditi literarne i dramske sekcije u odgojno-obrazovnoj praksi, upućivati učenike u lijepo pisanje i pravilnu verbalnu komunikaciju, te u pozorišni odgoj i sadržaje iz medijske kulture, a pozorišni odgoj je posebno naglašen i u predškolskoj dobi.</p>
<b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja sa prezentacijama, vježbe (pismenog i usmenog izražavanja), diskusija, radionice, posjete pozorištu i kinu.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referat, zadaće i pismeni sastavi – 30%</li> <li>- Posjete pozorištu i kinu – 20%</li> <li>- Prisustvo na nastavi – 10%</li> <li>- Usmeni ispit – 40%</li> </ul>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna (odabrana poglavlja):</b>                  Palić, I., Omerović, M. (2023), <i>Bosanski jezik i komunikacija u nastavnoj praksi</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo                  Misailović, Milenko (1991), <i>Dete i pozorišna umetnost</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd                  Velički, V., Katarinčić, I. (2011), <i>Stihovi u pokretu</i>, Alfa, Zagreb                  Aladrović Slovaček, Katarina (2018), <i>Kreativne jezičke igre</i>, Alfa, Zagreb</p> <p><b>Dopunska:</b>                  Omerović, Mirela i L. Hamzagić Kovačević (2024), <i>Jezička djelatnost čitanja – temelj funkcionalne pismenosti</i>, Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet, Sarajevo                  Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo                  Peti-Stantić, A., Velički, V. (2009), <i>Jezične igre za velike i male</i>, Alfa, Zagreb                  Halilović, Senahid (2017), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Slavistički komitet, Sarajevo                  Čudina-Obradović, Mira (2008), <i>Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja</i>, Školska knjiga, Zagreb                  Kolumbić, T. (2004), <i>Zbirka igrokaza za djecu i mladež</i>, Školska knjiga, Zagreb                  Pavličević-Franić, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike (razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika)</i>, Alfa, Zagreb                  Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica                  Halilović, S., Palić, I., Šehović, A. (2010), <i>Rječnik bosanskoga jezika</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo                  Marković, Ivan (2015), "O grafemu i hrvatskoj abecedi", <i>Filologija</i> 65, Zagreb, 77-112.                  Šipka, Milan (2010), <i>Zanimljiva gramatika</i>, Prometej, Novi Sad                  Visinko, Karol (2009), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Školska knjiga, Zagreb                  Visinko, Karol (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb                  Visinko, Karol (2014), <i>Čitanje. Poučavanje i učenje</i>, Školska knjiga, Zagreb</p>

Visinko, Karol (2015), *Diktat u nastavnoj teoriji i praksi*, Profil, Zagreb  
Visinko, Karol (2016), *Diktat. Komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika*, Profil, Zagreb  
Visinko, Karol (2018), *Zvona zvone jer su potezana. Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti*, Profil, Zagreb