



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF KTOI 402	<b>Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE TEHNIČKOG ODGOJA III</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: IV</b>	<b>Semestar: VII</b>	<b>Broj ECTS kredita: 5</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 3+1+1 (45+15+15=75)</b> Predavanja: 3 (45 sati) Vježbe: 1 (15 sati) Metodička praksa: 1 (15 sati)		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Metodika nastave tehničkog odgoja II		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osposobljavanje studenta za budućeg kreativnog i savremenog nastavnika u školi. Sticanje znanja i samopouzdanja studenata u praktičnoj realizaciji nastave putem predavanja, vježbi i metodičke prakse.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. PRIPREMA NASTAVNIKA ZA IZVOĐENJE NASTAVE</b><ol style="list-style-type: none"><li>1.1. GLOBALNI PLAN RADA</li><li>1.2. OPERATIVNI PLAN RADA</li><li>1.3. PRIPREMA NASTAVE</li><li>1.4. PRIPREMANJE NASTAVNIKA, NASTAVNIH SREDSTAVA I PRIPREMANJE UČENIKA</li></ol></li><li><b>2. ORGANIZACIJA NASTAVE TEHNIČKE KULTURE</b><ol style="list-style-type: none"><li>2.1. RAZREDNO - PREDMETNI I ČASOVNI SISTEM ORGANIZACIJE NASTAVE</li><li>2.2. TIPOVI NASTAVNIH ČASOVA</li><li>2.3. STRUKTURA NASTAVNOG ČASA</li><li>2.4. VREMENSKA ORGANIZACIJA NASTAVE</li></ol></li><li><b>3. KABINET ZA TEHNIČKU KULTURU</b><ol style="list-style-type: none"><li>3.1. ORGANIZACIJA RADA U KABINETIMA ZA TEHNIČKU KULTURU</li><li>3.2. ZAHTJEVI KOJE TREBA DA ZADOVOLJI KABINET ZA TEHNIČKU KULTURU</li><li>3.3. OPREMANJE UNIVERZALNOG KABINETA ZA TEHNIČKU KULTURU</li><li>3.4. OPREMLJENOST KABINETA ZA TEHNIČKU KULTURU, ALATOM, PRIBOROM, MAŠINAMA I APARATIMA</li><li>3.5. TEHNIČKA ZAŠTITA UČENIKA PRI RADU U KABINETU ZA TEHNIČKU KULTURU</li></ol></li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> Upoznavanje studenata s načinom planiranja i pripremanja nastave, dokumentacije, nastavnika, učenika i nastavnih sredstava. Usvajanje osnovnih znanja o organizaciji rada u kabinetu za tehničku kulturu.</p> <p><b>Vještine:</b> Sposobnost primjena usvojenih znanja pisanja priprema i tematskog pripremanja, primjena stečenih znanja o pravilnoj manipulaciji alatom i priborom i obrazlaganje najadekvatnije primjene raznih alata u samostalnoj izradi originalnih predmeta.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Sposobnost primjene usvojenih znanja, vještina i personalnih, socijalnih i metodoloških sposobnosti, na radnom mjestu ili tokom učenja, kao i u privatnom i profesionalnom razvoju. Formiranje</p>		

	<p>pozitivne ličnosti i karaktera, razvijanje opće kulture, proširivanje vlastitih afiniteta i ljubavi prema važnom segmentu ljudskog života, razvijanje kulture ponašanja u radu, poboljšavanje komunikacije studenata i prihvatanje drugačijeg mišljenja kroz grupni rad, razvijanje osjećaja za estetiku, formiranje racionalnih i ekonomičnih razmišljanja, svjesnost o značaju Metodike radi uspješnog obavljanja budućeg poziva. Osim navedenih studenti stiču i sljedeće kompetencije: sistematiziranje tehničkih znanja uz korištenje tehničkih termina; ispoljavanje pozitivnog odnosa prema tehnici i želje za praćenjem naučno-tehničkih dostignuća, pokazivanje zainteresovanosti i ljubavi prema tehnici, svjesnost o značaju i potrebi tehnike u životu, korištenje prethodnih tehničkih iskustava i termina u daljem učenju, ispoljavanje pozitivnog odnosa prema tehnici i želje za praćenje naučno-tehničkih dostignuća, razvijanje pozitivnog stava i odnosa prema radu.</p> <p>U okviru profesionalne (metodičke) prakse iz ovog predmeta studenti razvijaju svoje radne navike, inventivnost, spretnost, a takođe se navikavaju na timski rad i usvajaju navika koje su vezane za racionalno trošenje materijala, energije i vremena, osjećaj za čuvanje alata, opreme i drugih materijalnih dobara, očuvanje životne sredine, elemente tehničke zaštite na radu i sl. Uporedo s tim, kroz aktivnosti u okviru metodike nastave tehničkog ogoja potpunije mogu da sagledaju i primjenjivost nekih drugih disciplina kao što su: matematika, fizika, hemija, kultura življenja, biologija..., pri čemu im znanja i vještine sa kojima se susreću u metodici nastave tehničkog odgoja omogućavaju da sve te discipline posmatraju integralno.</p>
<p><b>Cilj održivog razvoja (SDG)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cilj 4. Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.</li> <li>- Cilj 5. Postići rodnu ravnopravnost i osnažiti sve žene i djevojke.</li> <li>- Cilj 7. Osigurati pristup pouzdanoj, održivoj i suvremenoj energiji po pristupačnim cijenama za sve.</li> <li>- Cilj 8. Promovirati uključiv i održiv gospodarski rast, punu zaposlenost i dostojanstven rad za sve .</li> <li>- Cilj 9. Izgraditi prilagodljivu infrastrukturu, promovirati uključivu i održivu industrijalizaciju i poticati inovativnost</li> <li>- Cilj 12. Osigurati održive oblike potrošnje i proizvodnje.</li> <li>- Cilj 13. Poduzeti hitne akcije u borbi protiv klimatskih promjena i njihovih posljedica.</li> <li>- Cilj 17. Ojačati načine provedbe te učvrstiti globalno partnerstvo za održivi razvoj.</li> </ul>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Obrada teoretskih sadržaja, rasprave o problemima, rad u grupama i realizacija metodičke prakse će se realizovati kroz sljedeće metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Verbalne</b> (<i>metoda usmenog izlaganja, koja može biti u vidu: monologa i dijaloga</i>)</li> <li>2. <b>Dokumentacione</b> (<i>udžbenici, pomoćna literatura...</i>)</li> <li>3. <b>Demonstracione</b> (<i>demonstracija rada na mašinama i uređajima za obradu metala i drugih materijala, demonstracija rukovanja tehničkim sredstvima, demonstracija rukovanja priborom i alatom za obradu materijala, strategija učenja prema modelu-demonstracija modela, demonstracija uzoraka alata, zbirki, maketa i različitih materijala, videodemonstracije i sl., demonstracija crteža, šema, skica, slika, fotografija, grafikona, dijagrama, tabela, aplikacija...</i>)</li> <li>4. <b>Metode grafičkih radova</b> (<i>metoda crtanja</i>),</li> <li>5. <b>Metode praktičnog rada</b>,</li> <li>6. <b>Laboratorijsko-eksperimentalne metode</b></li> </ol>

<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p><b>Pismena i praktična provjera znanja</b> (dva parcijalna i završni ispit i realizacija tri nastavna časa, dva u sklopu vježbi i jedan u školi)</p> <table border="1" data-bbox="564 322 1410 427"> <thead> <tr> <th>I PARCIJALNI ISPIT</th> <th>II PARCIJALNI ISPIT</th> <th>VJEŽBE</th> <th>AKTIVNOST</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>35</td> <td>30</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>Za studente koji nisu položili I Parcijalni ispit, Završni ispit (Integralni) se organizuje iz cjelokupnog pređenog gradiva u toku nastave i vježbi, i vrednuje se sa 65 bodova (%), što sa vježbama i aktivnosti čini 100 bodova (%).</p> <p>Student na završnom ispitu ne polaže gradivo ispita u oblicima koje je tokom semestra uspješno okončao, izuzev kada želi poboljšati broj osvojenih bodova. U tom slučaju polaže cjelokupnu nastavnu materiju. Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova;</li> <li>8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 bodova;</li> <li>7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova;</li> <li>6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 bodova;</li> <li>5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ol>	I PARCIJALNI ISPIT	II PARCIJALNI ISPIT	VJEŽBE	AKTIVNOST	30	35	30	5
I PARCIJALNI ISPIT	II PARCIJALNI ISPIT	VJEŽBE	AKTIVNOST						
30	35	30	5						
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velić, S. (2024): <i>Uvod u metodiku nastave tehničke kulture</i>, Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet</li> <li>- Velić, S. &amp; Papić, S. (2020): <i>Metodika nastave tehničke kulture 1</i>, Sarajevo: Pedagoški fakultet u Sarajevu</li> <li>- Hadžihasanović, H. &amp; Cvijetinović, M. (2000): <i>Metodički praktikum za tehnički odgoj</i>, II izdanje, Tuzla: Filozofski fakultet</li> </ul> <p><b>Dopunska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hadžihasanović, H. (1976): <i>Didaktičko-metodički prilozi nastavi tehničkog vaspitanja i obrazovanja</i>, Sarajevo: Svjetlost</li> <li>- Stojanović, B. (1995): <i>Metodika nastave tehničkog obrazovanja</i>, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</li> <li>- Milat, J. (1990): <i>Teorijske osnove metodike politehničkog osposobljavanja</i>, Zagreb</li> <li>- Radašin, V. (1982): <i>Metodika nastave osnovi tehnike u osnovnoj školi</i>, Beograd: ZUNS</li> <li>- Poljak, V. (1968): <i>Praktični radovi u školama</i>, Zagreb: Tehnička knjiga</li> <li>- Stevanović, M. (1998): <i>Didaktika</i>, Tuzla</li> <li>- Bognar, L. &amp; Matijević, M. (1993): <i>Didaktika</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> </ul>								

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.4 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.